EDITORA ABRIL

148
Cr$ 360

ALMANAQUE Disney

OS INVASORES DA GALÁXIA Z

PETER PAN e CAPITÃO GANCHO

Prof. LUDOVICO

E AINDA:

MICKEY
00-ZÉRO
PATETA
PUFF
E LOBÃO

...ntarem, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jipara..., Vilhena (via aérea): Cr$ 470 - COD. 0023

Pega Dragão

Rodada Final

Papa Tudo Trapalhões

Gingadinha

Tamanduá Tatá

Coleção Moranguinho

Kuru Kuru

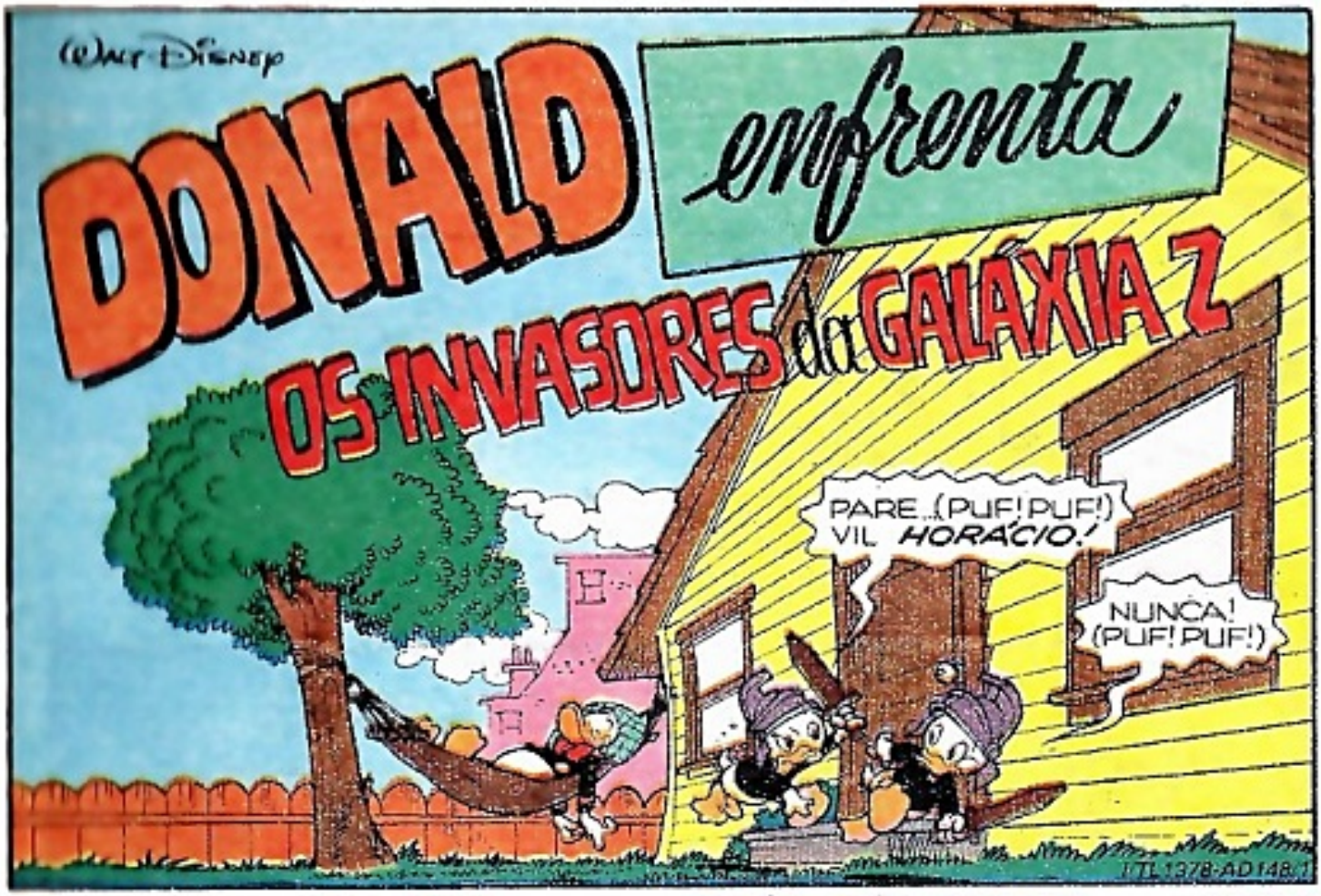
Motor Kit

Mini Cini Trapalhões

Barbie Face

Pipi

Barbie

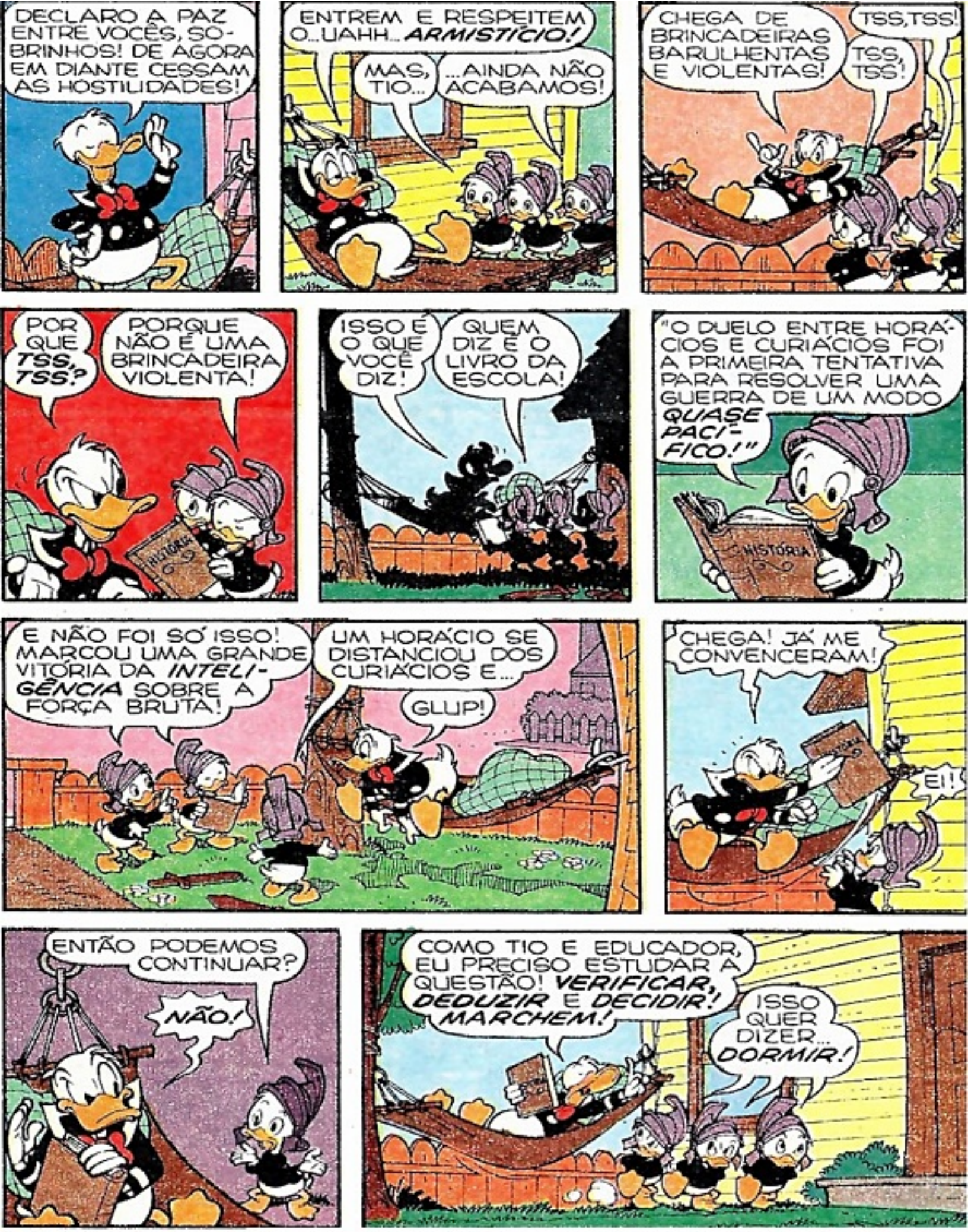


Toddy sabor que alimenta.

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

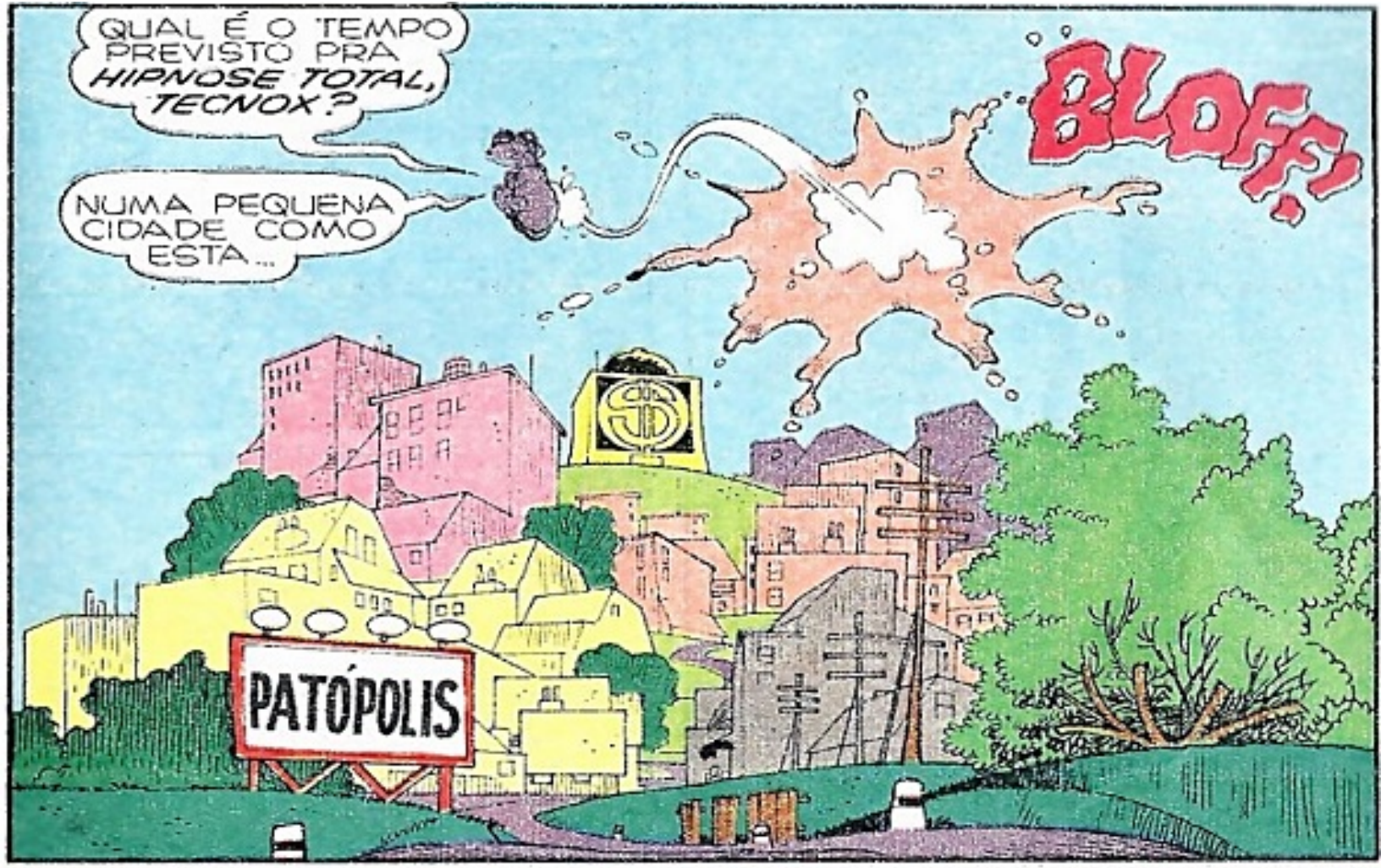
Já tomou seu Toddy hoje?

NOVO TODDY


DECLARO A PAZ ENTRE VOCÊS, SOBRINHOS! DE AGORA EM DIANTE CESSAM AS HOSTILIDADES!
ENTREM E RESPEITEM O...UAHH... ARMISTÍCIO!
MAS, TIO...
...AINDA NÃO ACABAMOS!
CHEGA DE BRINCADEIRAS BARULHENTAS E VIOLENTAS!
TSS,TSS!
TSS, TSS!
POR QUE TSS, TSS?
PORQUE NÃO É UMA BRINCADEIRA VIOLENTA!
HISTÓRIA
ISSO É O QUE VOCÊ DIZ!
QUEM DIZ É O LIVRO DA ESCOLA!
"O DUELO ENTRE HORÁCIOS E CURIÁCIOS FOI A PRIMEIRA TENTATIVA PARA RESOLVER UMA GUERRA DE UM MODO QUASE PACÍFICO!"
HISTÓRIA
E NÃO FOI SÓ ISSO! MARCOU UMA GRANDE VITÓRIA DA INTELIGÊNCIA SOBRE A FORÇA BRUTA!
UM HORÁCIO SE DISTANCIOU DOS CURIÁCIOS E...
GLUP!
CHEGA! JÁ ME CONVENCERAM!
EI!
ENTÃO PODEMOS CONTINUAR?
NÃO!
COMO TIO É EDUCADOR, EU PRECISO ESTUDAR A QUESTÃO! VERIFICAR, DEDUZIR E DECIDIR! MARCHEM!
ISSO QUER DIZER... DORMIR!

EH, EH! NADA COMO UM POUCO DE SOSSEGO!
PUXA! QUE ESPÍRITO DE LUTA TEVE ESSE HORÁCIO! É O MEU... ZZZ... RETRATO... ZZZ
STÓRIA
VERIFICAR, DEDUZIR E DECIDIR! BAH!
ATÉ QUANDO, NINGUÉM SABE!
É ISSO AÍ
O TIO DONALD SÓ PENSA EM...
...DORMIR!
ENQUANTO DONALD VERIFICA, DEDUZ E DECIDE, UMA ASTRONAVE SE APROXIMA DA TERRA...
ACIONAR O FREIO DE TEMPO! LIGAR OS RETROFOGUETES!
FREIO DE TEMPO ACIONADO, QUANTIX!
RETROFOGUETES LIGADOS!
PLOMP!
PLOMP!
CRIINCH!

FREAR AO MÁXIMO!
ESTABELECER CONTATO VISUAL!
FREIO AO MÁXIMO!
CONTATO VISUAL ESTABELECIDO!
LANÇAR BOMBAS!
LANÇAR...
...O QUÊ?
BRUTOX!
PRONTO, CHEFE!
BANCANDO O ENGRAÇADINHO, HEIN?
NÃO DIGO MAIS NADA, CHEFE! E AGORA...
NÃO É PRA VOCÊ DIZER NADA MESMO! SÓ QUEBRAR! ENTENDEU?
CERTO, CHEFE!
EU QUEBRO! GRR! QUEBRO TUDO!
VEJAMOS...ONDE É QUE EU ESTAVA?
FREIOS, CONTATO VISUAL, BRONCA NO BRUTOX!
HUM...
MEGASOL HIPNÓTICO!
JÁ ESTAVA NA HORA!
CLUNC!

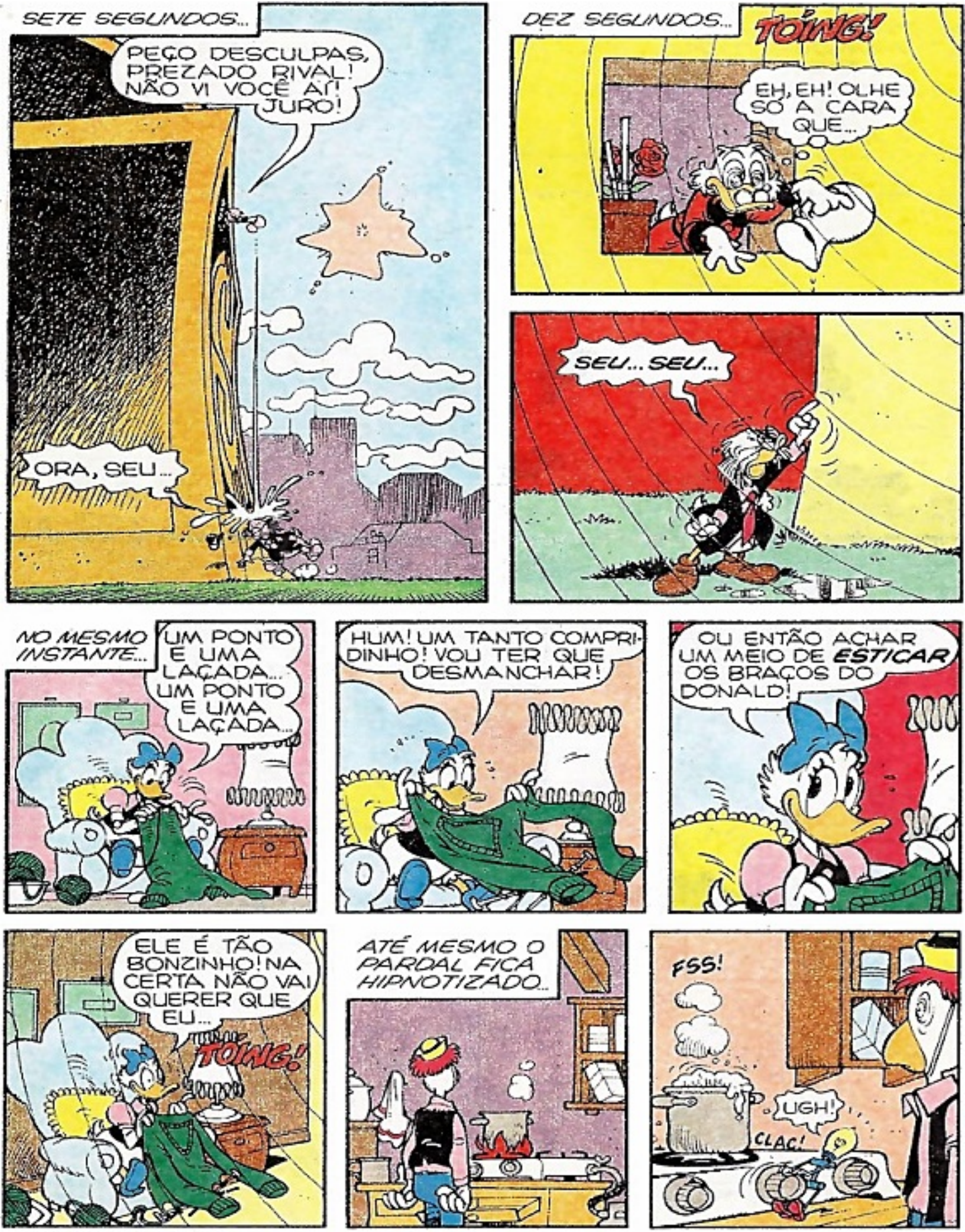

QUAL É O TEMPO PREVISTO PRA HIPNOSE TOTAL, TECNOX?
NUMA PEQUENA CIDADE COMO ESTA...
BLOFF!
PATÓPOLIS

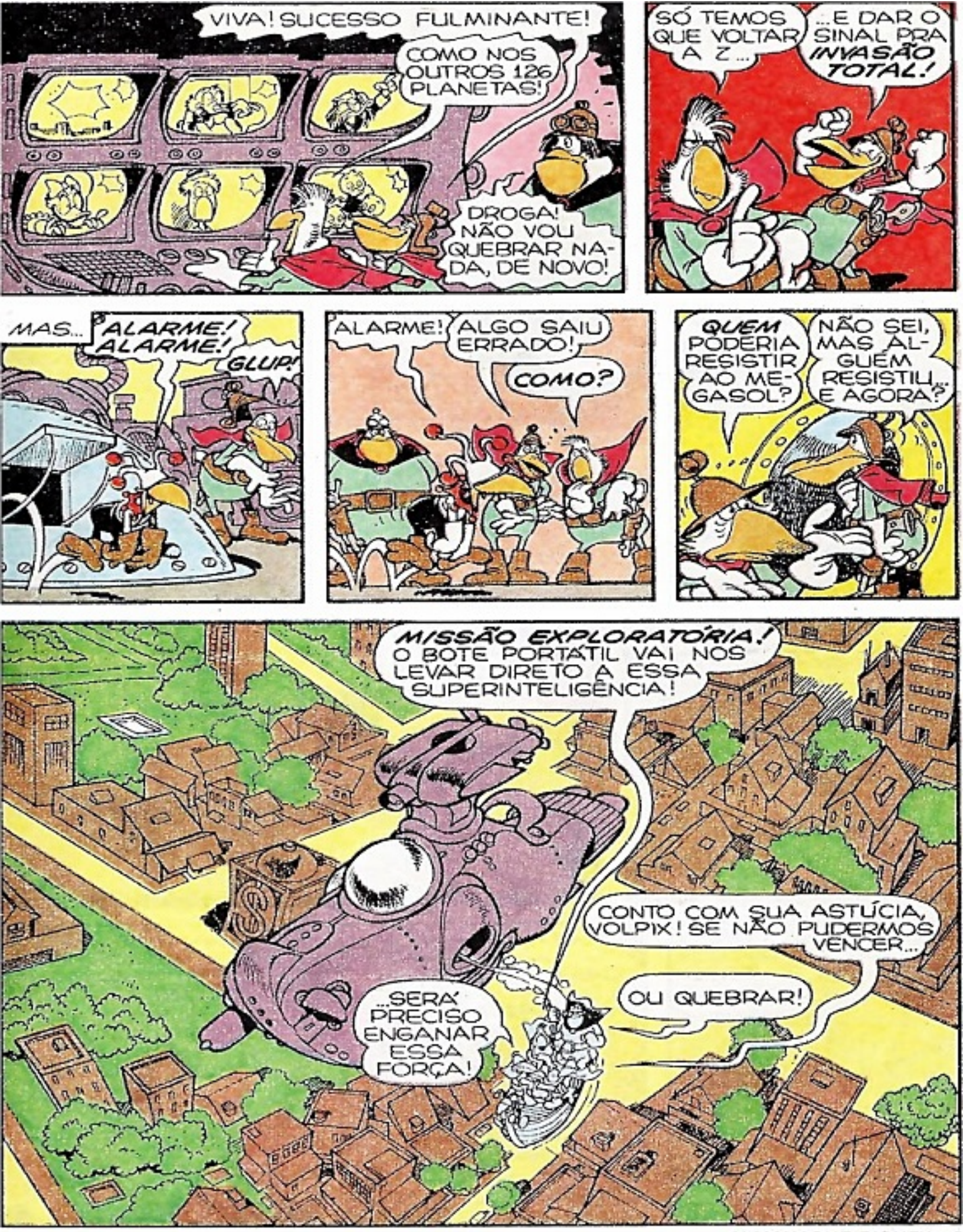
...DEZ SEGUNDOS SERÃO SUFICIENTES!
MUITO BEM! SE FUNCIONAR...

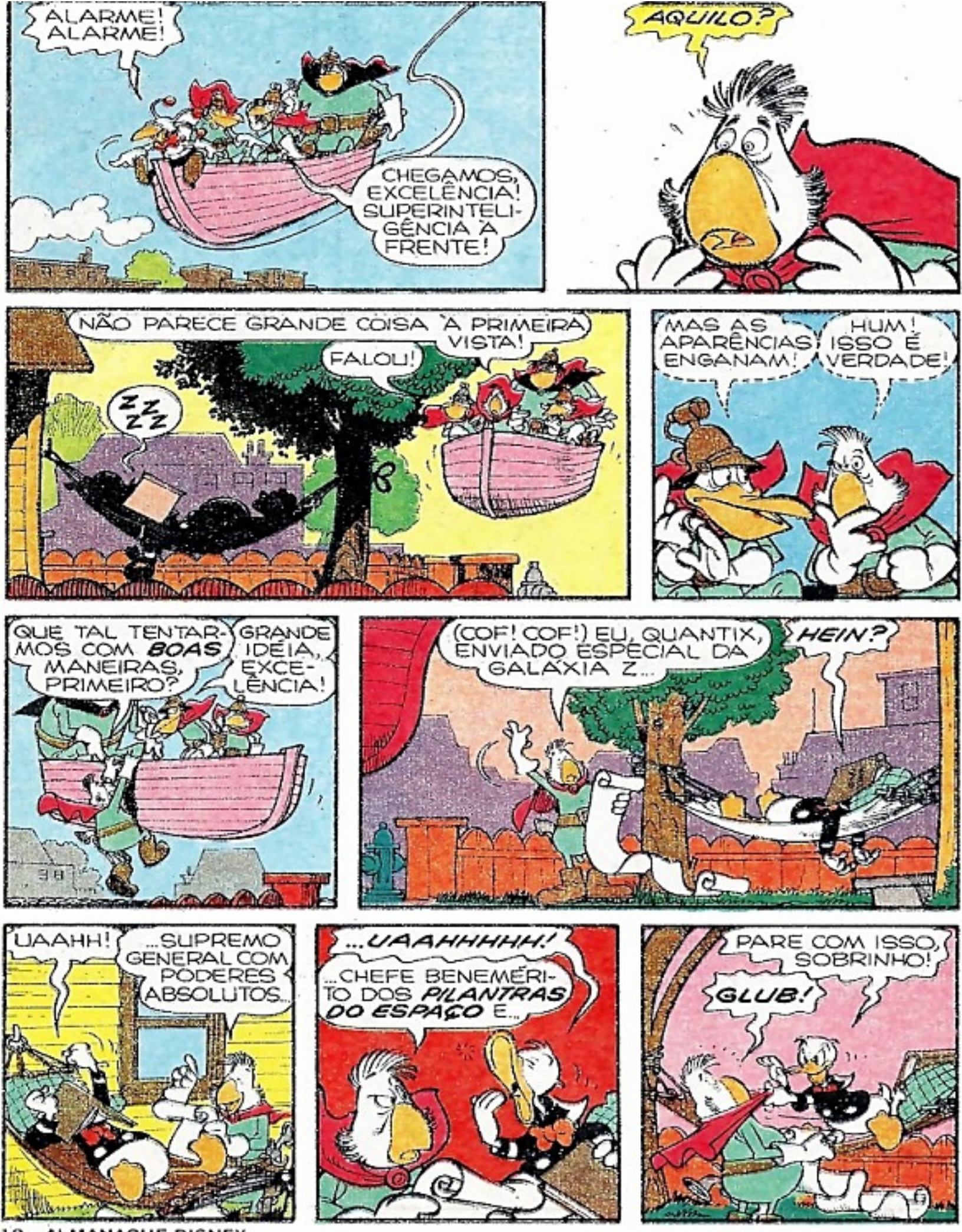
...A GALÁXIA Z TERÁ DOMINADO A TERRA TAMBÉM!
EH, EH! SOMOS MESMO MALVADOS!
É ISSO AÍ!

NESSE MOMENTO, EM PATÓPOLIS...
EH, EH! AGUAR MINHA PLANTA ME DEIXA DE BOM HUMOR!

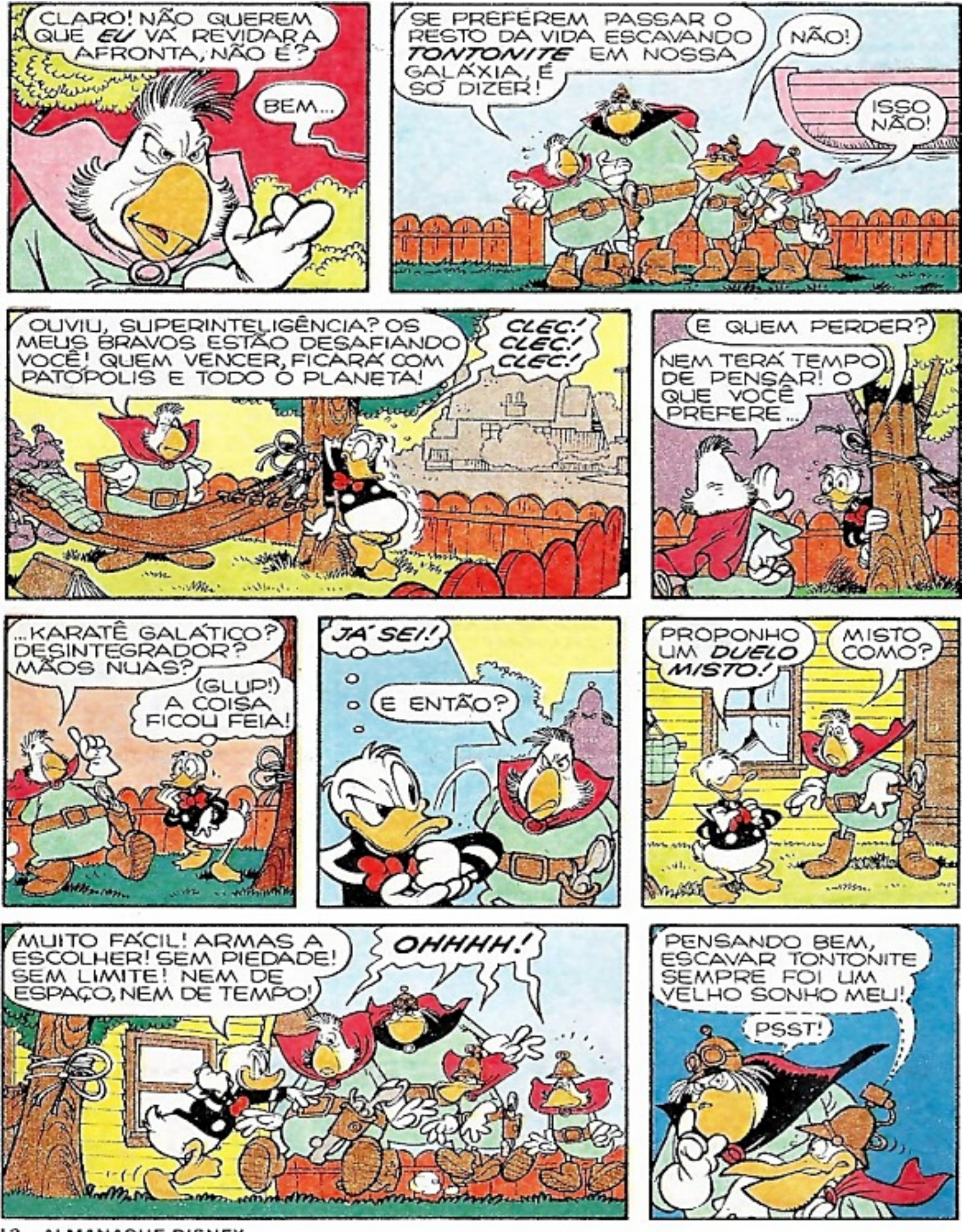
QUATRO SEGUNDOS DEPOIS...
AINDA MAIS QUANDO O PATACONCIO ESTÁ PASSANDO LÁ EMBAIXO! AH, AH!


SETE SEGUNDOS...
PEÇO DESCULPAS, PREZADO RIVAL! NÃO VI VOCÊ AÍ! JURO!
ORA, SEU...
DEZ SEGUNDOS...
TOING!
EH, EH! OLHE SÓ A CARA QUE...
SEU... SEU...
NO MESMO INSTANTE...
UM PONTO E UMA LAÇADA... UM PONTO E UMA LAÇADA...
HUM! UM TANTO COMPRIDINHO! VOU TER QUE DESMANCHAR!
OU ENTÃO ACHAR UM MEIO DE ESTICAR OS BRAÇOS DO DONALD!
ELE É TÃO BONZINHO! NA CERTA NÃO VAI QUERER QUE EU...
TOING!
ATÉ MESMO O PARDAL FICA HIPNOTIZADO...
FSS!
UGH!
CLAC!

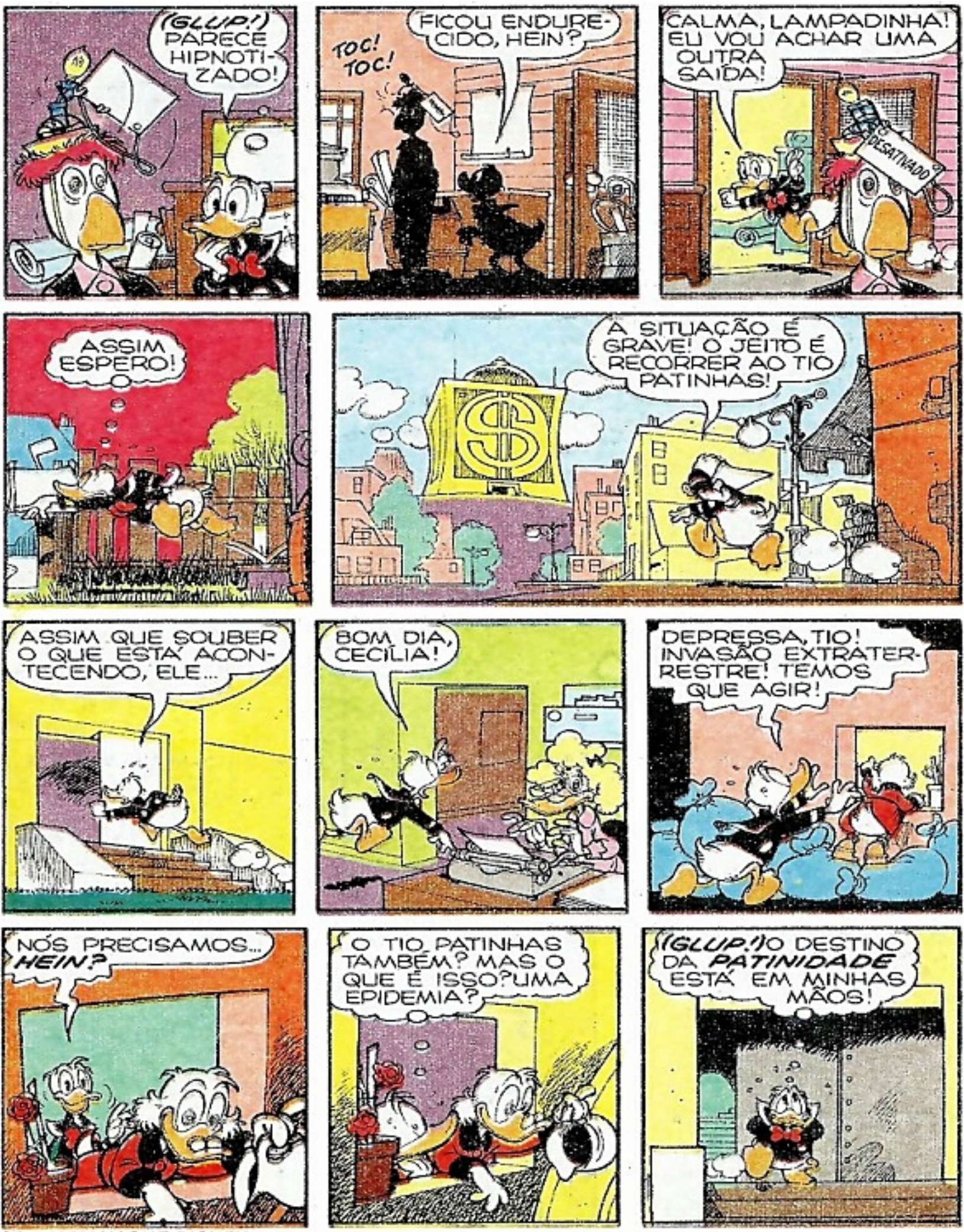

VIVA! SUCESSO FULMINANTE!
COMO NOS OUTROS 126 PLANETAS!
DROGA! NÃO VOU QUEBRAR NADA, DE NOVO!
SÓ TEMOS QUE VOLTAR A Z...
...E DAR O SINAL PRA INVASÃO TOTAL!
MAS...
ALARME! ALARME!
GLUP!
ALARME!
ALGO SAIU ERRADO!
COMO?
QUEM PODERIA RESISTIR AO MEGASOL?
NÃO SEI, MAS ALGUÉM RESISTIU... E AGORA?
MISSÃO EXPLORATÓRIA! O BOTE PORTÁTIL VAI NOS LEVAR DIRETO A ESSA SUPERINTELIGÊNCIA!
CONTO COM SUA ASTÚCIA, VOLPIX! SE NÃO PUDERMOS VENCER...
OU QUEBRAR!
...SERÁ PRECISO ENGANAR ESSA FORÇA!

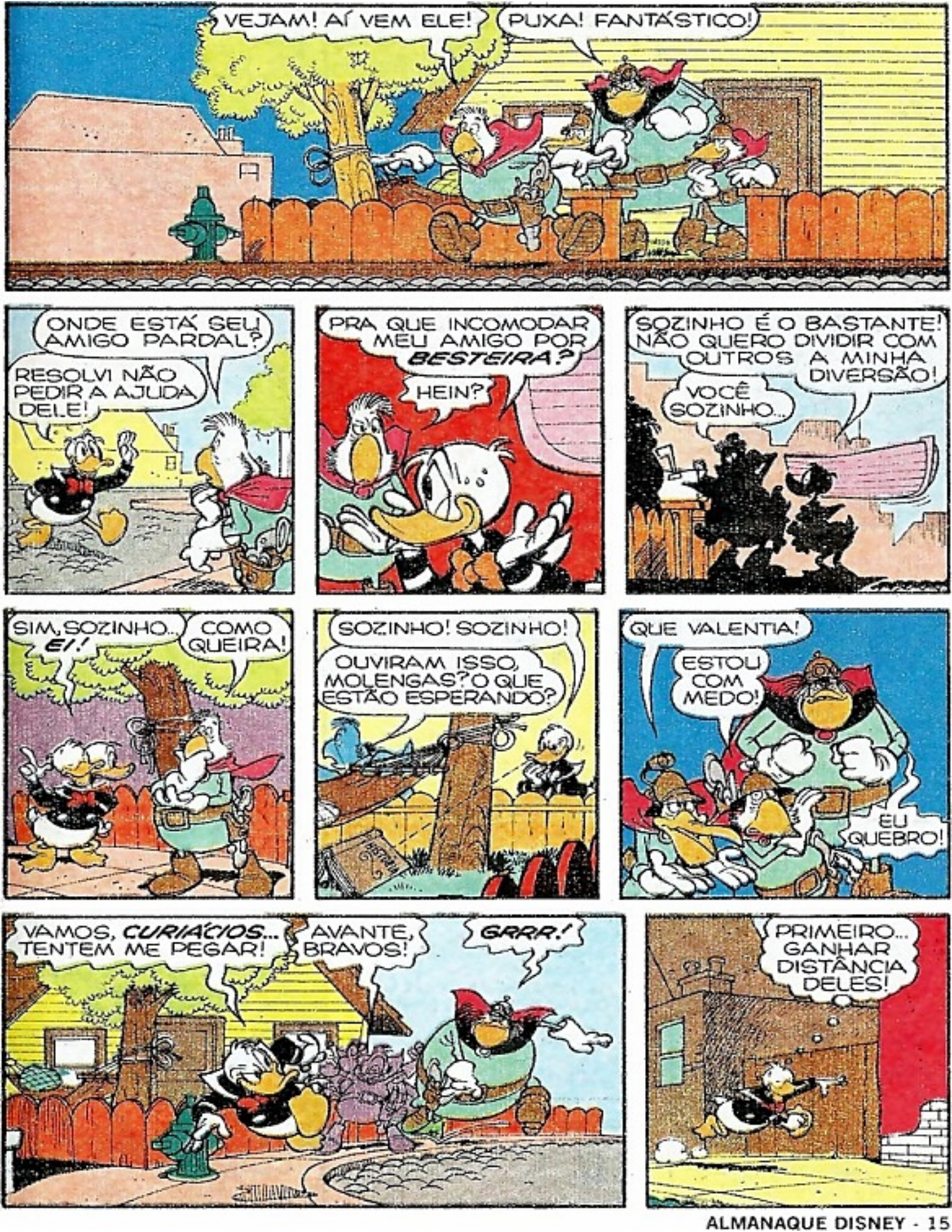

ALARME! ALARME!
CHEGAMOS, EXCELÊNCIA! SUPERINTELIGÊNCIA À FRENTE!
AQUILO?
NÃO PARECE GRANDE COISA À PRIMEIRA VISTA!
FALOU!
ZZZZZ
MAS AS APARÊNCIAS ENGANAM!
HUM! ISSO É VERDADE!
QUE TAL TENTARMOS COM BOAS MANEIRAS, PRIMEIRO?
GRANDE IDÉIA, EXCELÊNCIA!
(COF! COF!) EU, QUANTIX, ENVIADO ESPECIAL DA GALÁXIA Z...
HEIN?
UAAHH!
...SUPREMO GENERAL COM PODERES ABSOLUTOS...
...UAAHHHHH!
...CHEFE BENEMÉRITO DOS PILANTRAS DO ESPAÇO E...
PARE COM ISSO, SOBRINHO!
GLUB!

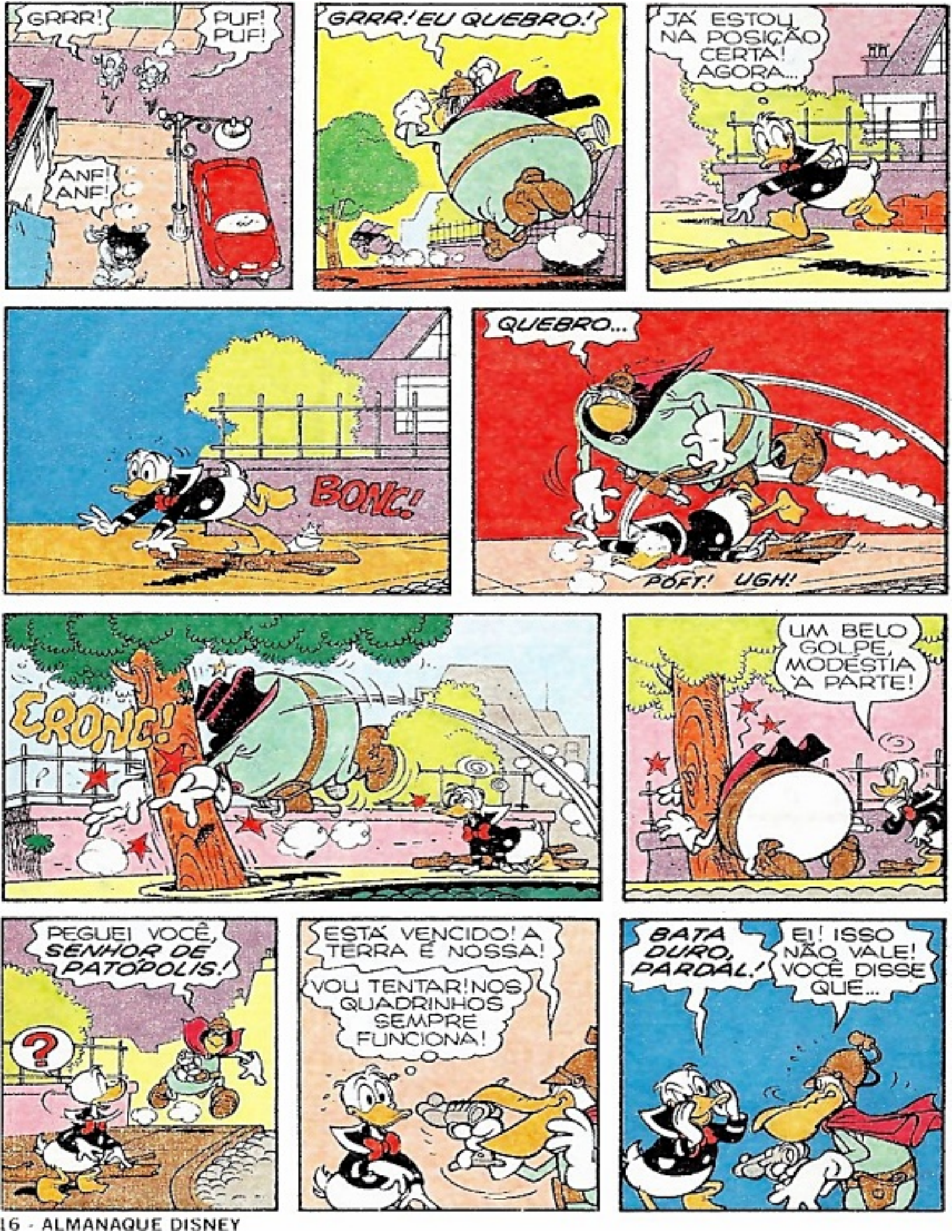
EU NÃO DISSE PRA VOCÊS DEIXAREM DE BRINCADEIRAS VIOLENTAS?
BEM... NÓS...
MUITO BEM-FEITA ESSA MÁSCARA!
SOCORRO!
ALGUMA INVENÇÃO DO PARDAL, HEIN? MAS... (GLUP!)
ZÁS!
ISSO JÁ É DEMAIS! AGORA EU...
...EU... EU...
?
OS MARCIANOS CHEGARAM! SALVE-SE QUEM PUDER!
HUM! ELE FINGE ESTAR COM MEDO!
SERÁ UMA ESTRATÉGIA?
OU MEDO MESMO?
SUPONHAMOS QUE ELE QUEIRA...
...NOS LEVAR A SUPOR QUE...
...OU PENSE QUE NÓS ACHAMOS...
CHEGA!
A VERGONHA SOFRIDA DEVE SER REPARADA! OU VOCÊS, OU ELE!
NÓS?


CLARO! NÃO QUEREM QUE EU VÁ REVIDAR A AFRONTA, NÃO É?
BEM...
SE PREFEREM PASSAR O RESTO DA VIDA ESCAVANDO TONTONITE EM NOSSA GALÁXIA, É SÓ DIZER!
NÃO!
ISSO NÃO!
OUVIU, SUPERINTELIGÊNCIA? OS MEUS BRAVOS ESTÃO DESAFIANDO VOCÊ! QUEM VENCER, FICARÁ COM PATÓPOLIS E TODO O PLANETA!
CLEC! CLEC! CLEC!
E QUEM PERDER?
NEM TERÁ TEMPO DE PENSAR! O QUE VOCÊ PREFERE...
...KARATÊ GALÁTICO? DESINTEGRADOR? MÃOS NUAS?
(GLUP!) A COISA FICOU FEIA!
JÁ SEI!
E ENTÃO?
PROPONHO UM DUELO MISTO!
MISTO COMO?
MUITO FÁCIL! ARMAS A ESCOLHER! SEM PIEDADE! SEM LIMITE! NEM DE ESPAÇO, NEM DE TEMPO!
OHHHH!
PENSANDO BEM, ESCAVAR TONTONITE SEMPRE FOI UM VELHO SONHO MEU!
PSST!

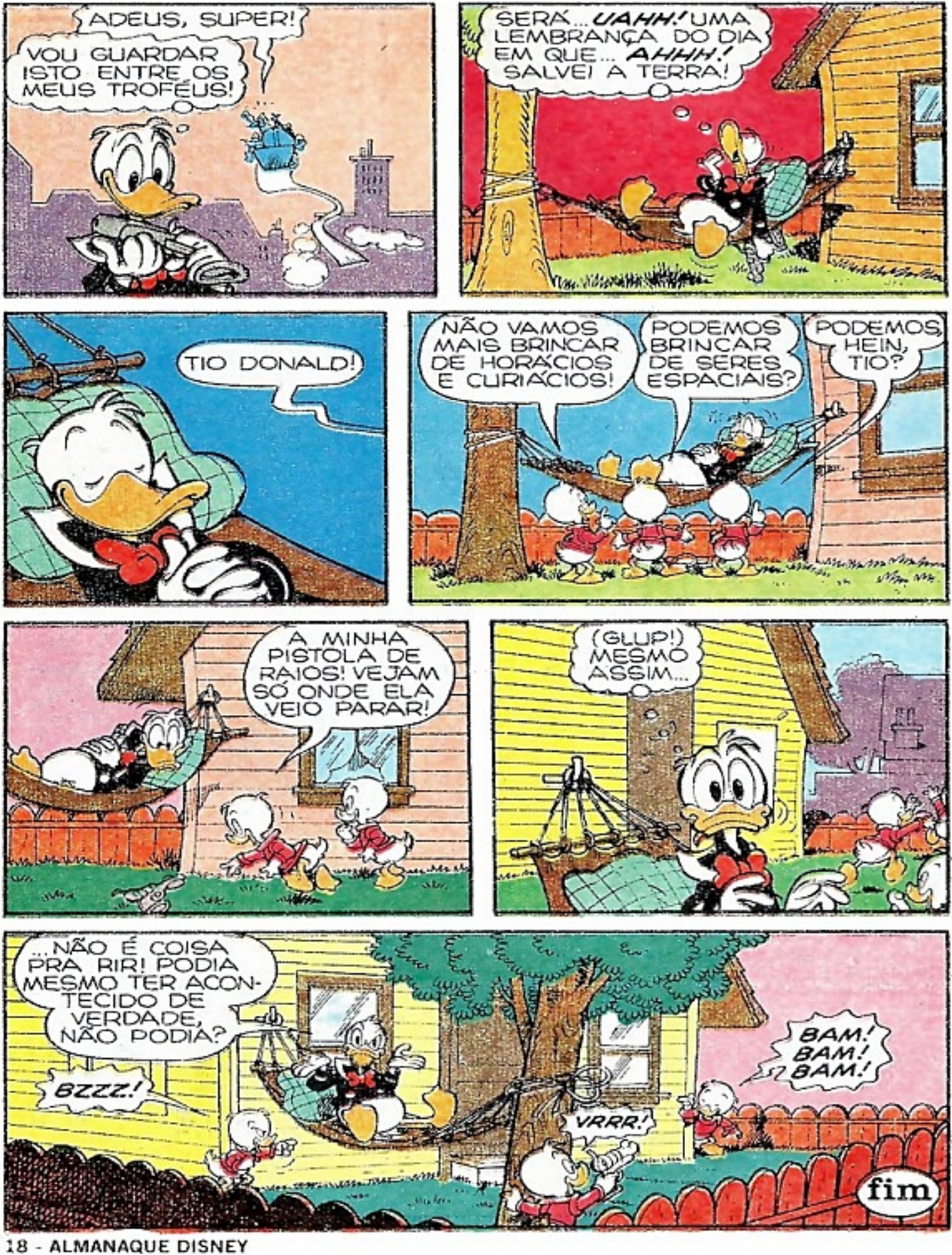
NÃO DÁ PRA SIMPLIFICAR?
NADA DISSO!
NÃO SAIAM DAÍ, POR FAVOR! VOU VER O PARDAL E JÁ VOLTO!
UMA OUTRA SUPERINTELIGÊNCIA?
BAH!
O ALARME SÓ ASSINALAVA UMA!
ASSIM PARECIA, EXCELÊNCIA!
UMA OU DEZ, A MINHA ASTÚCIA ACABARÁ TRIUNFANDO!
POR BEM OU POR MAL, ESTE PLANETA SERÁ NOSSO!
EH, EH! FOI UMA GRANDE IDÉIA!
VAI SER FÁCIL PRO PARDAL ACHAR UMA ARMA PODEROSA!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA
E NUM INSTANTE VAMOS MANDAR OS INVASORES DE VOLTA PRO LUGAR DELES!
OS MARCIANOS CHEGARAM! DEPRESSA! VOCÊ TEM QUE...
QUAC! DESATIVADO?
DESATIVADO
XMPLL!
QUE BRINCADEIRA É ESSA?
DESATIVADO


(GLUP!) PARECE HIPNOTI-ZADO!
TOC! TOC!
FICOU ENDURE-CIDO, HEIN?
CALMA, LAMPADINHA! EU VOU ACHAR UMA OUTRA SAÍDA!
DESATIVADO
ASSIM ESPERO!
A SITUAÇÃO É GRAVE! O JEITO É RECORRER AO TIO PATINHAS!
ASSIM QUE SOUBER O QUE ESTÁ ACON-TECENDO, ELE...
BOM DIA, CECÍLIA!
DEPRESSA, TIO! INVASÃO EXTRATER-RESTRE! TEMOS QUE AGIR!
NÓS PRECISAMOS... HEIN?
O TIO PATINHAS TAMBÉM? MAS O QUE É ISSO? UMA EPIDEMIA?
(GLUP!) O DESTINO DA PATINIDADE ESTÁ EM MINHAS MÃOS!


VEJAM! AÍ VEM ELE!
PUXA! FANTÁSTICO!
ONDE ESTÁ SEU AMIGO PARDAL?
RESOLVI NÃO PEDIR A AJUDA DELE!
PRA QUE INCOMODAR MEU AMIGO POR BESTEIRA?
HEIN?
SOZINHO É O BASTANTE! NÃO QUERO DIVIDIR COM OUTROS A MINHA DIVERSÃO!
VOCÊ SOZINHO...
SIM, SOZINHO... EI!
COMO QUEIRA!
SOZINHO! SOZINHO!
OUVIRAM ISSO, MOLENGAS? O QUE ESTÃO ESPERANDO?
QUE VALENTIA!
ESTOU COM MEDO!
EU QUEBRO!
VAMOS, CURIÁCIOS... TENTEM ME PEGAR!
AVANTE, BRAVOS!
GRRR!
PRIMEIRO... GANHAR DISTÂNCIA DELES!


GRRR!
PUF! PUF!
ANF! ANF!
GRRR! EU QUEBRO!
JÁ ESTOU NA POSIÇÃO CERTA! AGORA...
BONC!
QUEBRO...
POFT! UGH!
CRONC!
UM BELO GOLPE, MODÉSTIA À PARTE!
PEGUEI VOCÊ, SENHOR DE PATÓPOLIS!
?
ESTÁ VENCIDO! A TERRA É NOSSA!
VOU TENTAR! NOS QUADRINHOS SEMPRE FUNCIONA!
BATA DURO, PARDAL!
EI! ISSO NÃO VALE! VOCÊ DISSE QUE...

A SUPERINTELIGÊNCIA ATACA DE NOVO!
BONC!
ARGH!
AGORA EU ACABO COM O ÚLTIMO, DE UM SÓ GOLPE!
A...A...ATIRO, EXCELÊNCIA?
QUE PERGUNTA!
ESTAS ARMAS SÃO CIENTIFICAMENTE INFALÍVEIS!
BZZ!
BZZ!
BZZZ!
GRUNF!
OU QUA... QUA...QUASE!
ME DÊ ESSE BRINQUEDO, RAPAZ!
BUUU!
GLUP!
COM ESTE SÃO TRÊS! SÓ FALTA O CHEFE, AGORA!
XI! VOU TER QUE USAR A ÚLTIMA ESTRATÉGIA!
...COM UMA BANDEIRA BRANCA SEMPRE SE CONSEGUE DAR UM JEITO!
LOGO DEPOIS...
VOLTEM DIRETO PRA CASA E NÃO APAREÇAM MAIS POR AQUI! ENTENDERAM?
SEM DÚVIDA, SUPERINTELIGÊNCIA! VAMOS CANCELAR SEU PLANETA DE NOSSOS PLANOS DE CONQUISTA!
Lápis amarelo da Labra
labra


ADEUS, SUPER!
VOU GUARDAR ISTO ENTRE OS MEUS TROFÉUS!
SERÁ... UAHH! UMA LEMBRANÇA DO DIA EM QUE... AHHH! SALVEI A TERRA!
TIO DONALD!
NÃO VAMOS MAIS BRINCAR DE HORÁCIOS E CURIÁCIOS!
PODEMOS BRINCAR DE SERES ESPACIAIS?
PODEMOS, HEIN, TIO?
A MINHA PISTOLA DE RAIOS! VEJAM SÓ ONDE ELA VEIO PARAR!
(GLUP!) MESMO ASSIM...
...NÃO É COISA PRA RIR! PODIA MESMO TER ACONTECIDO DE VERDADE, NÃO PODIA?
BZZZ!
BAM! BAM! BAM!
VRRR!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

AD - 145

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

Walt Disney
LOBÃO e LOBINHO em A BOMBA ESTOUROU NA MINHA MÃO
CARAMBA! O LOBINHO COM A MAIOR BOMBINHA QUE EU JÁ VI NA MINHA VIDA!
W:WDC107-RPD68/1-AD148/2
O LOBINHO ESTÁ FICANDO MAIS PARECIDO COMIGO!
QUANDO EU ERA DA SUA IDADE, SEMPRE TINHA AS BOMBINHAS MAIORES E MAIS PERIGOSAS DA CIDADE!
ESPERE, FILHO! VAMOS NOS DIVERTIR JUNTOS!
VEJAMOS... ONDE VAMOS EXPLODIR ISSO? AHHH! JÁ SEI! DEBAIXO DOS DEGRAUS DA PORTA DO ZÉ GRANDÃO!
APOSTO COMO O O ZÉ VAI CAIR DURO DE SUSTO! AH, AH!
EI, LOBINHO! ONDE DIABO VOCÊ VAI? VOLTE AQUI!

NÃO! NÃO! NÃO LARGUE A BOMBA AÍ!

VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ! ESTÁ ROLANDO A COLINA! E SE EU NÃO CONSEGUIR PEGAR...

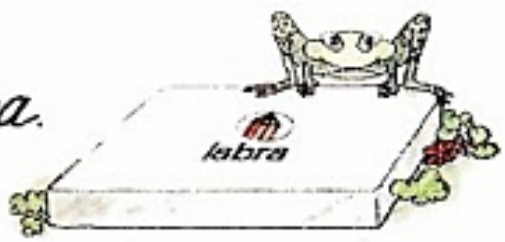
...VAI CAIR NO RIO!

PEGUEI!

EPA! ALGUMA COISA SAIU ERRADA!

TCHÁÁÁ!

Borracha labra.



labra

Sinal de quem sabe de tudo.

VEJA... ARRUINADA! QUE GAROTO MAIS BOBO! VOCÊ DEVIA SABER QUE IA ACONTECER ISSO, SOLTANDO A BOMBA NA ENCOSTA DA COLINA!
EU SABIA, PAPAI! FIZ ISSO DE PROPÓSITO!

HEIN? QUER DIZER QUE VOCÊ QUERIA ESTRAGAR A BOMBINHA?
CLARO!

EU ACHEI ESSA BOMBA, E LOGO PENSEI EM ME LIVRAR DELA PRA NINGUÉM SE MACHUCAR!

TODOS OS GAROTOS ESTÃO COOPERANDO! NÃO VAMOS SOLTAR BOMBAS OU FOGUETES! É MUITO PERIGOSO!
BAH!

EXISTEM COISAS MAIS DIVERTIDAS E SAUDÁVEIS! A GENTE COMBINOU UM PIQUENIQUE E...
ISSO É COISA PRA MOLENGAS! BAH!

QUEM JÁ OUVIU FALAR DE GAROTOS QUE NÃO GOSTAM DE BOMBINHAS?

GAROTOS!
VAMOS TODOS AO PIQUENIQUE!
É MAIS DIVERTIDO QUE SOLTAR BOMBINHAS!
PRÁTICO
PRESIDENTE DO COMITÊ DE SEGURANÇA!

ENTÃO O PRÁTICO ESTÁ MAQUINANDO TODA ESSA BOBAGEM, HEIN?

MAMÃE! POR QUE ESTAMOS FUGINDO?

PORQUE É A COISA MAIS SEGURA QUE SE PODE FAZER! QUANDO O LOBÃO FICA COM AQUELE ***AR MATREIRO*** NA CARA...

...É SINAL DE QUE ELE ESTÁ APRONTANDO ALGUMA PILANTRAGEM!

XI!

E DE FATO...

QUE SORTE ACHAR UM TRONCO DESTE TAMANHO!

COM UM POUCO DE TINTA ***VERMELHA*** E UM PAVIO, ELE VAI PARECER UMA BOMBINHA GIGANTE!

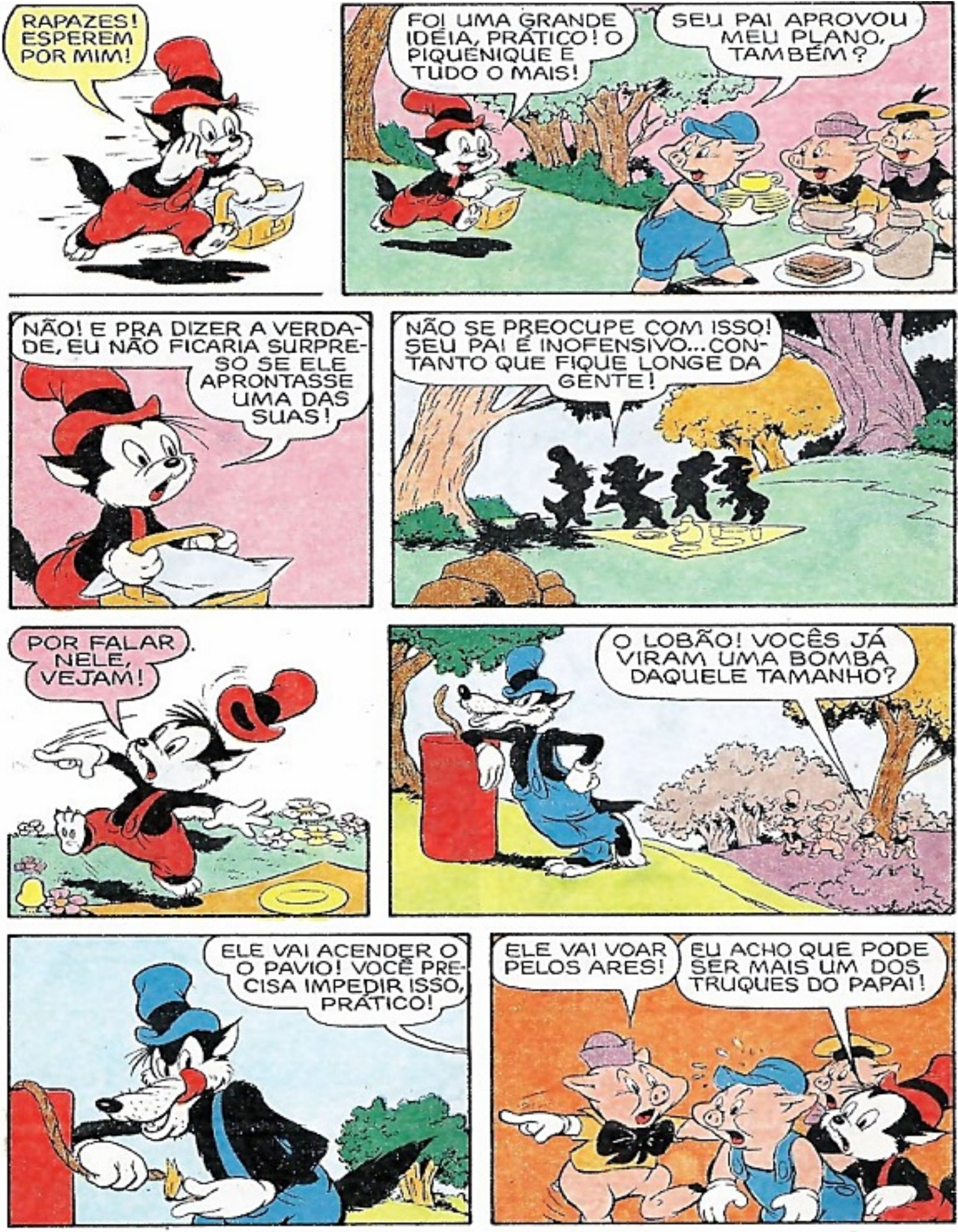
COMO PRESIDENTE DO COMITÊ DE SEGURANÇA, O PRÁTICO TERÁ O ***DEVER*** DE IMPEDIR QUE EU ACENDA O PAVIO!

ENTÃO, QUANDO ELE CHEGAR PERTO, EU PEGO O DANADINHO! E DEPOIS, OS IRMÃOS DELE, QUE NA CERTA VÃO SE METER NA BRIGA! (CHLÉP! CHLÉP!)

Giz de cera Labra

labra

Sinal de quem sabe de tudo


RAPAZES! ESPEREM POR MIM!
FOI UMA GRANDE IDÉIA, PRÁTICO! O PIQUENIQUE E TUDO O MAIS!
SEU PAI APROVOU MEU PLANO, TAMBÉM?
NÃO! E PRA DIZER A VERDADE, EU NÃO FICARIA SURPRESO SE ELE APRONTASSE UMA DAS SUAS!
NÃO SE PREOCUPE COM ISSO! SEU PAI É INOFENSIVO... CONTANTO QUE FIQUE LONGE DA GENTE!
POR FALAR NELE, VEJAM!
O LOBÃO! VOCÊS JÁ VIRAM UMA BOMBA DAQUELE TAMANHO?
ELE VAI ACENDER O O PAVIO! VOCÊ PRECISA IMPEDIR ISSO, PRÁTICO!
ELE VAI VOAR PELOS ARES!
EU ACHO QUE PODE SER MAIS UM DOS TRUQUES DO PAPAI!

Lápis colorido Labra.

Sinal de quem sabe de tudo.

BRASIL labra color

labra

EU POSSO ESTAR ENGANADO! TALVEZ SEJA MESMO MAIS DIVERTIDO FAZER PIQUENIQUES!
EI! VOLTE! NÃO VAI TENTAR ME CONVENCER A APAGAR O PAVIO?
A BOMBA VAI EXPLODIR, RAPAZES! JÁ SÃO QUASE DUAS HORAS, É...
VEJAM SÓ! PARECE UM BANDO DE GALINHAS ASSUSTADAS!
ELES NÃO SABEM QUE NÃO TEM PERIGO! PENSAM QUE A BOMBA É DE VERDADE! AH, AH!
PERIGO! EXPLOSÃO HOJE ÀS 2 HORAS! FIQUE LONGE DA COLINA!
CABUUM!
TENTEI AVISAR SEU PAI SOBRE A EXPLOSÃO, MAS ELE NÃO QUIS ME OUVIR!

DEPOIS...

AIIII... ONDE ESTOU?

FIQUE NA CAMA E DESCANSE, PAPAI!

OS PORQUINHOS ME AJUDARAM A CARREGAR VOCÊ! E DEPOIS VOLTARAM PRO PIQUENIQUE!

JÁ QUE VOCÊ ESTÁ MELHOR, EU TAMBÉM VOU PRA LÁ AGORA!

ALGUÉM DEVE TER JOGADO UMA BOMBINHA GIGANTE DEBAIXO DE MIM! SÓ PODE TER SIDO ISSO!

SÓ CONSIGO ME LEMBRAR DE QUE EU ESTAVA NO ALTO DA COLINA, QUANDO DE REPENTE...

BAM!

IAU!

Borracha labra.

labra

Sinal de quem sabe de tudo.

VEJA, LOBÃO! TENHO ALGUMAS BOMBINHAS! VAMOS NOS DIVERTIR UM POUCO?
A GENTE ESTAVA ESPERANDO VOCÊ, LOBINHO! COMO ESTÁ SEU PAI?
ESTOU PREOCUPADO COM ELE, PRÁTICO!
O PAPAI NÃO PARECE SER O MESMO!
O QUE É ISSO?
VAP! IÁU! BAM!
VOU ENSINAR VOCÊ A NÃO SOLTAR BOMBINHAS POR AQUI!
MAS, LOBÃO...
VOCÊ NÃO SABE QUE ISSO É MUITO PERIGOSO, HEIN?
TEM RAZÃO, LOBINHO! SEU PAI NÃO PARECE O MESMO... MAS ISSO É UMA MELHORIA!
PELO MENOS, AGORA ELE ESTÁ DO NOSSO LADO!
fim

CICA apresenta:

Amor à primeira vista!

OBA! UM LANCHE DIFERENTE!

É O "DOCE PRA DOIS" DA CICA, ESTE É DE BATATA DOCE... E TAMBÉM TEM GOIABADA QUE EU VOU TRAZER AMANHÃ!

HUM... QUE DELÍCIA! E NA CAIXINHA TEM RECEITAS E JOGUINHOS PRA GENTE BRINCAR!

QUE CHEIRINHO BOM... POR QUE É QUE SE CHAMA "DOCE PRA DOIS"?

PORQUE TEM A QUANTIDADE CERTINHA PRA DUAS PESSOAS!

PRA DUAS PESSOAS?!

ENTÃO VOCÊ PODIA ME DAR A METADE?

NADA DISSO... ESTA DELÍCIA EU VOU COMER SOZINHA... CHOMP! CHOMP!

MAS NÃO FIQUE TRISTE QUE EU TENHO OUTRA AQUI PRA VOCÊ!

Doce pra dois
a delícia que só a Cica faz!

CICA

WALT DISNEY
MICKEY e SOBRINHOS em UM BANHO de ESPERTEZA
TIO MICKEY, VOCÊ PODE DAR VINTE CRUZEIROS PRA GENTE?
PODE, HEIN, TIO? PODE?
DEPENDE! PRA QUE VOCÊS QUEREM?
WR/WDC463-WR/MM71-RZC483/3-AD148/3

PRA QUE A GENTE QUERIA O DINHEIRO, CHIQUINHO?
HUM... NADA EM ESPECIAL! SÓ UM DINHEIRINHO PRA GASTAR!
HUMPF!

JÁ DISSE A VOCÊS QUE DINHEIRO NÃO CRESCE EM ÁRVORES!
HÃ?
QUE TAL DEZ CRUZEIROS?

NEM CINCO! VOCÊS ACABARAM DE RECEBER SUA MESADA E VÃO TER QUE ESPERAR PELA PRÓXIMA!

VOCÊS PRECISAM APRENDER A DAR MAIS VALOR AO DINHEIRO!

E AGORA? VOCÊ TEM ALGUMA IDÉIA?
A GENTE PODIA ARRUMAR UM SERVIÇO OU COISA PARECIDA!

ACHO QUE SIM! GANHAR UM DINHEIRO EXTRA SERIA LEGAL!
MAS O QUE A GENTE PODE FAZER?

VOLTE AQUI, NERO! HOJE É DIA DE BANHO, E VOCÊ VAI TOMAR, QUER QUEIRA, QUER NÃO!
?
?

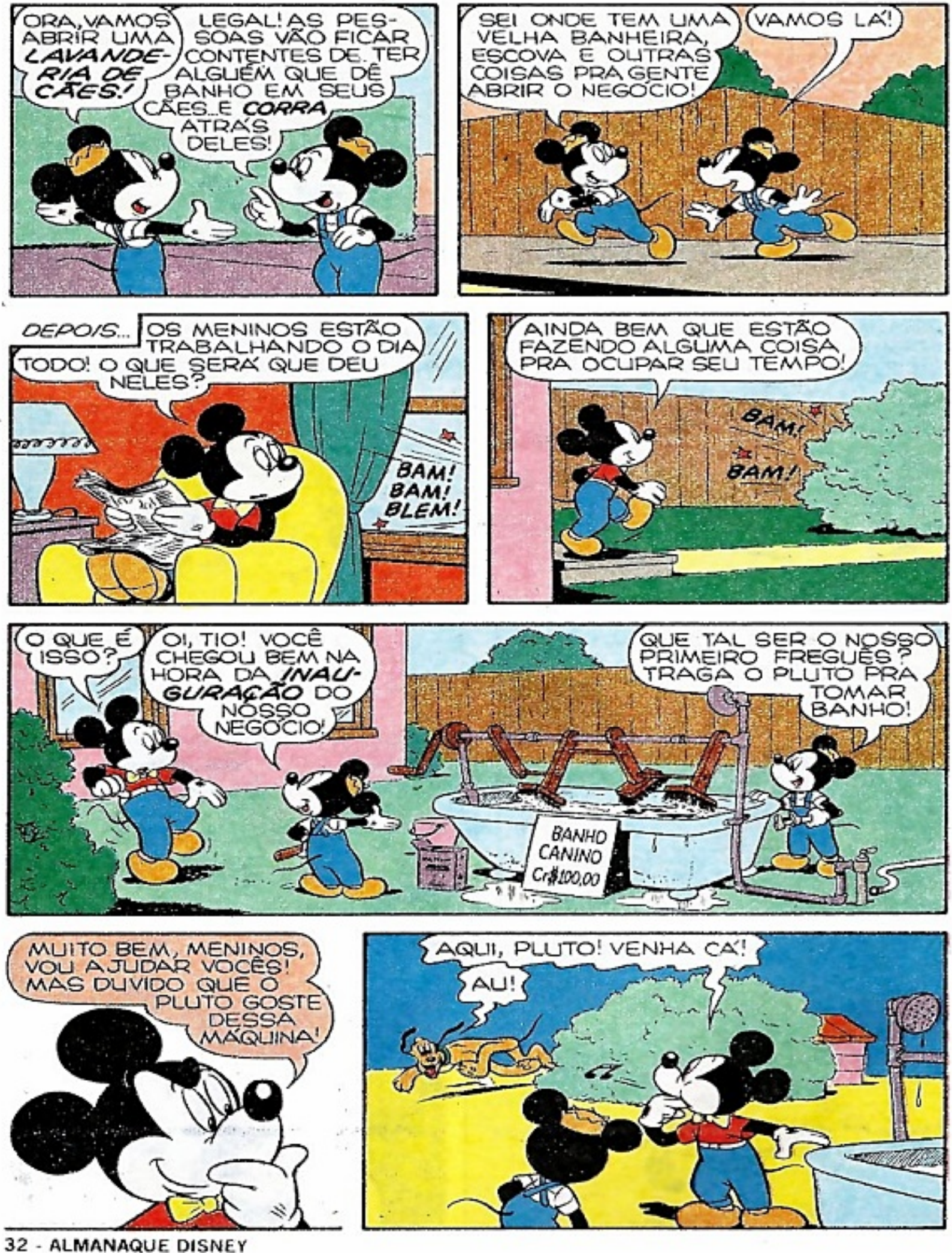
PUXA, AQUELE CACHORRO ESTÁ FAZENDO O DONO DELE CORRER!
OS CACHORROS NÃO GOSTAM DE BANHO... EI! OLHE SÓ!

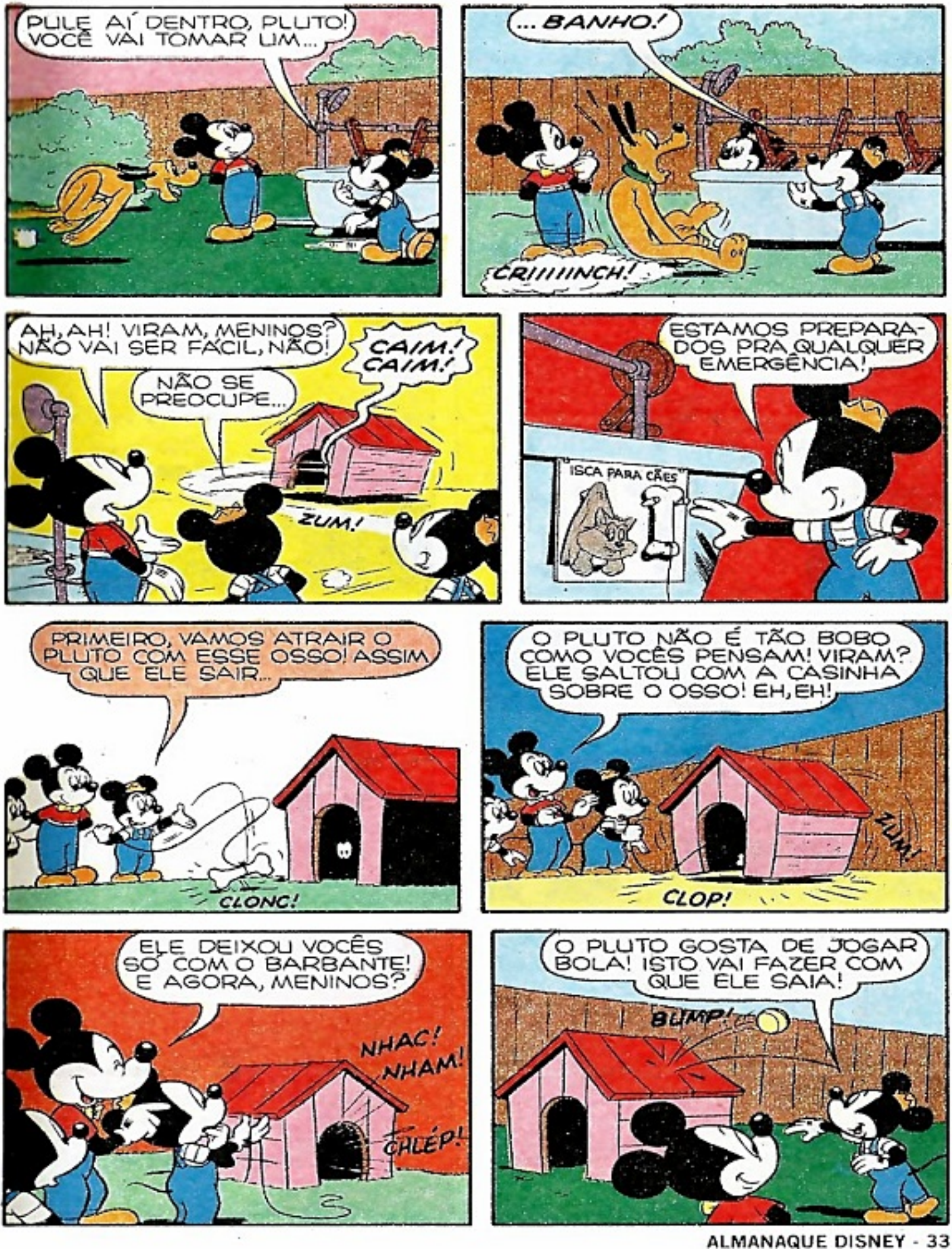
FIFI! QUE SUJEIRA! VAMOS JÁ PRA CASA! VOCÊ VAI TOMAR BANHO!

É OUTRO QUE NÃO GOSTA DE ÁGUA E SABÃO!
EI!

VOLTE JÁ AQUI!
OS CACHORROS DÃO MUITO TRABALHO QUANDO CHEGA A HORA DO BANHO!
FALOU!

JÁ SEI, CHIQUINHO! É UMA IDÉIA PRO NOSSO NEGÓCIO!
COMO ASSIM?


ORA, VAMOS ABRIR UMA LAVANDERIA DE CÃES!
LEGAL! AS PESSOAS VÃO FICAR CONTENTES DE TER ALGUÉM QUE DÊ BANHO EM SEUS CÃES... E CORRA ATRÁS DELES!
SEI ONDE TEM UMA VELHA BANHEIRA, ESCOVA E OUTRAS COISAS PRA GENTE ABRIR O NEGÓCIO!
VAMOS LÁ!
DEPOIS...
OS MENINOS ESTÃO TRABALHANDO O DIA TODO! O QUE SERÁ QUE DEU NELES?
BAM! BAM! BLEM!
AINDA BEM QUE ESTÃO FAZENDO ALGUMA COISA PRA OCUPAR SEU TEMPO!
BAM!
BAM!
O QUE É ISSO?
OI, TIO! VOCÊ CHEGOU BEM NA HORA DA INAUGURAÇÃO DO NOSSO NEGÓCIO!
QUE TAL SER O NOSSO PRIMEIRO FREGUÊS? TRAGA O PLUTO PRA TOMAR BANHO!
BANHO CANINO Cr$100,00
MUITO BEM, MENINOS, VOU AJUDAR VOCÊS! MAS DUVIDO QUE O PLUTO GOSTE DESSA MÁQUINA!
AQUI, PLUTO! VENHA CÁ!
AU!

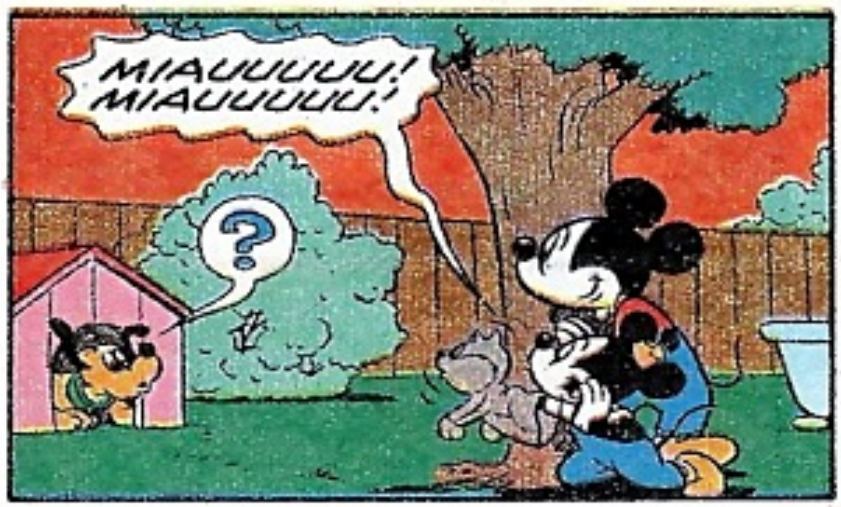

PULE AÍ DENTRO, PLUTO! VOCÊ VAI TOMAR UM...
... BANHO!
CRIIIIINCH!
AH, AH! VIRAM, MENINOS? NÃO VAI SER FÁCIL, NÃO!
NÃO SE PREOCUPE...
CAIM! CAIM!
ZUM!
ESTAMOS PREPARADOS PRA QUALQUER EMERGÊNCIA!
ISCA PARA CÃES
PRIMEIRO, VAMOS ATRAIR O PLUTO COM ESSE OSSO! ASSIM QUE ELE SAIR...
CLONC!
O PLUTO NÃO É TÃO BOBO COMO VOCÊS PENSAM! VIRAM? ELE SALTOU COM A CASINHA SOBRE O OSSO! EH, EH!
ZUM!
CLOP!
ELE DEIXOU VOCÊS SÓ COM O BARBANTE! E AGORA, MENINOS?
NHAC! NHAM!
CHLÉP!
O PLUTO GOSTA DE JOGAR BOLA! ISTO VAI FAZER COM QUE ELE SAIA!
BUMP!

PELO JEITO ELE PREFERE JOGAR LÁ DENTRO!
CLOMP!

MAIS ALGUM TRUQUE?
BUMP! BUMP!

ESTE VAI DAR CERTO! O PLUTO NUNCA DEIXOU DE PERSEGUIR UM GATO!
ENQUANTO VOCÊ FAZ ISSO, EU VOU PROCURAR MAIS CLIENTES! JÁ PERDEMOS MUITO TEMPO COM UM CACHORRO SÓ!

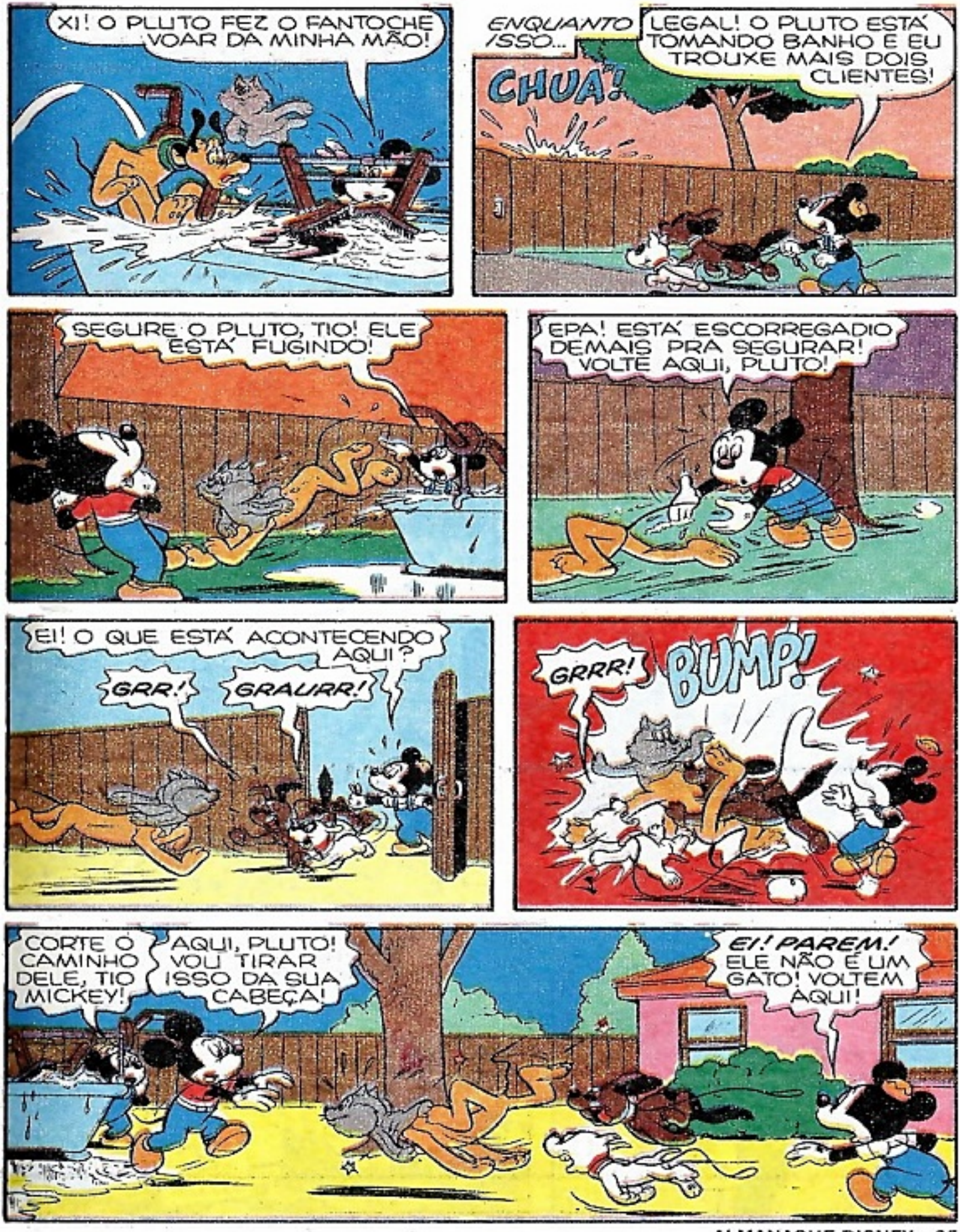
VEJA ISTO, TIO MICKEY!

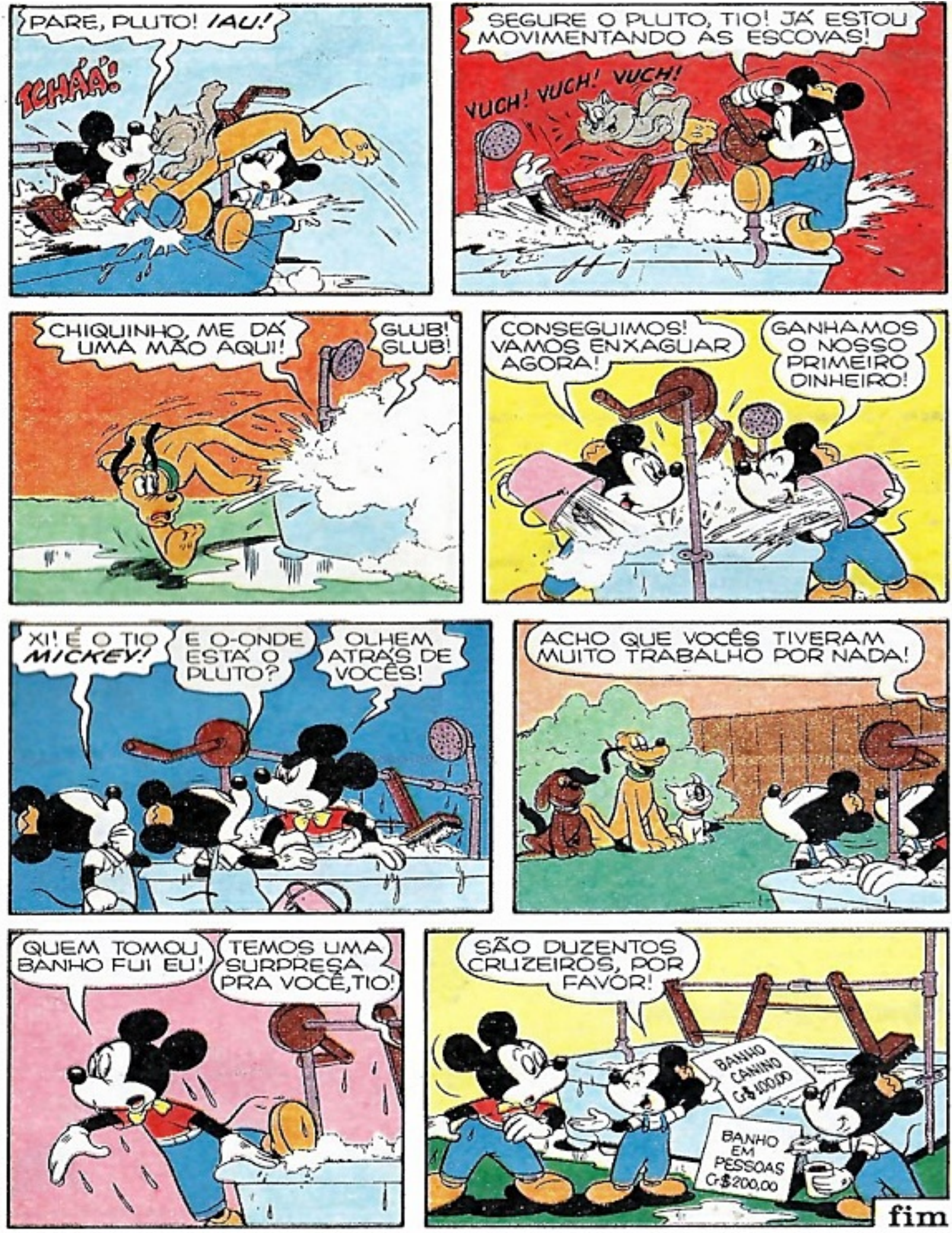

MIAUUUUUU! MIAUUUUU!
?

ESTÁ DANDO CERTO, CHIQUINHO! MUITO BEM!
VOU CORRER ATÉ A BANHEIRA, E O RESTO VAI SER FÁCIL!
GRR!

APRONTE-SE! ELE JÁ VAI SALTAR!
MIAU! FSST!
ZUM!

GRAURRR! GRR! AURR!


XI! O PLUTO FEZ O FANTOCHE VOAR DA MINHA MÃO!
ENQUANTO ISSO...
CHUA!
LEGAL! O PLUTO ESTÁ TOMANDO BANHO E EU TROUXE MAIS DOIS CLIENTES!
SEGURE O PLUTO, TIO! ELE ESTÁ FUGINDO!
EPA! ESTÁ ESCORREGADIO DEMAIS PRA SEGURAR! VOLTE AQUI, PLUTO!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
GRR!
GRAURR!
GRRR!
BUMP!
CORTE O CAMINHO DELE, TIO MICKEY!
AQUI, PLUTO! VOU TIRAR ISSO DA SUA CABEÇA!
EI! PAREM! ELE NÃO É UM GATO! VOLTEM AQUI!


PARE, PLUTO! IAU!
ICHÁÁ!
SEGURE O PLUTO, TIO! JÁ ESTOU MOVIMENTANDO AS ESCOVAS!
VUCH! VUCH! VUCH!
CHIQUINHO, ME DÁ UMA MÃO AQUI!
GLUB! GLUB!
CONSEGUIMOS! VAMOS ENXAGUAR AGORA!
GANHAMOS O NOSSO PRIMEIRO DINHEIRO!
XI! É O TIO MICKEY!
E O-ONDE ESTÁ O PLUTO?
OLHEM ATRÁS DE VOCÊS!
ACHO QUE VOCÊS TIVERAM MUITO TRABALHO POR NADA!
QUEM TOMOU BANHO FUI EU!
TEMOS UMA SURPRESA PRA VOCÊ, TIO!
SÃO DUZENTOS CRUZEIROS, POR FAVOR!
BANHO CANINO Cr$ 100,00
BANHO EM PESSOAS Cr$ 200,00
fim

PARTE FINAL

APRENDA A JOGAR

Tênis

Já vimos, no *Tio Patinhas* 220, muitas coisas básicas a respeito do jogo de tênis. Explicamos suas regras, o modo de jogar e tivemos contato com seus principais golpes, como o serviço (saque), *forehand* (golpe de direita) e *backhand* (golpe de esquerda). Além disso, mostramos como é feita a contagem de uma partida, que é formada por *sets* e estes, por *games*. Agora é a vez de conhecermos um outro golpe muito utilizado por ser rápido e de difícil recepção, o voleio. E ainda vamos ver como deve ser feito o treino e a maneira certa de se comportar numa quadra.

Patrocínio
adidas
SUL AMÉRICA SEGUROS

VOLEIO

Nesse golpe, o jogador deve ficar a uma distância de mais ou menos dois metros da rede, de frente e com os pés separados. Quando a bola vier do seu lado direito, ele deve avançar o pé esquerdo à frente, com o corpo assumindo a posição de lado em relação à rede. A raquete deve estar à altura do ombro direito e apenas impulsionar a bola na direção desejada. No voleio de esquerda, é só inverter os movimentos. Se a bola vier na direção do corpo, deslocar-se para a direita ou esquerda, golpeando-a de lado. Para treinar, o ideal é alguém atirar bolas à direita do jogador. Uma vez dominado o voleio de direita, trocar de lado e, por fim, alternadamente na direita e na esquerda. Isso fará com que se melhore o jogo de pés.

O voleio traz a vantagem de se apanhar o adversário despreparado, pois é uma jogada na qual a bola é rebatida antes que complete sua trajetória, não dando tempo ao oponente de se posicionar para uma boa recepção.

Voleio de direita: *quando a bola se aproxima, o pé esquerdo avança e a bola é rebatida com a cabeça da raquete que se move em linha reta em direção da bola.*

Patrocínio

adidas®

Voleio de esquerda: *faz-se o mesmo movimento, porém, do lado inverso ao de direita.*

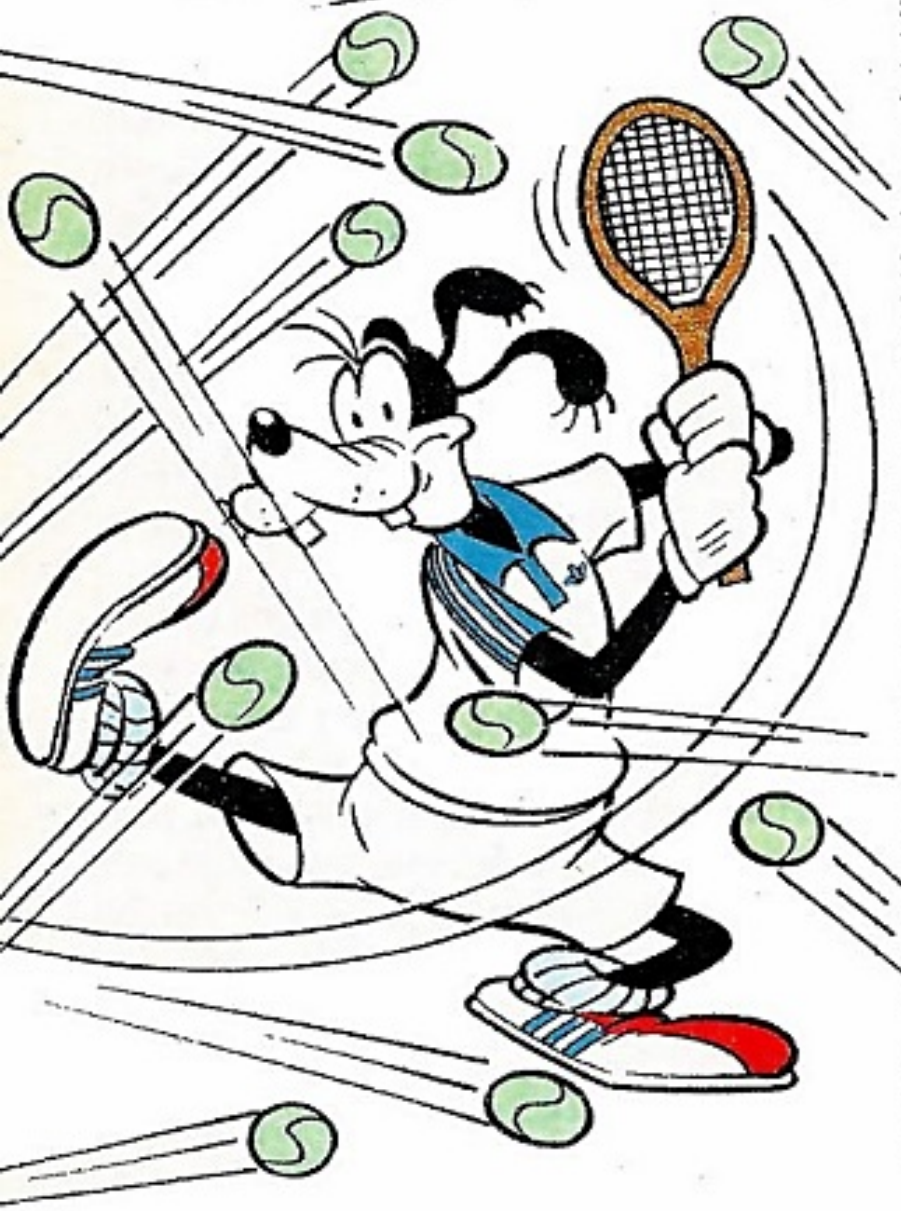
A TÁTICA

Aprender a controlar a bola com a raquete e mandá-la onde quiser é um passo importante. No entanto, tentar lançá-la longe do adversário não basta, pois se ele estiver bem preparado, poderá devolvê-la com relativa facilidade. É importante estudar os meios de fazer com que ele não consiga alcançá-la. É preciso descobrir e explorar os pontos fracos do adversário. A variação dos golpes é primordial, pois quebra o ritmo e pode levar o seu oponente ao erro.

O piso da quadra exerce grande influência no tipo de tática a ser adotada. Se o jogo for em piso lento (saibro), evitar subir à rede para o voleio sem que haja uma boa preparação, pois devido à lentidão da bola, o adversário estará quase sempre em condições de passá-lo. Em piso rápido (grama ou sintético), a melhor tática é a de saque e voleio, ou seja, subir à rede imediatamente após sacar.

SUL AMÉRICA
SEGUROS

TREINO



O melhor é começar pelo serviço. Uma boa medida é juntar o máximo de bolas que puder. O jogador deve estar atento para que o movimento esteja correto. O ideal, ao praticar esse golpe, é sacar duas bolas num retângulo de serviço e duas no outro. Quando o jogador se sentir desenvolto, pode colocar latas ou caixas de papelão nos cantos do retângulo e tentar atingi-los. Quando conseguir isso, ele estará apto para colocar em prática uma grande arma tática, pois poderá dirigir seu saque tanto para a direita como para a esquerda do seu adversário.

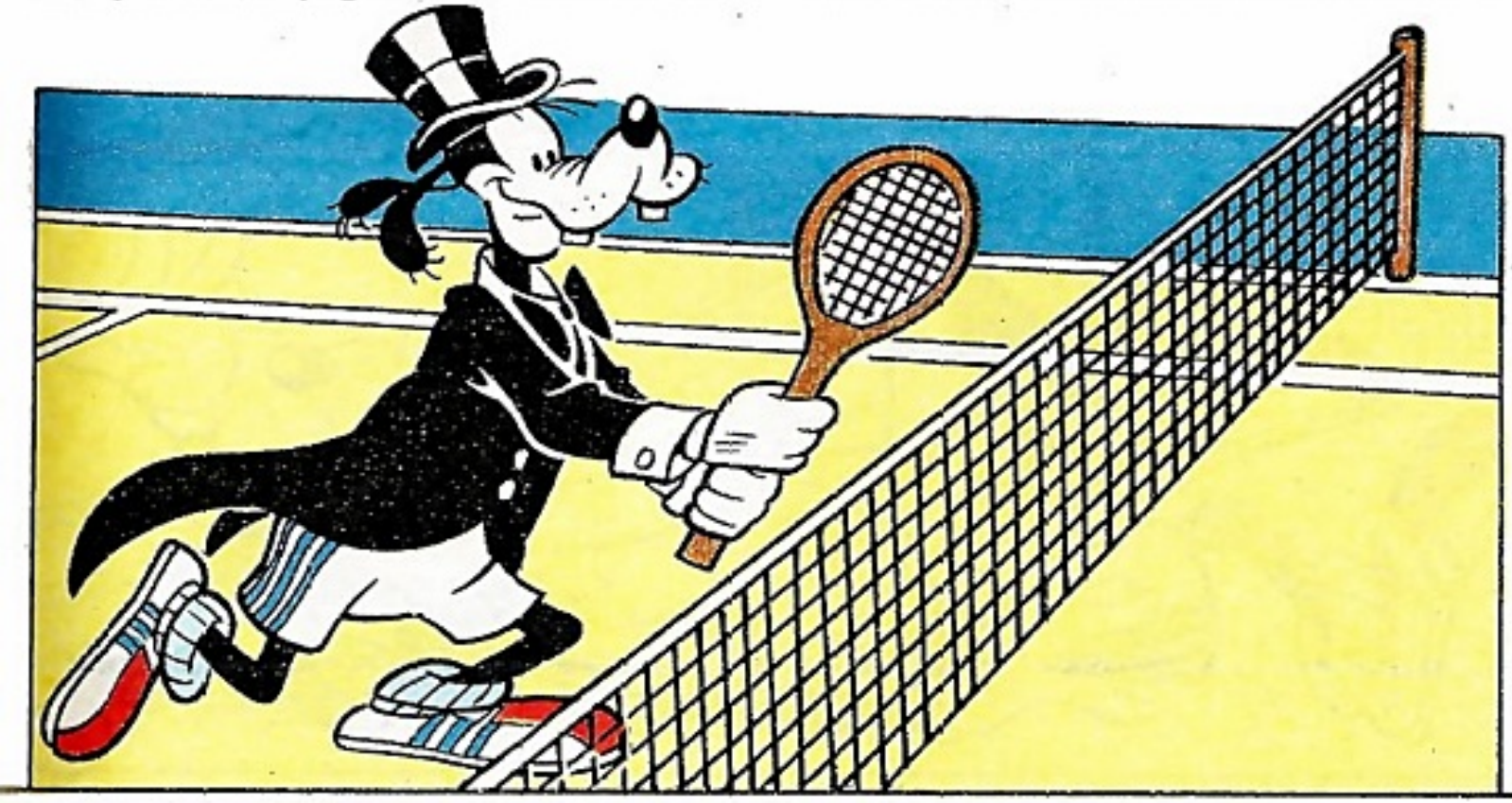
Para treinar os outros golpes é necessário o auxílio de uma pessoa, de preferência num estágio mais avançado, ou um professor, que poderá instruí-lo na correção e aperfeiçoamento dos seus golpes falhos. Caso não possa dispor dessa pessoa, o jogador pode recorrer ao paredão (um muro com um terreno plano à frente e uma linha traçada horizontalmente, representando a rede). Esse exercício, aparentemente monótono, é uma das melhores maneiras de se adquirir um bom controle sobre a bola.

Patrocínio
adidas®

COMPORTAMENTO NA QUADRA

Em geral, o comportamento dos tenistas deve ser governado pelo máximo respeito. Antes de entrar na quadra, o jogador deve verificar se está autorizado a fazê-lo. Se ele tiver um horário reservado, deverá cumpri-lo à risca. Se o tempo esgotar no meio de um *game*, deverá pedir permissão a quem está esperando antes de terminar o seu jogo. Não atravessar nem passar por trás de uma quadra onde estejam jogando, sem que haja um intervalo, não atrapalhando assim o andamento da partida.

Antes de sacar, o jogador deve dar tempo para que o seu oponente se coloque em posição. Se o primeiro serviço for falta, esperar que o adversário se prepare para o segundo. Quando estiver recebendo e o



SUL AMÉRICA
SEGUROS

primeiro serviço for falta, não bata a bola de volta. Avisar claramente quando o saque de seu oponente for fora, pois ele pode não conseguir ver da sua posição de saque. Se não estiver preparado para a recepção do serviço, levantar uma mão para cima a fim de avisá-lo.

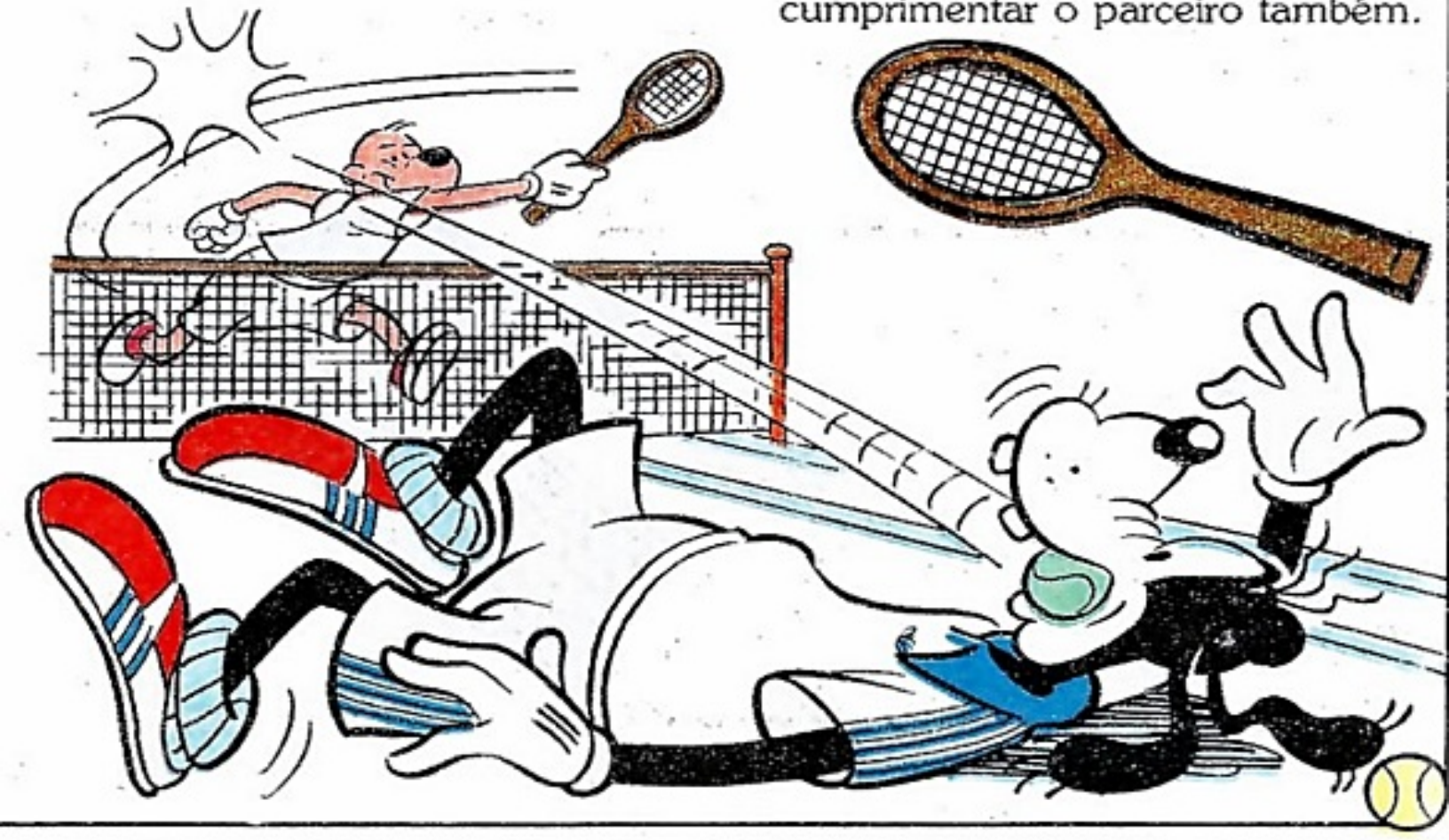
O jogador deve acompanhar e guardar bem o andamento da contagem e repeti-la em voz alta entre cada ponto.

Num jogo apenas social, evitar atirar a bola diretamente no adversário. Caso isso venha a acontecer involuntariamente, desculpar-se imediatamente.

O jogador deve cumprimentar o adversário sempre que este fizer uma boa jogada e evitar comentários sarcásticos caso ele consiga um bom lance por pura sorte.

Se houver algum lance duvidoso, a vantagem deve ser dada ao adversário ou então sugerir-se que o ponto seja disputado novamente.

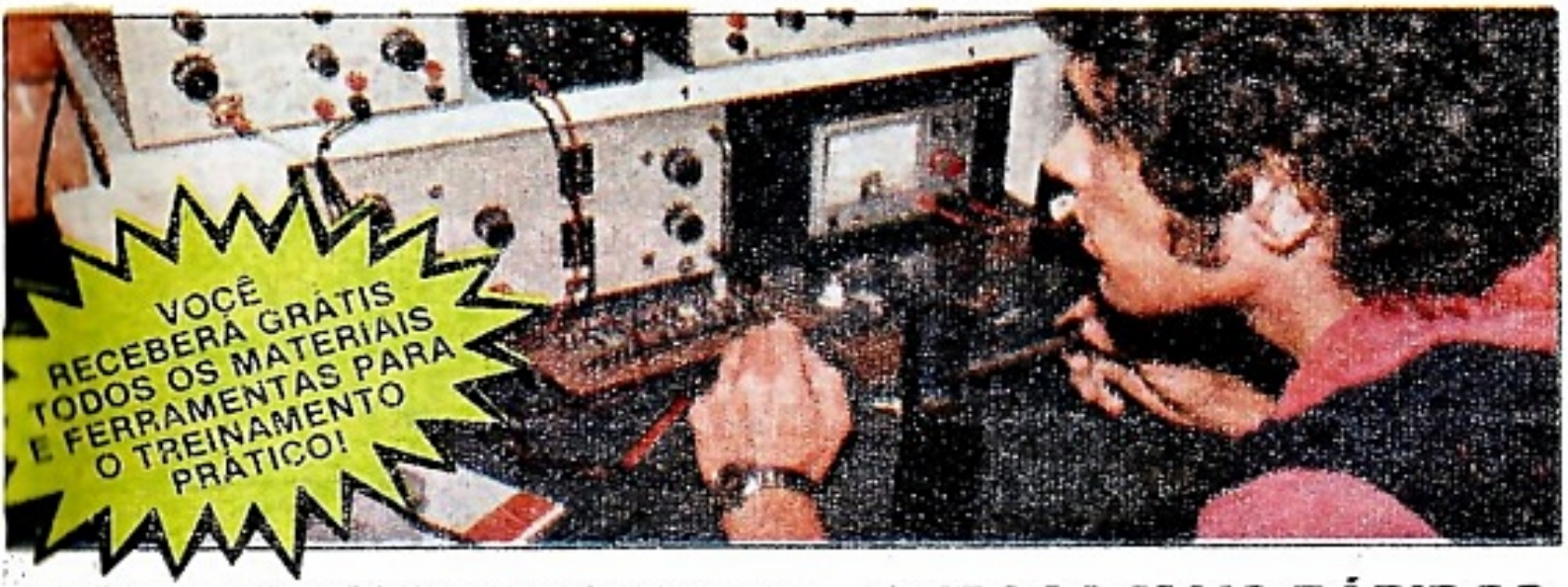
Depois da partida, cumprimentar o oponente apertando-lhe a mão, independentemente do resultado e, no caso de duplas, não deixar de cumprimentar o parceiro também.



Patrocínio
adidas
SUL AMÉRICA
SEGUROS

RÁDIO E TELEVISÃO
BRANCO E PRETO E A CORES
POR CORRESPONDÊNCIA

O MAIS ATUALIZADO



Estude Eletrônica (Rádio e Televisão) em sua própria casa, nas horas de folga, ou ainda um dos outros 17 cursos altamente especializados, desenvolvidos segundo um método próprio e adequado ao ensino por correspondência, que assegura um aprendizado rápido e eficiente, como se estivesse sendo orientado por um professor ao seu lado. Estudando no MONITOR o aluno terá toda assistência do Departamento de Consultas.

CURSOS MAIS RÁPIDOS.
MENSALIDADES AO ALCANCE DE TODOS.

OUTROS CURSOS:

- Chaveiro
- Eletricista de Automóvel
- Televisão a cores
- Instrumentação Eletrônica
- Desenho de Eletrotécnica
- Programação de Computadores
- Caligrafia
- Eletricista Enrolador (Enrolamento de motores)
- Desenho Arquitetônico (Plantas para Construções)
- Eletrotécnica
- Desenho Artístico e Publicitário
- Desenho Mecânico
- Eletricista Instalador
- Corte e Costura
- Desenho de Eletrônica
- Almoxarife
- Montagem e Reparação de Aparelhos Eletrônicos

NÃO HESITE: CONFIE-NOS SUA PREPARAÇÃO PROFISSIONAL
Peça informações hoje mesmo. Envie um dos cupons abaixo para Cx. Postal 30.277 - CEP 01051 - SP

AD. 148 **INSTITUTO MONITOR**
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor. Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de

.....

(indicar o curso desejado)

NOME .....

RUA ..... Nº .....

CIDADE .....

ESTADO ..... CEP .....

44 anos de experiência no ensino à distância.

AD. 148 **INSTITUTO MONITOR**
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor. Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de

.....

(indicar o curso desejado)

NOME .....

RUA ..... Nº .....

CIDADE .....

ESTADO ..... CEP .....

44 anos de experiência no ensino à distância.

Walt Disney

PETER PAN × CAPITÃO GANCHO

NA TERRA DO NUNCA, PETER PAN CONTA UMA DE SUAS AVENTURAS ÀS SEREIAS...

...E LÁ ESTAVA EU, DUELANDO COM O CAPITÃO GANCHO, DENTRO DA ROCHA DA CAVEIRA, QUANDO DE REPENTE... EI!

O QUE ACONTECEU?

CONTINUE, PETER!

WR-WDCD18-RPD194-4-RDE21-11-AD148-5

VOU TERMINAR A HISTÓRIA OUTRA HORA! ESTOU VENDO UM NAVIO SE APROXIMANDO... É O CAPITÃO GANCHO!

¡AU!

ELE VOLTOU!

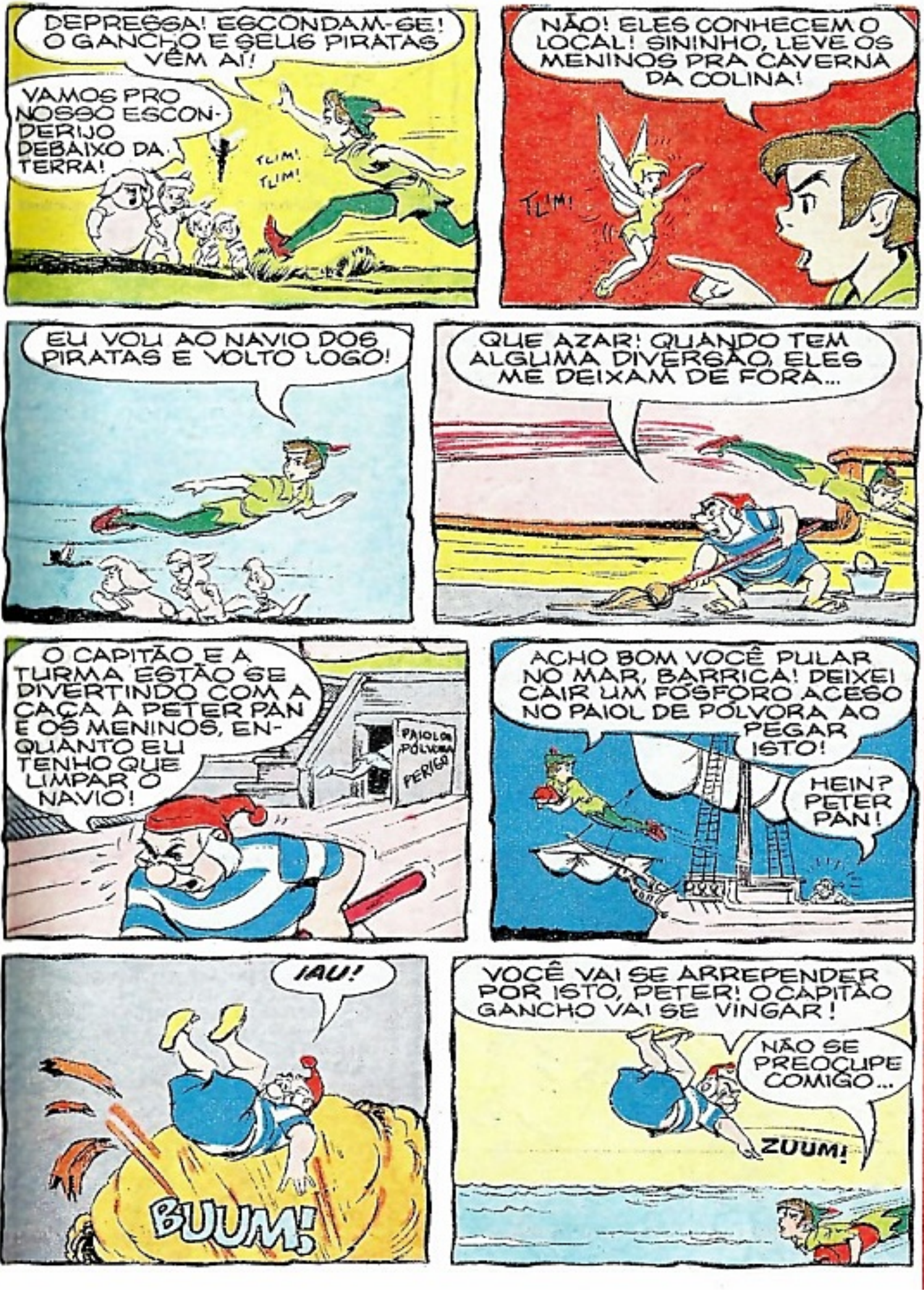
PENSEI QUE HAVIA ACABADO COM ELE DE UMA VEZ POR TODAS...

VOLTE, GANCHO! ESTA ILHA É PEQUENA DEMAIS PRA NÓS DOIS!

ESPERE! VOCÊ ESTÁ ENGANADO! FOMOS FORÇADOS A ENTRAR NESTA ENSEADA!

UMA TEMPESTADE VEM AÍ! VAMOS FICAR 60 ATÉ ELA PASSAR E DEPOIS IREMOS EMBORA!
ESTÁ BEM... MAS VOU FICAR DE OLHO, GANCHO! NÃO TENTE DESEMBARCAR!
NEM PENSE NISSO, PETER!
SININHO! VÁ PROCURAR OS MENINOS PERDIDOS E DIGA QUE EU QUERO FALAR COM ELES AQUI!
TLIM!
TLIM!
GANCHO E SEUS PIRATAS ESTÃO ANCORADOS NA ENSEADA!
TLIM!
ENQUANTO ISSO, A BORDO DO NAVIO-PIRATA...
NÃO POSSO IR TAMBÉM, CAPITÃO?
NÃO! FAÇA O QUE EU MANDEI, BARRICA!
LAVE O NAVIO, OU SERÁ CASTIGADO!
SIM, CAPITÃO!
VIVA CAPITÃO GANCHO, O PIRATA QUE SÓ QUER SABER DE OURO E PRATA!
GANCHO, CHEGOU O SEU FIM, PILANTRA! EU AVISEI PRA NÃO DESEMBARCAR!
ESPERE, PETER!

ESTAMOS BEM ÁGUA! EU SÓ TROUXE OS BARRIS PRA ISSO... PALAVRA DE HONRA!
CONVERSA!
VEJA! NÃO ESTOU ARMADO! POR FAVOR, DEIXE A GENTE MATAR A SEDE COM ÁGUA FRESCA!
ESTÁ BEM! MAS VOU FICAR VIGIANDO VOCÊ DE PERTO!
NÃO PODE ME AJUDAR COM OS BARRIS, PETER? SÃO MUITO PESADOS!
HUMM...
BEM, FAREI TUDO PRA VER VOCÊ LONGE DESTA ILHA!
RAPAZES... PODEM SAIR!
ACABEM COM ELE! AGORA ELE NÃO PODE ESCAPAR!
UMA CILADA! EU NÃO DEVIA TER CONFIADO EM VOCÊ, GANCHO!
É O SEU FIM, PETER PAN!
CAPITÃO, TOME SUA ESPADA E SUA ARMA!
FOGO NELE, IDIOTAS! NÃO DEIXEM QUE ELE FUJA!
BUUM!
BUUM!
ATRÁS DELE, IDIOTAS! ESTÁ INDO PRO ESCONDERIJO!



FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE JÁ FIZERAM 1.900.000 PESSOAS:

É BOM IR PENSANDO COMO VOCÊ VAI NAVEGAR AGORA!
SOCORRO!
HEIN? NÃO ESTÃO NA CAVERNA? SERÁ QUE FORAM APANHADOS PELO GANCHO?
ESTAMOS AQUI, PETER!
VIMOS O GANCHO E SUA TURMA ENTRAREM NO ESCONDERIJO ATRÁS DA GENTE...
...ENTÃO ROLAMOS ESTE ROCHEDO SOBRE A ENTRADA!
EMPURREM, MARUJOS! FORÇA!
GANCHO! TENHO UM CARTUCHO DE PÓLVORA AQUI! ENTREGUEM SUAS ARMAS, OU VOCÊS VÃO PRO ESPAÇO!
BAH!
NÃO VAMOS CAIR NESSA CONVERSA!
ESTÁ BEM... DÊ UMA OLHADA NISTO!
IAU! VOCÊ GANHOU! NÃO ACENDA... NÓS OBEDECEMOS!
PEGUEM AS ARMAS, RAPAZES! EU VOU TIRAR O ROCHEDO!
AÍ ESTÃO AS ARMAS!

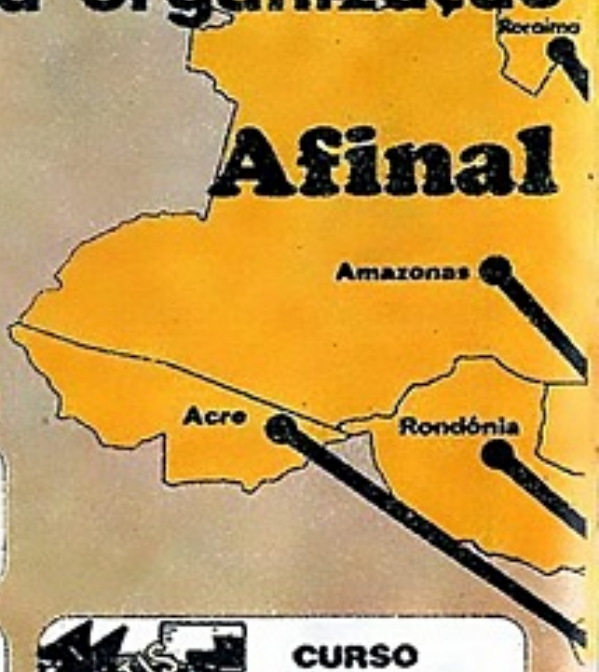
Estude no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO.

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

- CURSO DE FOTOGRAFIA
- CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país !

são 43 anos de experiência !

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

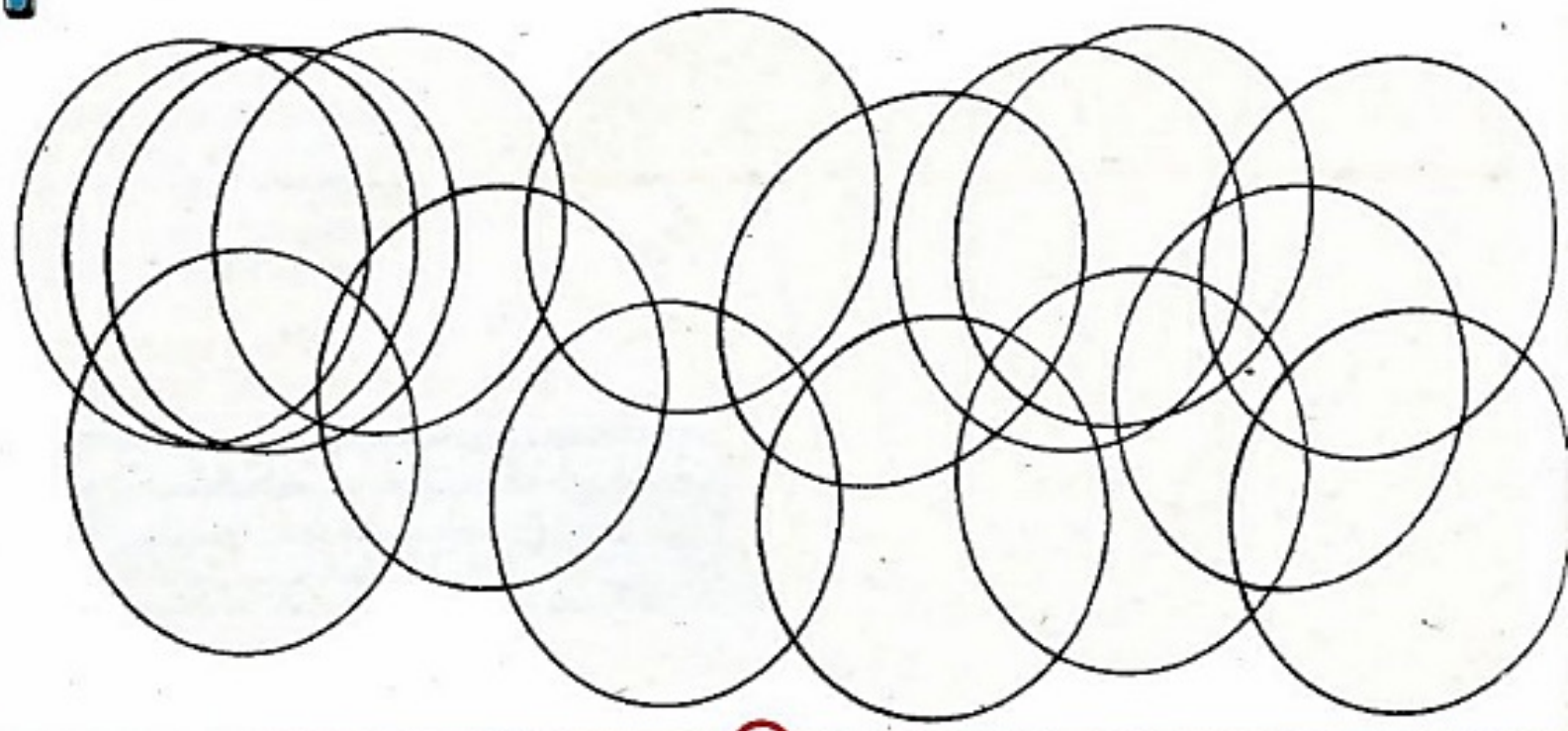
CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

Walt Disney

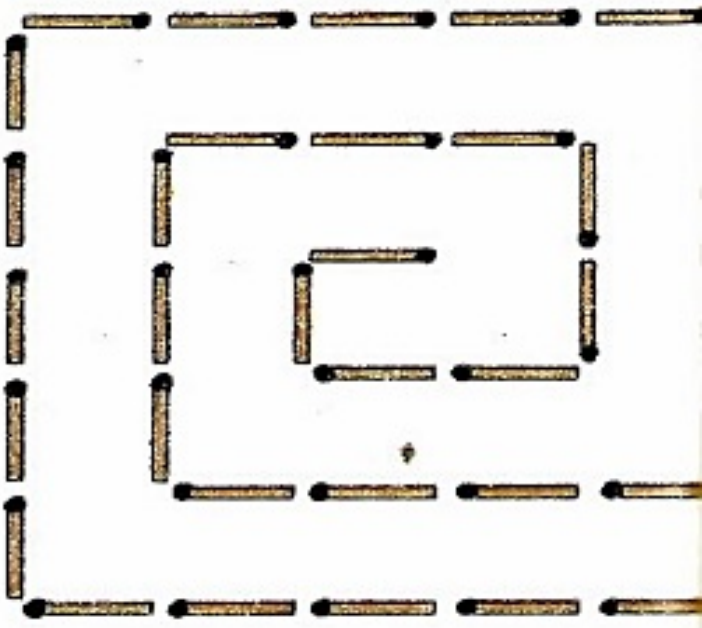
PASSATEMPOS

1 QUANTOS OVOS A VOVÓ DONALDA COLHEU HOJE?



2 COMPLETANDO AS LETRAS VOCÊ PODERÁ SABER ONDE FICAM ALGUMAS MINAS DE OURO DO TIO PATINHAS.

3 MEXENDO APENAS QUATRO PALITOS, FORME TRÊS QUADRADOS. SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUE?



4 SERÁ QUE VOCÊ CONHECE BEM OS PERSONAGENS DISNEY? ENTÃO DIGA A QUEM PERTENCE ESSAS PEGADAS. PRA AJUDAR, VAMOS DAR ALGUNS NOMES E VOCÊ RELACIONA COM A PEGADA, TÁ LEGAL?

A-PLUTO
B-TAMBOR
C-BAMBI
D-RONROM
E-DUMBO
F-COLIMÉRIO

1 ☐

2 ☐

3 ☐

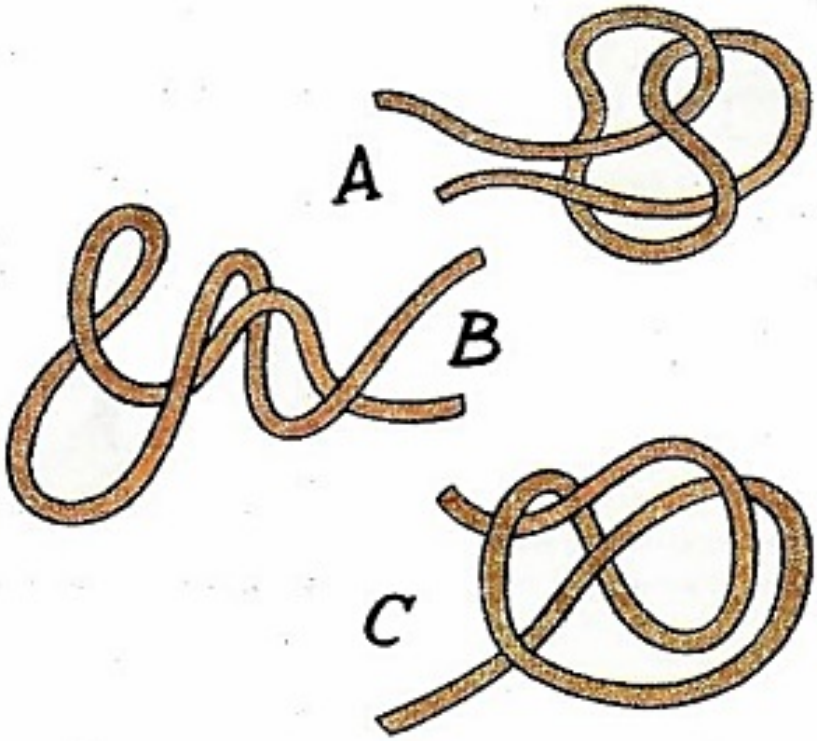
4 ☐

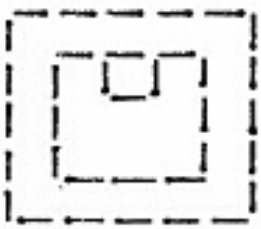
5 ☐

6 ☐

5 O DESENHISTA ESTAVA COPIANDO O DESENHO DO QUINCAS, MAS ELE ESQUECEU CINCO DETALHES. APONTE PRA ELE QUAIS SÃO.

6 PUXANDO AS PONTAS DAS CORDAS, COM QUAL DELAS DÁ PRA FAZER UM NÓ?



RESPOSTAS:
1) 16 OVOS.
2) ÁFRICA DO SUL, CANADÁ, BRASIL.
4) 1-E, 2-C, 3-B, 4-F, 5-A, 6-D.
5) O FOCINHO, DEDO DA MÃO DIREITA, DEDÃO DA PATA ESQUERDA, DOBRA DA TROUXA, FALTA UMA PEDRA.
3)

6) CORDA A.

CORREIO E ZÔO

Disney

Mande suas cartas para
ALMANAQUE DISNEY
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

OLHA AÍ A BICADINHA

Bicadinha foi o nome sugerido pela Kelly Cristina pra uma futura irmã do Biquinho. Aí o Maurício não perdeu tempo e mandou pra gente um desenho dela. Muito bacana sua idéia, Maurício, mas imagine como o Peninha vai se sentir se ela for tão "espoleta" quanto o Biquinho...

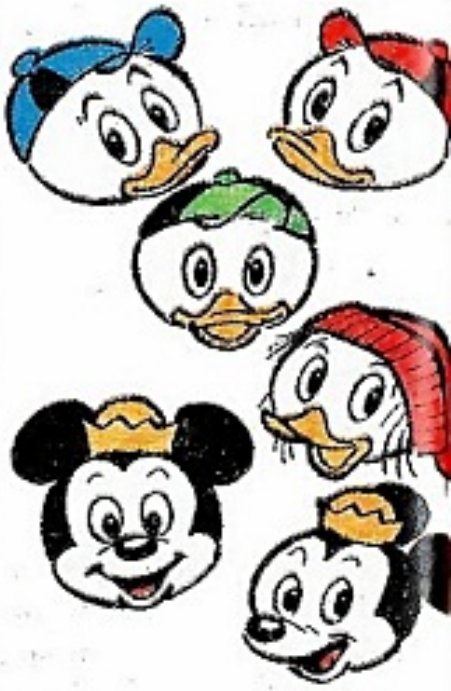
Maurício Vieira Machado
Curitiba - PR

IAC, IAC, IAC!

O Pateta, Marcelo, foi criado em 1932, pra trabalhar junto com o Mickey e, em inglês, seu nome é **Goofy**. E um recado pra todo mundo: o Marcelo gosta tanto do Pateta que fundou um clube com seu nome. Fãs do Pateta, escrevam pra lá. Boa sorte!

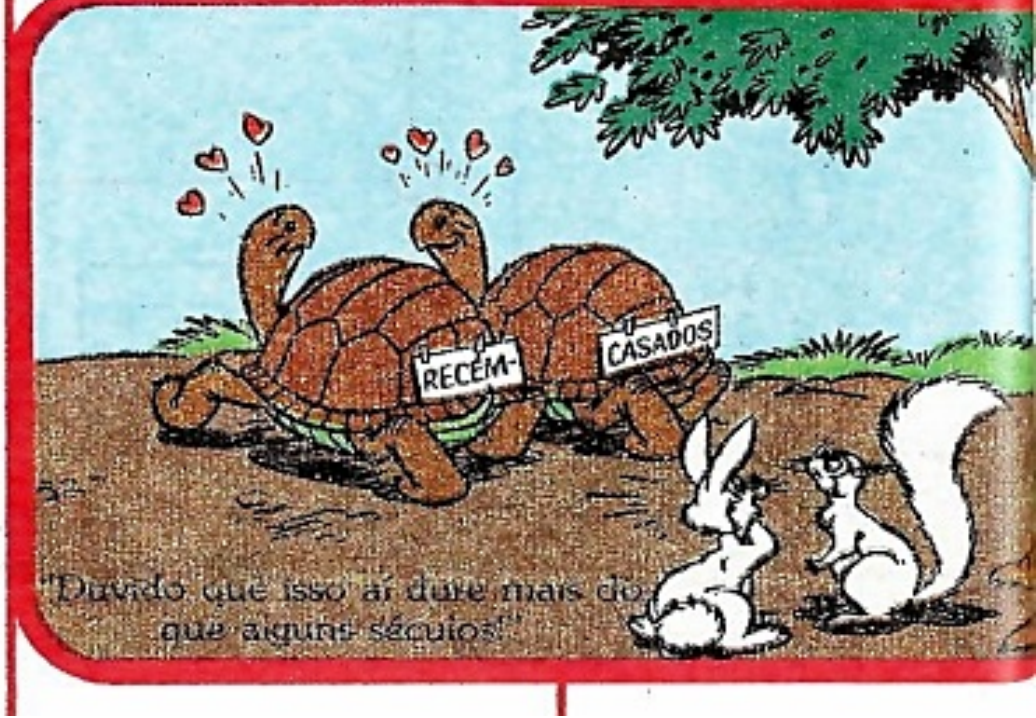
Marcelo de C. Marques
Q.N.D. 25, bl. A, ap. 301
72000 - Taguatinga - DF

É MUITA CRIANÇA



A Fátima sugeriu o seguinte: uma história com toda garotada de Patópol aprontando "aquela" fazarca. Pois então não perca a *Edição Extra* de novembro, que você vai ver sua sugestão numa história do jeito que você queria. Continue mandando dicas porque a gente gosta, tá? Um beijão.

Maria de Fátima Ferreira
São Miguel Paulista - SP



"Precisamos parar de nos encontrar assim, Danilo! Eu tenho medo de escuro!"

SE A MAGA SOUBER...

Imaginem só... o Luciano também quer a moedinha número um do Tio Patinhas. Nós, aqui da redação, aconselhamos a você o máximo de cuidado, pois com uma forte concorrente, como a Maga Patalójika, não nos responsabilizamos pelos maus-olhados, pragas e outros feitiços que ela possa usar contra você...

Luciano Marangon
Anaurilândia - MS

QUANTA TRAPALHADA JUNTA!

Pateta, Peninha e Donald... esses são os personagens que o Alexandre mais gosta... e sabem por quê? É que eles são os maiores trapalhões do mundo Disney. Quanto à sua sugestão de criar uma revista só com eles, Alexandre, não deu muito certo, não. Eles começaram a fazer "uma bagunça" na redação... e mais ninguém trabalhou. Um abração pra você.

Alexandre G. Vilas Boas
Guarulhos - SP

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Sandra Lumie Yoshimaru (14 anos), R. Antônio Manoel Canedo, 65 - 04375 - São Paulo - SP. **Francisco José da Silva** (16 anos), Av. Federal, 199 - 77440 - Porangatu - GO. **Evandro de Aquino Bezerra** (15 anos), R. José Bauman, 47 - 08200 - Itaquera - SP. **Julie Inomata** (11 anos), R. Pernambuco, 424 - 85800 - Cascavel - PR. **Cristiane Alberto Cardoso** (13 anos), Av. Mal. Deodoro da Fonseca, 1800 - 11400 - Guarujá - SP. **João Alencar Gaggiola** (14 anos), R. Pinheiro Machado, 1895 - 95340 - Nova Bassano - RS. **Claudinei de Carvalho** (16 anos), R. Antonio Preto Cardoso, 187 - 18700 - Avaré - SP. **Yasaka Jinbo** (13 anos), Av. Frei Rogério, 231 - 89520 - Curitibanos - SC. **Luís Correia Neves** (13 anos), Caixa Postal 1195 - Benguela - Angola.

Walt Disney
DONALD, Peninha e TIO PATINHAS em AJUDANTES QUE VALEM DIAMANTES
SERÁ QUE VIRAMOS A ESQUINA CERTA LÁ ATRÁS?
CLARO! ESTOU SEGUINDO AS INSTRUÇÕES DO TIO PATINHAS À RISCA!
ÁREA PARTICULAR
NÃO SE APROXIME!
DIZ PRA PARAR AQUI E BUZINAR TRÊS VEZES!
BII! BII! BII!
SB1194-AD148/6
CREC!
É O SENHOR, TIO PATINHAS?
ÁREA PARTICULAR
NÃO SE APROXIME!
SILÊNCIO! NÃO QUERO QUE NINGUÉM SAIBA QUE ESTAMOS AQUI!
ALGUÉM SEGUIU VOCÊS?
NÃO! TOMAMOS TODOS OS CUIDADOS!

POR QUE TODO ESSE SEGREDO?
E O QUE O CARRO BLINDADO FAZ AQUI?
VENHAM ATÉ A LIMUSINE E EU EXPLICO TUDO!

HOJE VOU FECHAR UM GRANDE NEGÓCIO!

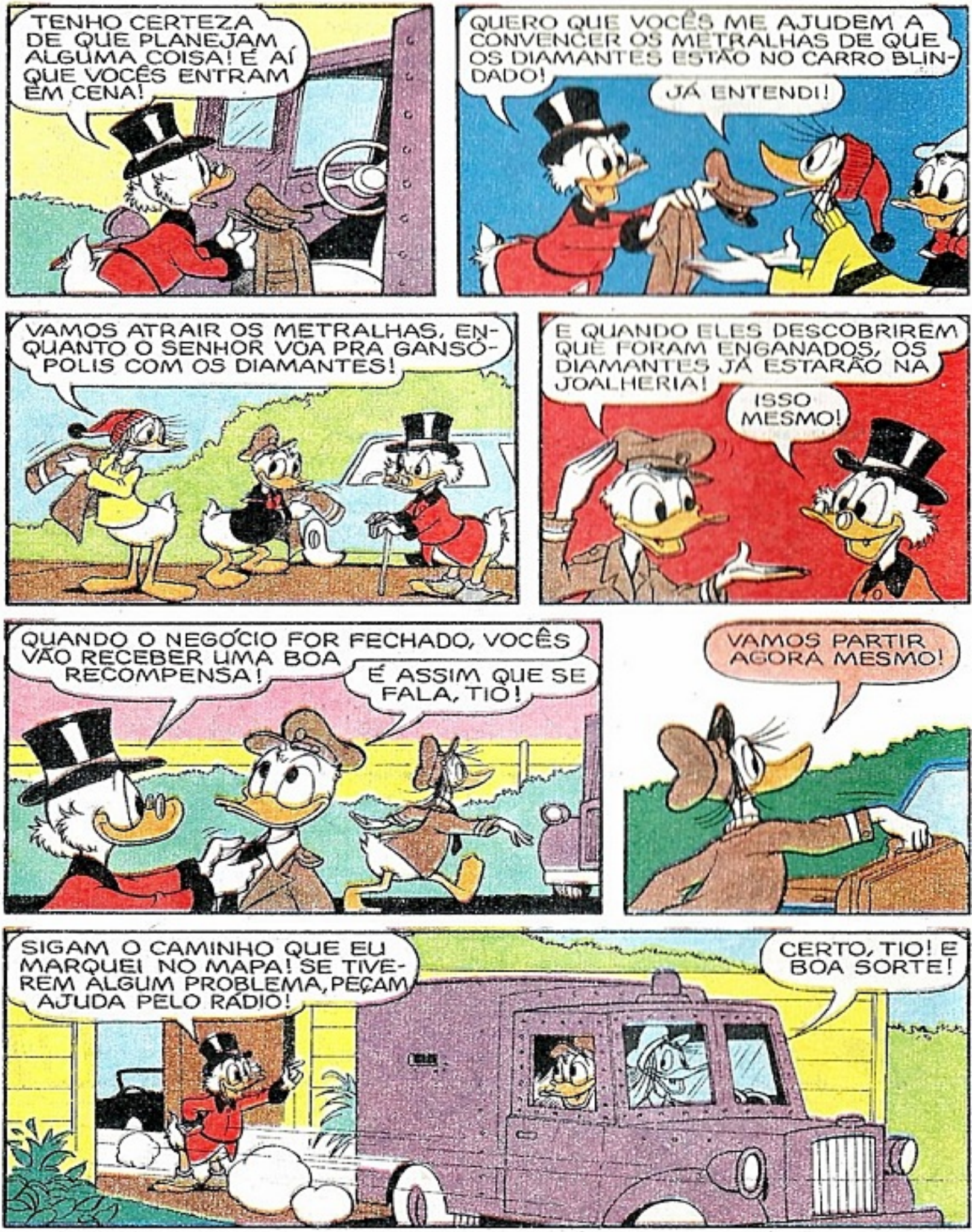
VOU VENDER ESSES DIAMANTES!

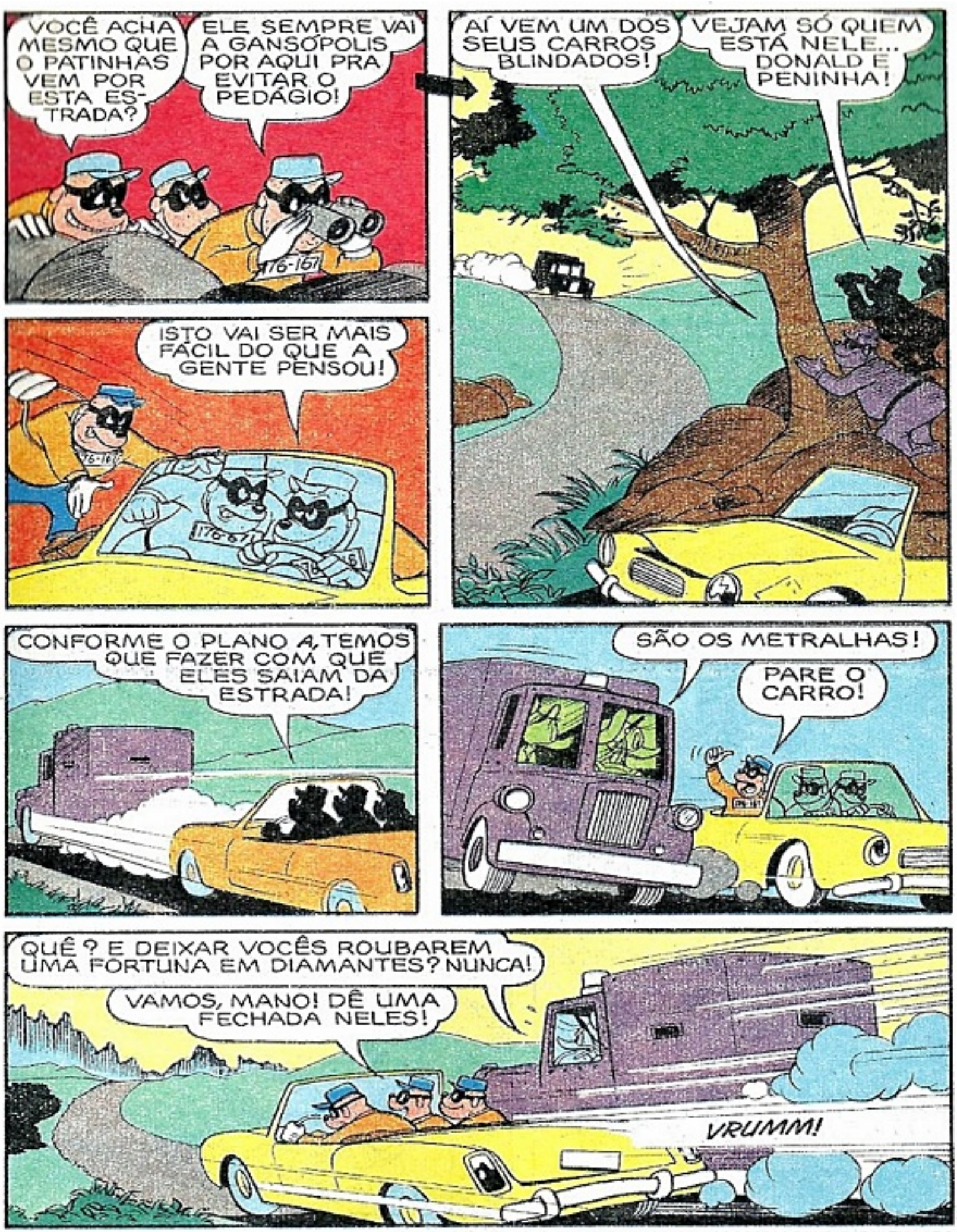
PUXA! CENTENAS DELES!
454, PRA SER MAIS EXATO, E VALEM TRINTA BILHÕES DE CRUZEIROS!

VOU VENDER PRA JOALHERIA *LUXOR*, EM GANSÓPOLIS!

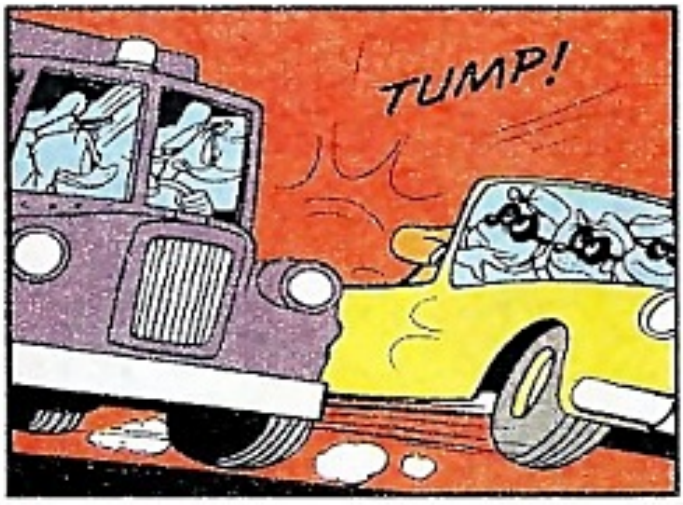
ÓTIMO, MAS O QUE ISSO TEM A VER COM A GENTE?

OS METRALHAS SABEM DO NEGÓCIO, E VÃO FAZER DE TUDO PRA BOTAR AS MÃOS NOS DIAMANTES!


TENHO CERTEZA DE QUE PLANEJAM ALGUMA COISA! É AÍ QUE VOCÊS ENTRAM EM CENA!
QUERO QUE VOCÊS ME AJUDEM A CONVENCER OS METRALHAS DE QUE OS DIAMANTES ESTÃO NO CARRO BLINDADO!
JÁ ENTENDI!
VAMOS ATRAIR OS METRALHAS, ENQUANTO O SENHOR VOA PRA GANSÓPOLIS COM OS DIAMANTES!
E QUANDO ELES DESCOBRIREM QUE FORAM ENGANADOS, OS DIAMANTES JÁ ESTARÃO NA JOALHERIA!
ISSO MESMO!
QUANDO O NEGÓCIO FOR FECHADO, VOCÊS VÃO RECEBER UMA BOA RECOMPENSA!
É ASSIM QUE SE FALA, TIO!
VAMOS PARTIR AGORA MESMO!
SIGAM O CAMINHO QUE EU MARQUEI NO MAPA! SE TIVEREM ALGUM PROBLEMA, PEÇAM AJUDA PELO RÁDIO!
CERTO, TIO! E BOA SORTE!


VOCÊ ACHA MESMO QUE O PATINHAS VEM POR ESTA ESTRADA?
ELE SEMPRE VAI A GANSÓPOLIS POR AQUI PRA EVITAR O PEDÁGIO!
AÍ VEM UM DOS SEUS CARROS BLINDADOS!
VEJAM SÓ QUEM ESTÁ NELE... DONALD E PENINHA!
ISTO VAI SER MAIS FÁCIL DO QUE A GENTE PENSOU!
CONFORME O PLANO A, TEMOS QUE FAZER COM QUE ELES SAIAM DA ESTRADA!
SÃO OS METRALHAS!
PARE O CARRO!
QUÊ? E DEIXAR VOCÊS ROUBAREM UMA FORTUNA EM DIAMANTES? NUNCA!
VAMOS, MANO! DÊ UMA FECHADA NELES!
VRUMM!

EI! ELES NÃO ESTÃO BRINCANDO!
NEM EU!
CRIIINCH!


TUMP!

IAU!
TCHUNF!

CONTINUEM EMPURRANDO! ESTAMOS QUASE SAINDO!
VRRR! VRRR!

VAMOS PEGAR UM ATALHO E PASSAR NA FRENTE DESSES BOBOCAS!

ELES VÊM VINDO! SE APRONTE PRA SALTAR!

E LOGO...
TOMARA QUE O PLANO B DÊ CERTO!

ABRA AS PORTAS PARA O SUCESSO!

O Curso Padre Reus dá a chave para você!

Um destes cursos pode mudar sua vida pra muito melhor! Milhares de pessoas como você, graças ao Curso Padre Reus, ocupam hoje posições de destaque e ganham muito dinheiro.

- RADIOTÉCNICO E TV EM P&B E CORES.
- ESCOLA DE CADETES
- ESPECIALISTA DA F.A.B.
- ELETROTÉCNICA
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DE 1.º GRAU
- SUPLETIVO DE 2.º GRAU
- PRÉ-VESTIBULAR
- INGLÊS
- CORTE E COSTURA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- TÉCNICO DE ENFERMAGEM
- APOSTILAS BANCO DO BRASIL / CEF / INPS

Não espere por mais nada! Mude de vida você também. Envie hoje mesmo este cupom!

É SIMPLES: • Escolha um dos cursos acima; • Preencha o cupom; • Recorte na linha pontilhada, ponha num envelope e mande para:

CURSO PADRE REUS
Rua 28 de Setembro, 1517 - Caixa Postal 96
96800 - Santa Cruz do Sul - RS

NOVOS CURSOS:
- REFRIGERAÇÃO, ELETRICIDADE E AR CONDICIONADO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- INSTALAÇÕES ELÉTRICAS RESIDENCIAIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CUPOM PARA INFORMAÇÕES AD - 148

Curso Padre Reus

Quero receber, sem qualquer compromisso, informações sobre o curso de

_____
(Escreva aqui o nome do curso)

(Nome) _____

(Rua) _____

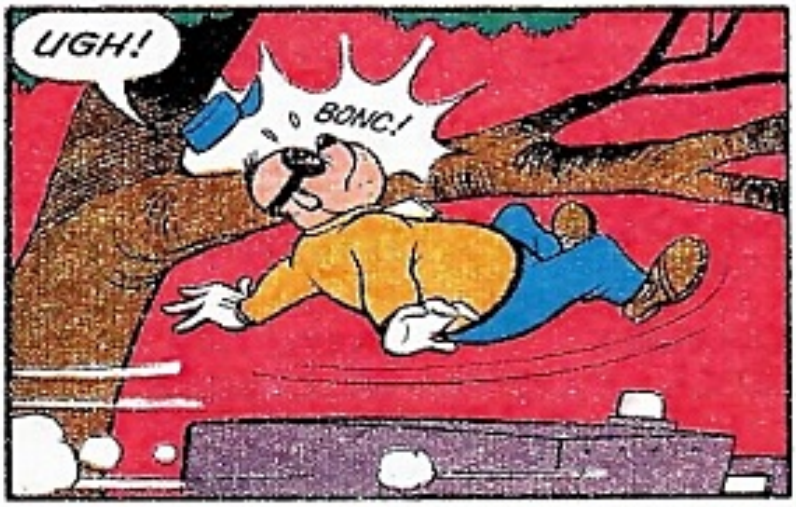
(Bairro) _____ (CEP) _____

(Cidade) _____ (Estado) _____

NÃO MANDE DINHEIRO!

EH, EH!

ELES VÃO TER QUE PARAR DEPOIS QUE EU DESPEJAR ESTA TINTA PRETA NO PÁRA-BRISA!


UGH!
BONC!

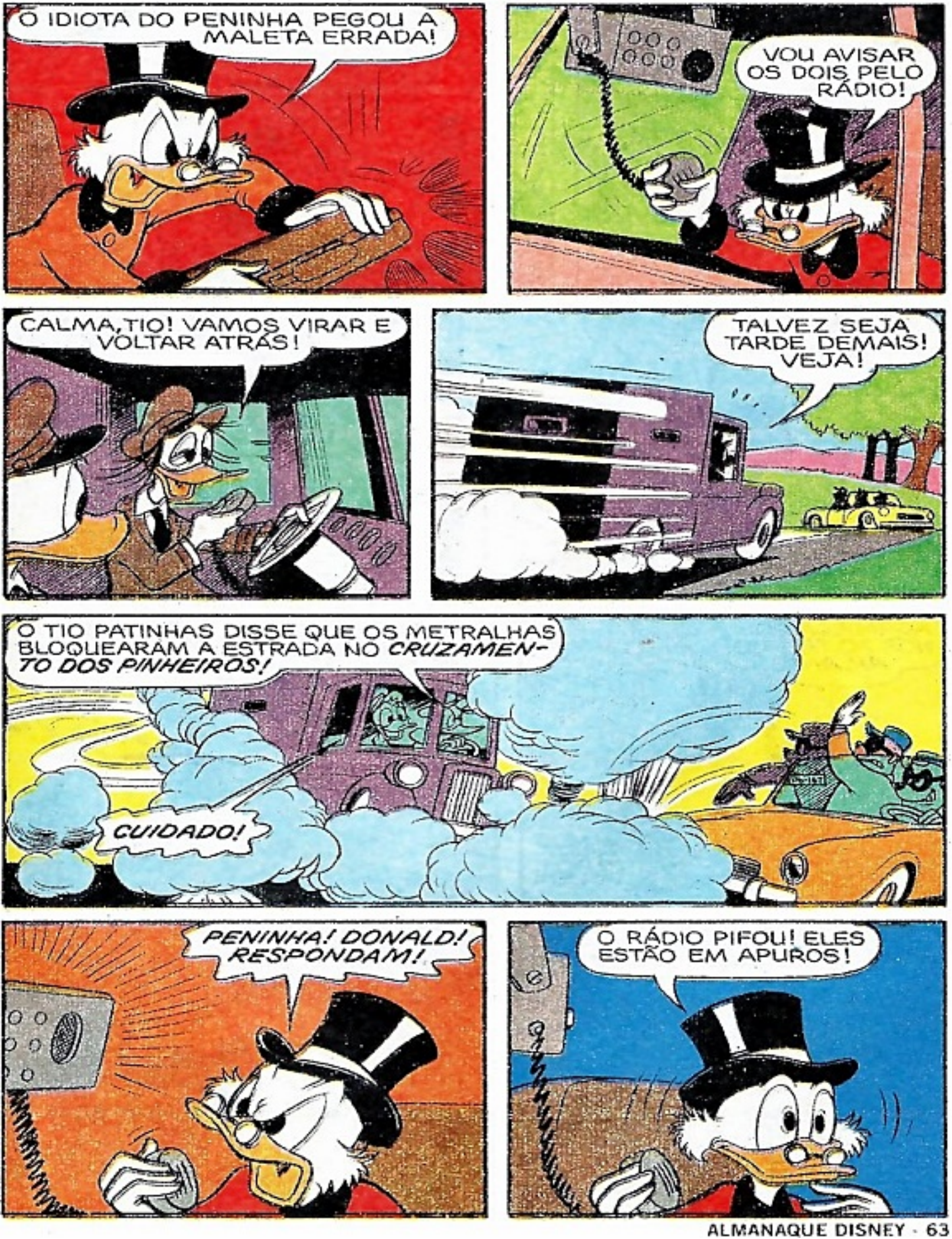
QUE ACONTECEU?
CRINCH!

EU ME ESQUECI DE ABAIXAR!

AGORA TEMOS QUE USAR O PLANO C! VAMOS, PEGUEM ESSAS BOMBAS DE FUMAÇA!
176-16
176-67
176

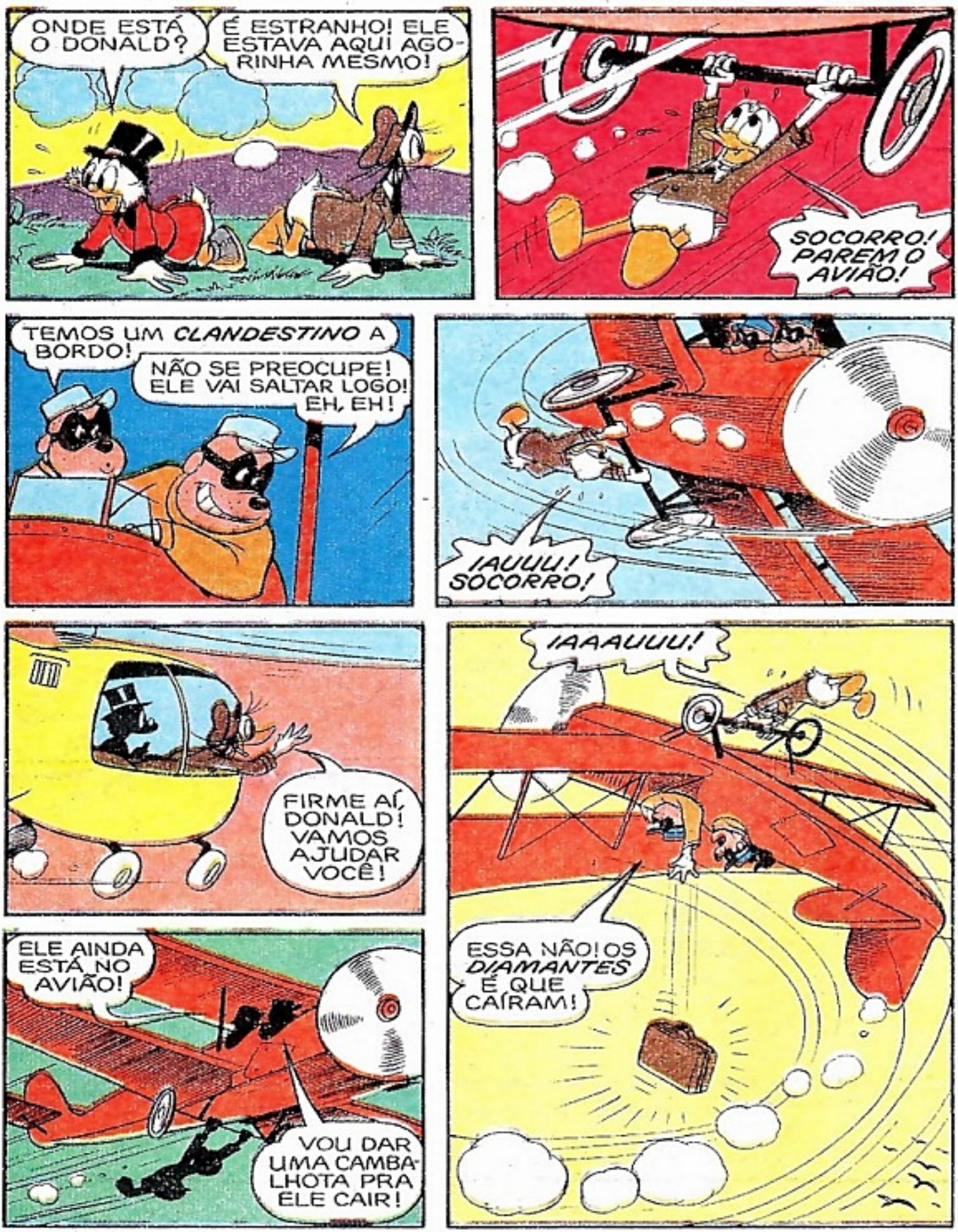
ENQUANTO ISSO...
EU SÓ QUERIA VER A CARA DOS METRALHAS QUANDO ABRIREM A OUTRA MALETA CHEIA DE...

...PEDRAS...
QUAAC!

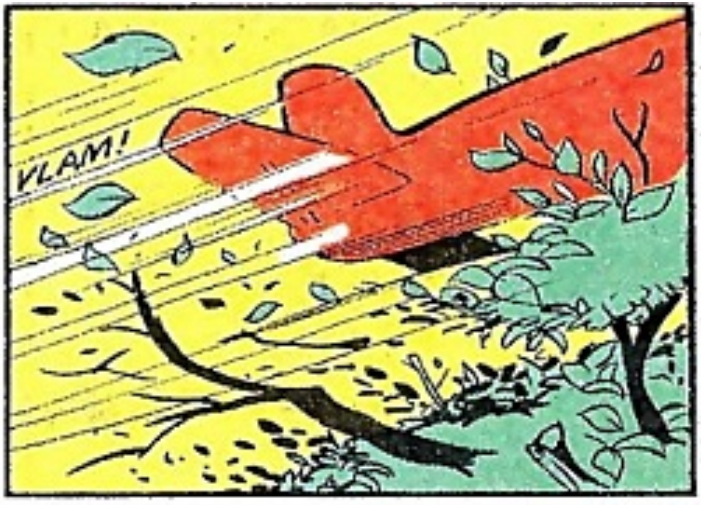

O IDIOTA DO PENINHA PEGOU A MALETA ERRADA!
VOU AVISAR OS DOIS PELO RÁDIO!
CALMA, TIO! VAMOS VIRAR E VOLTAR ATRÁS!
TALVEZ SEJA TARDE DEMAIS! VEJA!
O TIO PATINHAS DISSE QUE OS METRALHAS BLOQUEARAM A ESTRADA NO CRUZAMENTO DOS PINHEIROS!
CUIDADO!
PENINHA! DONALD! RESPONDAM!
O RÁDIO PIFOU! ELES ESTÃO EM APUROS!

PRECISO CHEGAR AO CRUZAMENTO DOS PINHEIROS BEM DEPRESSA!
ENTREGUE ESSES DIAMANTES, PATO!
OBA! TEMOS BILHÕES NESTA MALETA!
IUPI! VAMOS VIVER COMO REIS!
NEM PRECISAMOS MAIS TRABALHAR!
AGRADEÇA POR NÓS AO SEU TIO! AH, AH!
VAMOS ATRÁS DELES!
VEJA! É O TIO PATINHAS! EI! ESTAMOS AQUI!
ESQUEÇA! O MOTOR ESTÁ PIFADO!
AINDA BEM QUE VOCÊS ESTÃO SÃOS E SALVOS!

OS METRALHAS FORAM PRA LÁ!
PEGUE O MAPA!
ESSA ESTRADA LEVA AO VELHO CAMPO DE AVIAÇÃO!
ESCONDER UM AVIÃO PRA FUGIR, AQUI, FOI UMA GRANDE IDÉIA!
NENHUM BLOQUEIO DE ESTRADA VAI SEGURAR A GENTE!
CONTATO!
XII! TEMOS PROBLEMAS... VEJAM!
PAREM! VOCÊS NÃO VÃO CONSEGUIR FUGIR!
QUER APOSTAR?
¡AAU! ABAIXEM!
VRUM!
VRUM!


ONDE ESTÁ O DONALD?
É ESTRANHO! ELE ESTAVA AQUI AGORINHA MESMO!
SOCORRO! PAREM O AVIÃO!
TEMOS UM CLANDESTINO A BORDO!
NÃO SE PREOCUPE! ELE VAI SALTAR LOGO! EH, EH!
¡AUUU! SOCORRO!
FIRME AÍ, DONALD! VAMOS AJUDAR VOCÊ!
¡AAAUUU!
ELE AINDA ESTÁ NO AVIÃO!
VOU DAR UMA CAMBALHOTA PRA ELE CAIR!
ESSA NÃO! OS DIAMANTES É QUE CAÍRAM!

VOLTE E ATERRISSE!
PRIMEIRO EU TENHO QUE ME LIVRAR DO PATO!


VLAM!

PRONTO! ESTAMOS LIVRES DO DONALD!

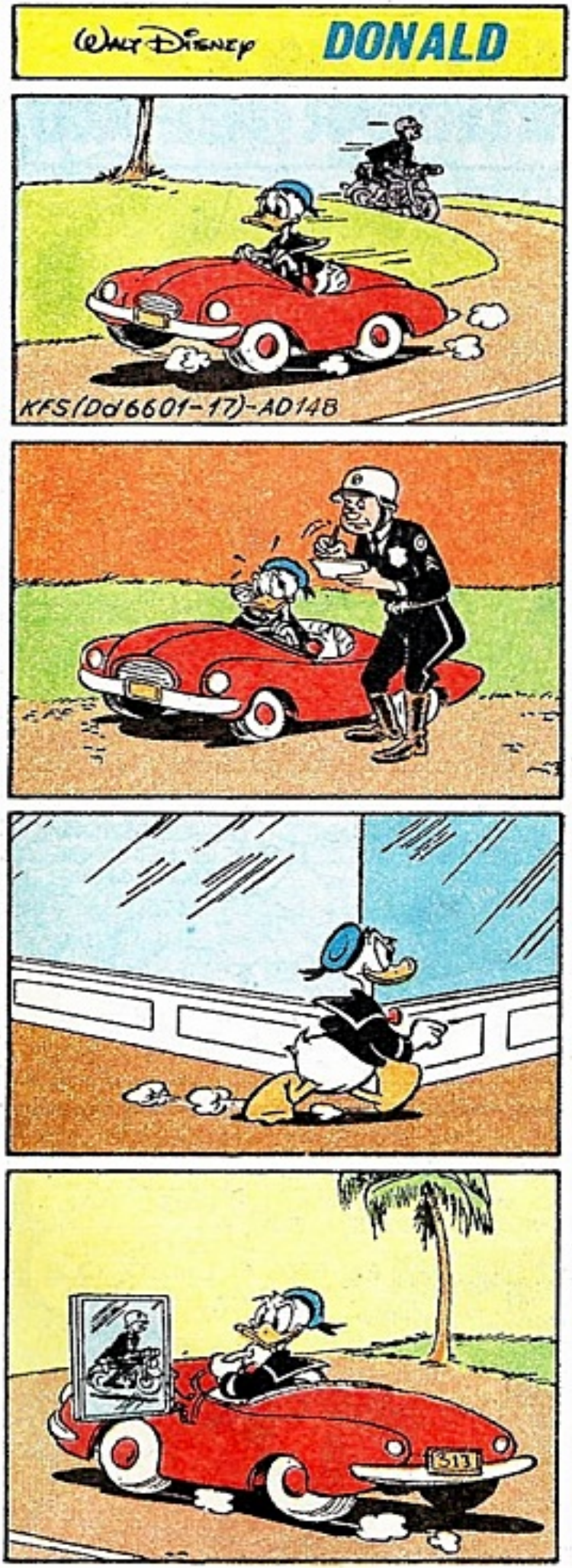
E DO *TREM DE ATERRISSAGEM*, TAMBÉM!
DROGA!

ENTRE, DONALD!

PUXA, PERDEMOS OS METRALHAS! NÃO VEJO MAIS O AVIÃO DELES!

LÁ ESTÃO OS PILANTRAS! VÃO TENTAR DESCER!

AGÜENTEM FIRME!
PUFT!
PUFT!
CRÁS!
¡AUU!
AIII, QUE DOR NAS COSTAS!
VEJAM! A MALETA DOS DIAMANTES!
TEM DIAMANTES ESPALHADOS POR TODO ESSE MATO!
FLAP! FLAP!
CONTINUEM CATANDO OS DIAMANTES, METRALHAS!
COM ESTES TEMOS 342! AINDA FALTAM 112!
OUVIRAM ISSO, RAPAZES?
ESSA NÃO!
fim



Ganhe Cr$ 83.800,00 em suas horas de folga!

Método prático e eficiente de trabalho para ambos os sexos e qualquer nível escolar.

Ensinamos e orientamos em todas as tarefas, possibilitando um aumento em suas rendas.

Mude sua vida!

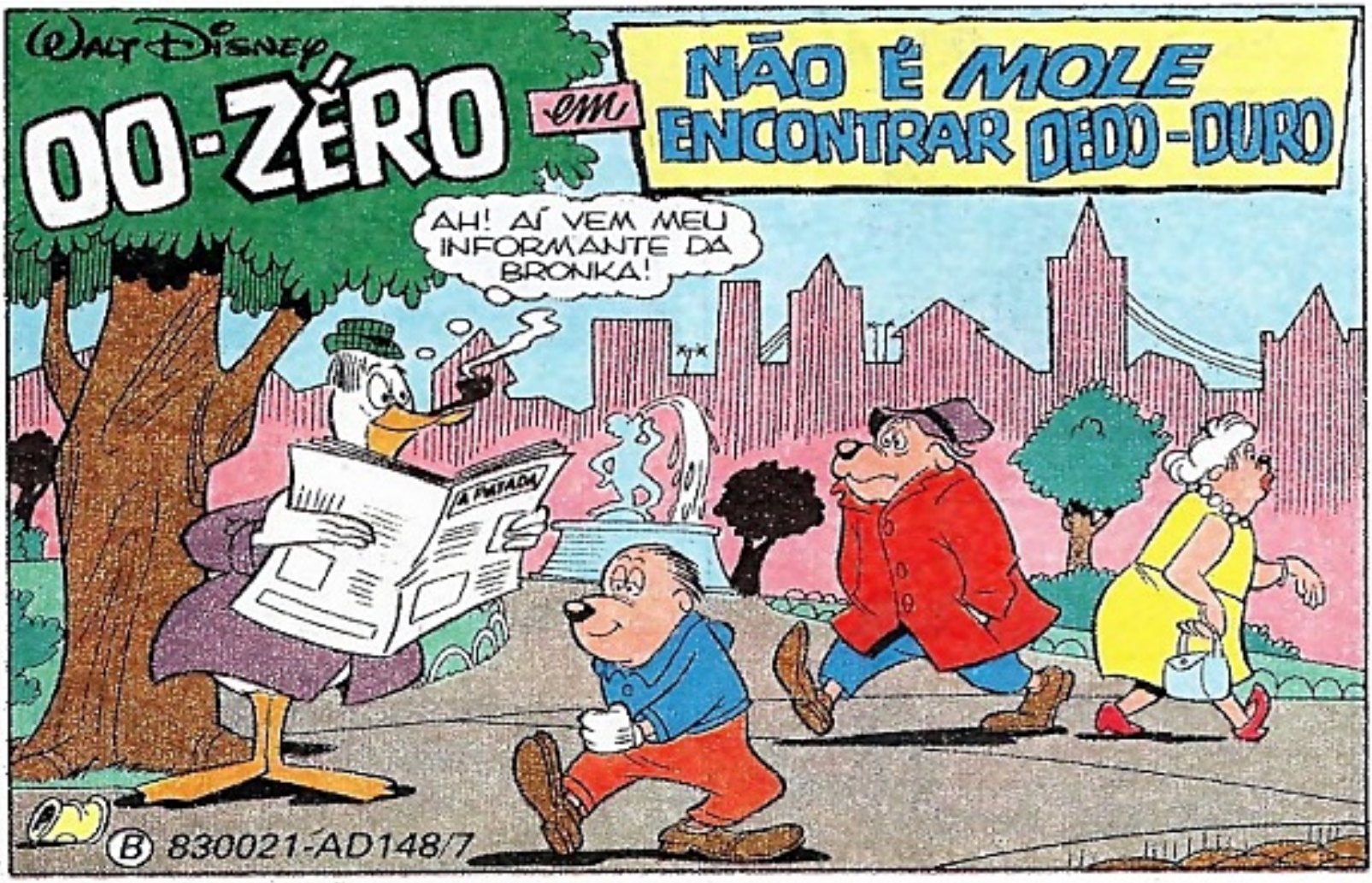
Envie, hoje mesmo, seu nome e endereço completo para receber informações sem compromisso.

PADRÃO LTDA.

Caixa Postal 55.286 - Deptº ____
CEP 04799 - SÃO PAULO - SP

Oportunidade válida para todo o Brasil!

Escreva hoje mesmo!


WALT DISNEY
00-ZÉRO em
NÃO É MOLE ENCONTRAR DEDO-DURO
AH! AÍ VEM MEU INFORMANTE DA BRONKA!
A PATADA
Ⓑ 830021-AD148/7

QUAIS SÃO AS NOVAS, SILVÉRIO?
TERRÍVEIS, ZÉRO!
A PATADA

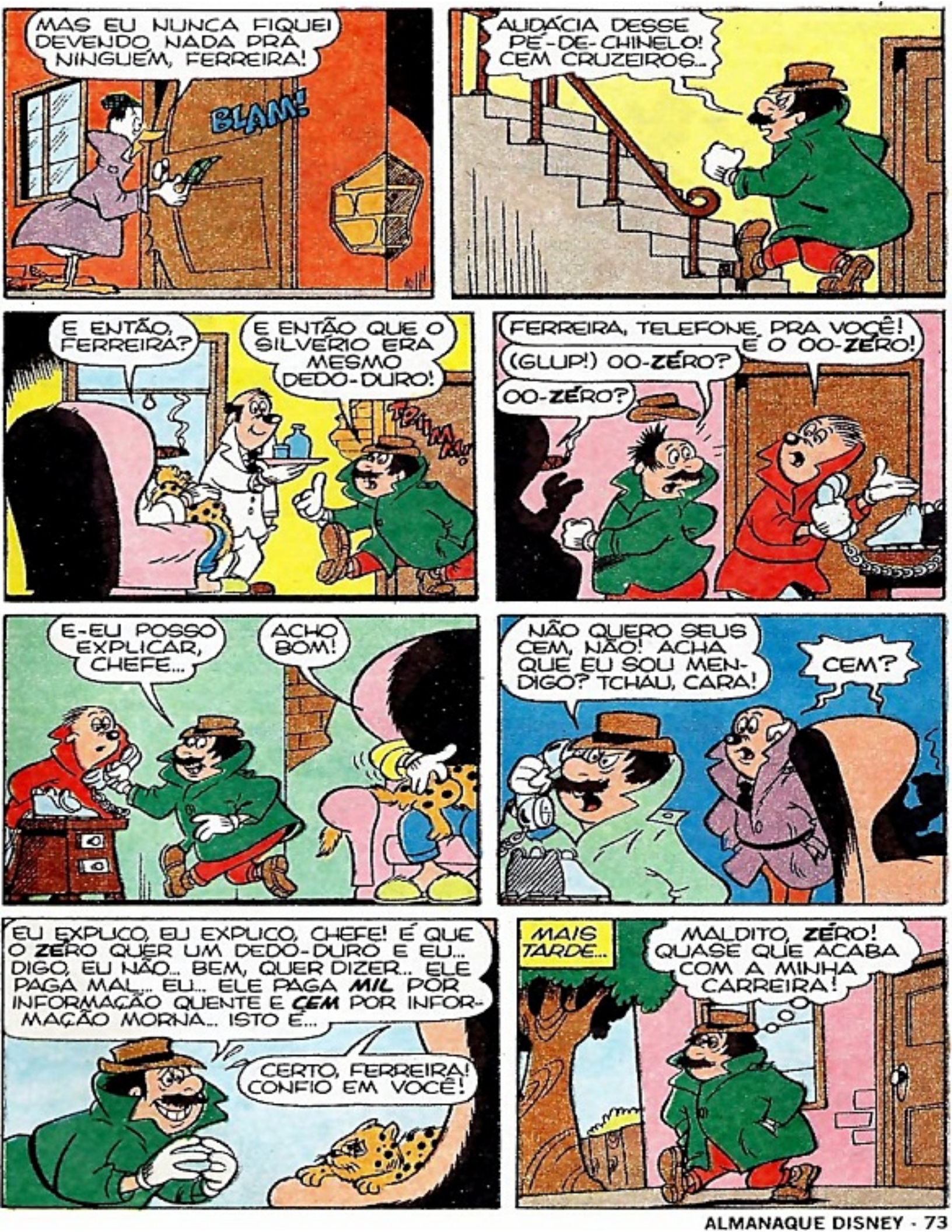
TERRÍVEIS? OBA! ISSO VALE MIL PRATAS! DESEMBUCHE...
FUI DEMITIDO! DESCOBRIRAM QUE EU ERA SEU INFORMANTE!
A PATADA

DROGA! EU DISSE PRA VOCÊ TOMAR CUIDADO! DERAM INDENIZAÇÃO, PELO MENOS?
CLARO! A BRONKA NESSE PONTO É HONESTA!

BEM, TOME SEUS MIL CRUZEIROS POR TER ME INFORMADO QUE FOI DEMITIDO! CONHECE ALGUÉM QUE POSSA SER MEU INFORMANTE? PAGO MAL, MAS PAGO EM DIA!
TÁ DIFÍCIL! EU ERA O ÚNICO QUE GANHAVA SALÁRIO MÍNIMO!

BEM, TODO AGENTE INIMIGO TEM UM PREÇO...
MÃE, O PENINHA!
VOU LÁ PRA SEDE DA BRONKA! SEM UM DEDO-DURO EU NÃO SOU NADA!
290
VILA PATÃO
ÔNIBUS
É MUITA SORTE! ALI ESTÁ UM AGENTE DA BRONKA!
A PATADA
HÃ... BOA TARDE, SOU O...
VOCÊ É O 00-ZERO!
BEM... COMO DIZEM, PAGO MAL MAS PAGO EM DIA!
O QUÊ?
QUERO DIZER... O LUGAR TÁ VAGO!
ONDE?
DE DEDO-DURO, INFORMANTE... SABE, NÉ?
HUM... POSSO SABER QUANTO É O TAL DE PAGO MAL?
MIL PRATAS POR INFORMAÇÃO QUENTE, E CEM POR INFORMAÇÃO MORNA! NÃO ENTRO EM FRIA!
PAGA MAL MESMO! BEM, VOU DESCENDO AQUI!
290

OLHA, EU PAGO...
OBRIGADO! O MOÇO PAGA A MINHA!
DROGA! EU DISSE QUE PAGAVA PELA INFORMAÇÃO!
ÔNIBUS
EI! NÃO ME SIGA!
ORA, PAGUEI CEM DA SUA PASSAGEM, E CEM É O QUE EU PAGO POR UMA INFORMAÇÃO MORNA!
ENTÃO, JÁ VAMOS FICAR QUITES! A BRONKA VAI AMPLIAR A SEDE!
ORA, A CIDADE TODA JÁ SABE DISSO! AINDA ESTÁ ME DEVENDO UMA INFORMAÇÃO MORNA!
BEM, É AQUI QUE EU FICO! TCHAU, ZERO!
BRONKA
EU ENTRO COM VOCÊ!
QUE É ISSO, CARA? DAÍ VÃO PENSAR QUE EU SOU SEU INFORMANTE!
EI! VOCÊ ACABOU DE ME DAR UMA IDEIA QUE VALE OS CEM DA PASSAGEM, ROBERVAL!
QUE ROBERVAL, CARA! EU SOU O FERREIRA!
É ISSO MESMO QUE EU QUERIA SABER! ESSA INFORMAÇÃO VALEU MAIS CEM CRUZEIROS!
NÃO ME COMPROMETA, CARA! QUER QUE EU VÁ PRO OLHO DA RUA QUE NEM O SILVÉRIO?
MAS VOCÊ MERECEU OS CEM, FERREIRA!


MAS EU NUNCA FIQUEI DEVENDO NADA PRA NINGUÉM, FERREIRA!
BLAM!
AUDÁCIA DESSE PÉ-DE-CHINELO! CEM CRUZEIROS...
E ENTÃO, FERREIRA?
E ENTÃO QUE O SILVÉRIO ERA MESMO DEDO-DURO!
TCHAU!
FERREIRA, TELEFONE PRA VOCÊ! É O 00-ZÉRO!
(GLUP!) 00-ZÉRO?
00-ZÉRO?
E-EU POSSO EXPLICAR, CHEFE...
ACHO BOM!
NÃO QUERO SEUS CEM, NÃO! ACHA QUE EU SOU MENDIGO? TCHAU, CARA!
CEM?
EU EXPLICO, EU EXPLICO, CHEFE! É QUE O ZÉRO QUER UM DEDO-DURO E EU... DIGO, EU NÃO... BEM, QUER DIZER... ELE PAGA MAL... EU... ELE PAGA MIL POR INFORMAÇÃO QUENTE E CEM POR INFORMAÇÃO MORNA... ISTO É...
CERTO, FERREIRA! CONFIO EM VOCÊ!
MAIS TARDE...
MALDITO, ZÉRO! QUASE QUE ACABA COM A MINHA CARREIRA!

FERREIRA, OLHA AQUI OS SEUS CEM!
ME DEIXA, CARA! NÃO SOU DEDO-DURO!
EU SEI, FERREIRA, MAS ESTES CEM CRUZEIROS SÃO SEUS!
O PESSOAL DA BRONKA DEVE ESTAR ME VIGIANDO, CARA! FIQUE COM O SEU DINHEIRO!
NÃO ESTOU VENDO NINGUEM DA BRONKA AQUI!
AQUELE FALSO GARI É UM DOS NOSSOS!
NÃO ACREDITO!
LIXO
É O ARGEMIRO! ALI É O PONTO DELE! BEM EM FRENTE À SECRETARIA DE SEGURANÇA!
QUEM DIRIA?! É MUITO BOM SABER ISSO!
EI! ESSA INFORMAÇÃO É QUENTE! VALE MIL CRUZEIROS!
É HOJE!
AQUI ESTÃO SEUS CEM CRUZEIROS E MAIS OS MIL!
GRR!
CHEFE, O FERREIRA ACABOU DE PASSAR UMA INFORMAÇÃO QUENTE PRO ZÉRO! NÃO OUVI BEM, SÓ SEI QUE VALEU MIL CRUZEIROS!
MALDITO DEDO-DURO!
fim

Walt Disney apresenta
Peter Pan
Venha à Terra do Nunca com Peter Pan, Sininho, Wendy, João, Miguel, Barrica, Capitão Gancho e todos os personagens dessa aventura inesquecível!
WALT DISNEY PRODUCTIONS

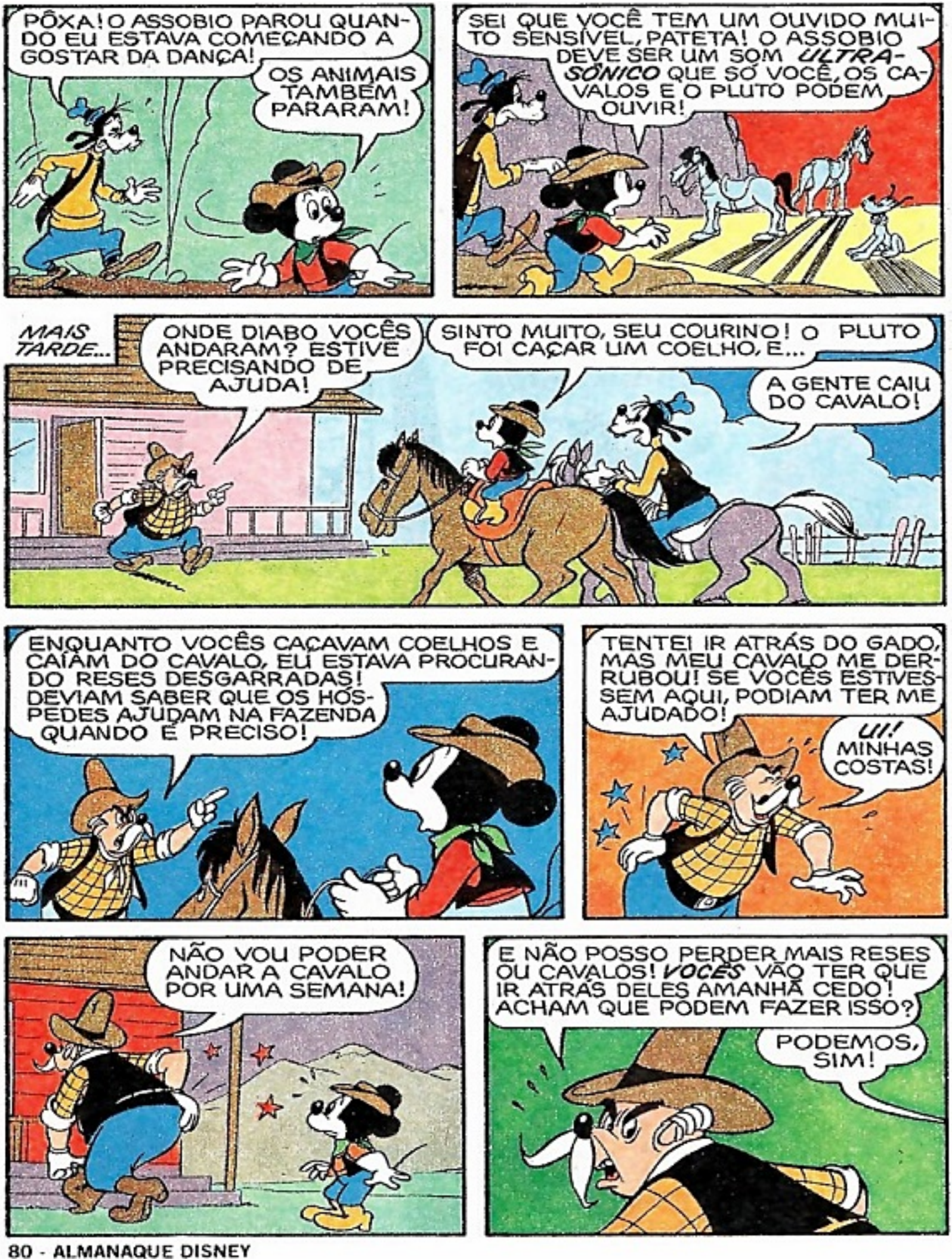
WALT DISNEY

Mickey e Pateta em A FLAUTA QUE NÃO FEZ FALTA

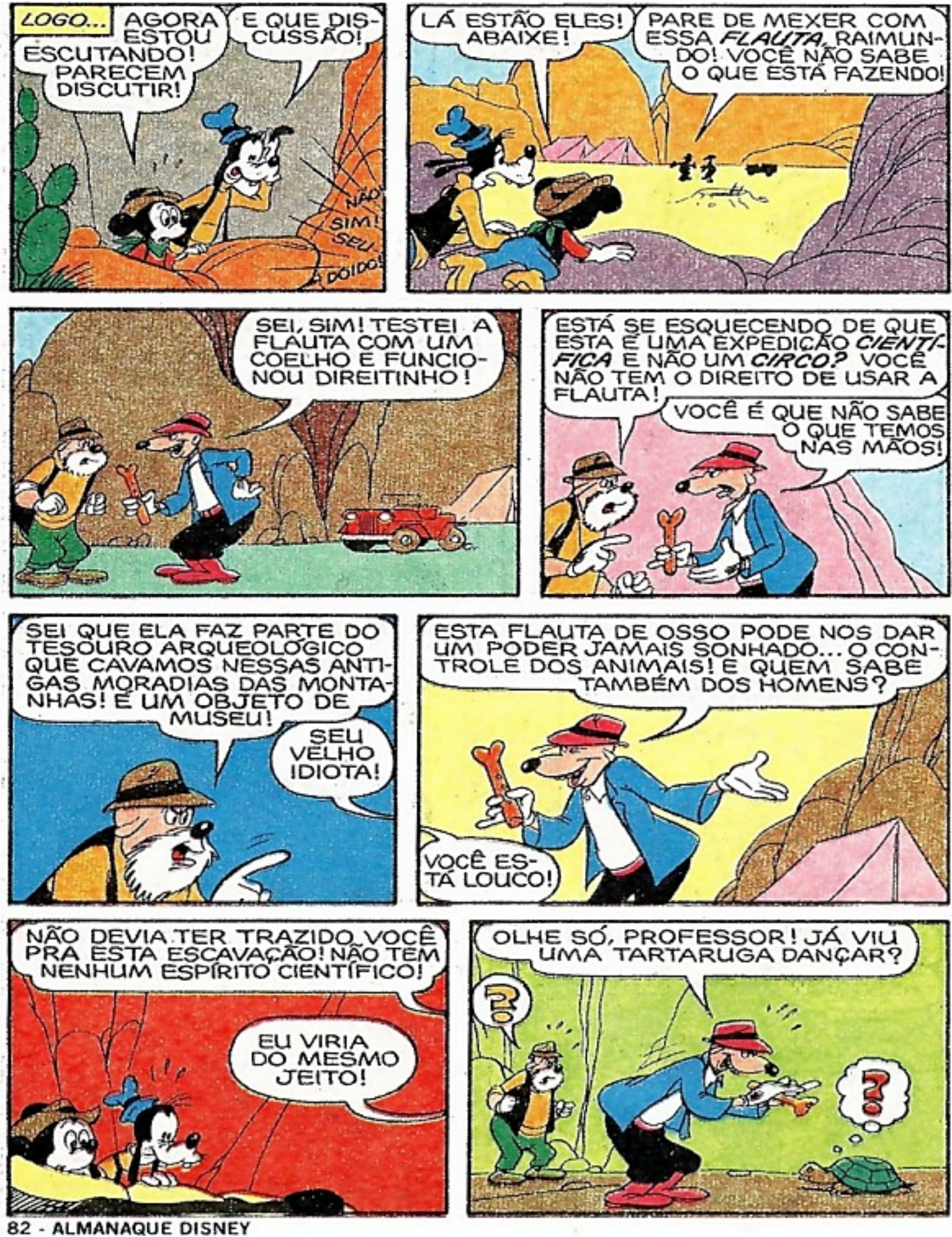
NENHUM COELHO ATIRA TERRA NA CARA DO PLUTO SEM LEVAR O TROCO! ELE VAI DAR UMA BOA LIÇÃO NESSE PILANTRA ORELHUDO!
GRAURRR!
PLUTO! VOLTE AQUI!
AONDE ELE ESTÁ INDO?
ATRÁS DE UM COELHO! E NÓS VAMOS ATRÁS DELE!
O PLUTO TEM UM SENTIDO DE DIREÇÃO MUITO FRACO! ELE SE PERDE FÁCIL!
AU! AU!
AH! AGORA ELE ESTÁ ENCURRALADO! E O PLUTO VAI ENSINAR DIREITINHO O ORELHUDO!
¡AUU!

ELE DEVE TER ENTRADO NESSE DESFILADEIRO!
VEJA SÓ AQUELAS VELHAS CASAS LÁ EM CIMA!
SÃO AS ANTIGAS MORADIAS DOS ÍNDIOS!
ESTE LUGAR ME DÁ MEDO!
PLUTO!
PLUTO! PLUTO! PLUTO! PLUTO! PLUTO!
ECOS?
ISSO MESMO! MAS NADA DO PLUTO! ONDE SERÁ QUE...
LÁ ESTÁ ELE!
PLUTO! VENHA CÁ!
VENHA! VAMOS PRA CASA!
PARECE QUE ELE NÃO OUVIU VOCÊ!
OUVIU, SIM! ELE SEMPRE PULA ASSIM QUANDO EU CHAMO!
AU! AU!
AGORA ESTÁ FUGINDO! ELE NÃO OUVIU VOCÊ CHAMAR, NÃO!
PLUTO!

EI, CAVALINHO! O QUE DEU EM VOCÊ?
TUMP!
RIIINCH!
ALGUMA COISA MUITO ESTRANHA ESTÁ ACONTECENDO AQUI!
V-VOCÊ ACHA?
OLHE SÓ PRA ISSO!
É, VOCÊ TEM RAZÃO! NÃO POSSO CONTROLAR MEUS PÉS!
PATETA! VOCÊ TAMBÉM?
DEVE SER ESSA MÚSICA LEGAL QUE ALGUÉM ESTÁ ASSOBIANDO!
NÃO ESTOU ESCUTANDO ASSOBIO ALGUM!


PÔXA! O ASSOBIO PAROU QUANDO EU ESTAVA COMEÇANDO A GOSTAR DA DANÇA!
OS ANIMAIS TAMBÉM PARARAM!
SEI QUE VOCÊ TEM UM OUVIDO MUITO SENSÍVEL, PATETA! O ASSOBIO DEVE SER UM SOM ULTRA-SÔNICO QUE SÓ VOCÊ, OS CAVALOS E O PLUTO PODEM OUVIR!
MAIS TARDE...
ONDE DIABO VOCÊS ANDARAM? ESTIVE PRECISANDO DE AJUDA!
SINTO MUITO, SEU COURINO! O PLUTO FOI CAÇAR UM COELHO, E...
A GENTE CAIU DO CAVALO!
ENQUANTO VOCÊS CAÇAVAM COELHOS E CAÍAM DO CAVALO, EU ESTAVA PROCURANDO RESES DESGARRADAS! DEVIAM SABER QUE OS HÓSPEDES AJUDAM NA FAZENDA QUANDO É PRECISO!
TENTEI IR ATRÁS DO GADO, MAS MEU CAVALO ME DERRUBOU! SE VOCÊS ESTIVESSEM AQUI, PODIAM TER ME AJUDADO!
UI! MINHAS COSTAS!
NÃO VOU PODER ANDAR A CAVALO POR UMA SEMANA!
E NÃO POSSO PERDER MAIS RESES OU CAVALOS! VOCÊS VÃO TER QUE IR ATRÁS DELES AMANHÃ CEDO! ACHAM QUE PODEM FAZER ISSO?
PODEMOS, SIM!

BLAM!
NEM TIVE CORAGEM DE CONTAR O QUE ACONTECEU! ELE NÃO IA ACREDITAR!
NEM EU ACRE-- DITO!
TENHO UM PALPITE... PODE EXISTIR UMA RELAÇÃO ENTRE NOSSA ESTRANHA EXPERIÊNCIA E O GADO DESGARRADO!
NA MANHÃ SEGUINTE...
NÃO, PLUTO! SINTO MUITO, MAS VOCÊ VAI FICAR AQUI!
NÃO TEMOS TEMPO PRA IR ATRÁS DELE SE APARECER OUTRO COELHO!
NÃO ERA PRA GENTE FICAR E AJUDAR O SEU COURINO, HOJE?
EU SEI QUE ELE VAI ACHAR RUIM, MAS ACHO MAIS IMPORTANTE DESCOBRIR O QUE ESTÁ ACONTECENDO NAQUELE DESFILADEIRO!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
BEM, FOI AQUI QUE OS CAVALOS DERRUBARAM A GENTE!
FIQUE ATENTO, PATETA!
ESTOU PRONTO PRA PULAR!
VOCÊ ESTÁ OUVINDO ALGUM ASSOBIO?
NÃO! SÓ DOIS CARAS CONVERSANDO!
NÃO ESCUTO NADA, MAS ACREDITO EM VOCÊ! DEVEM ESTAR MAIS ADIANTE! VAMOS AMARRAR OS CAVALOS AQUI E SEGUIR A PÉ!


LOGO...
AGORA ESTOU ESCUTANDO! PARECEM DISCUTIR!
E QUE DISCUSSÃO!
NÃO SIM! SEU DOIDO!
LÁ ESTÃO ELES! ABAIXE!
PARE DE MEXER COM ESSA FLAUTA, RAIMUNDO! VOCÊ NÃO SABE O QUE ESTÁ FAZENDO!
SEI, SIM! TESTEI A FLAUTA COM UM COELHO E FUNCIONOU DIREITINHO!
ESTÁ SE ESQUECENDO DE QUE ESTA É UMA EXPEDIÇÃO CIENTÍFICA E NÃO UM CIRCO? VOCÊ NÃO TEM O DIREITO DE USAR A FLAUTA!
VOCÊ É QUE NÃO SABE O QUE TEMOS NAS MÃOS!
SEI QUE ELA FAZ PARTE DO TESOURO ARQUEOLÓGICO QUE CAVAMOS NESSAS ANTIGAS MORADIAS DAS MONTANHAS! É UM OBJETO DE MUSEU!
SEU VELHO IDIOTA!
ESTA FLAUTA DE OSSO PODE NOS DAR UM PODER JAMAIS SONHADO... O CONTROLE DOS ANIMAIS! E QUEM SABE TAMBÉM DOS HOMENS?
VOCÊ ESTÁ LOUCO!
NÃO DEVIA TER TRAZIDO VOCÊ PRA ESTA ESCAVAÇÃO! NÃO TEM NENHUM ESPÍRITO CIENTÍFICO!
EU VIRIA DO MESMO JEITO!
OLHE SÓ, PROFESSOR! JÁ VIU UMA TARTARUGA DANÇAR?
?
?

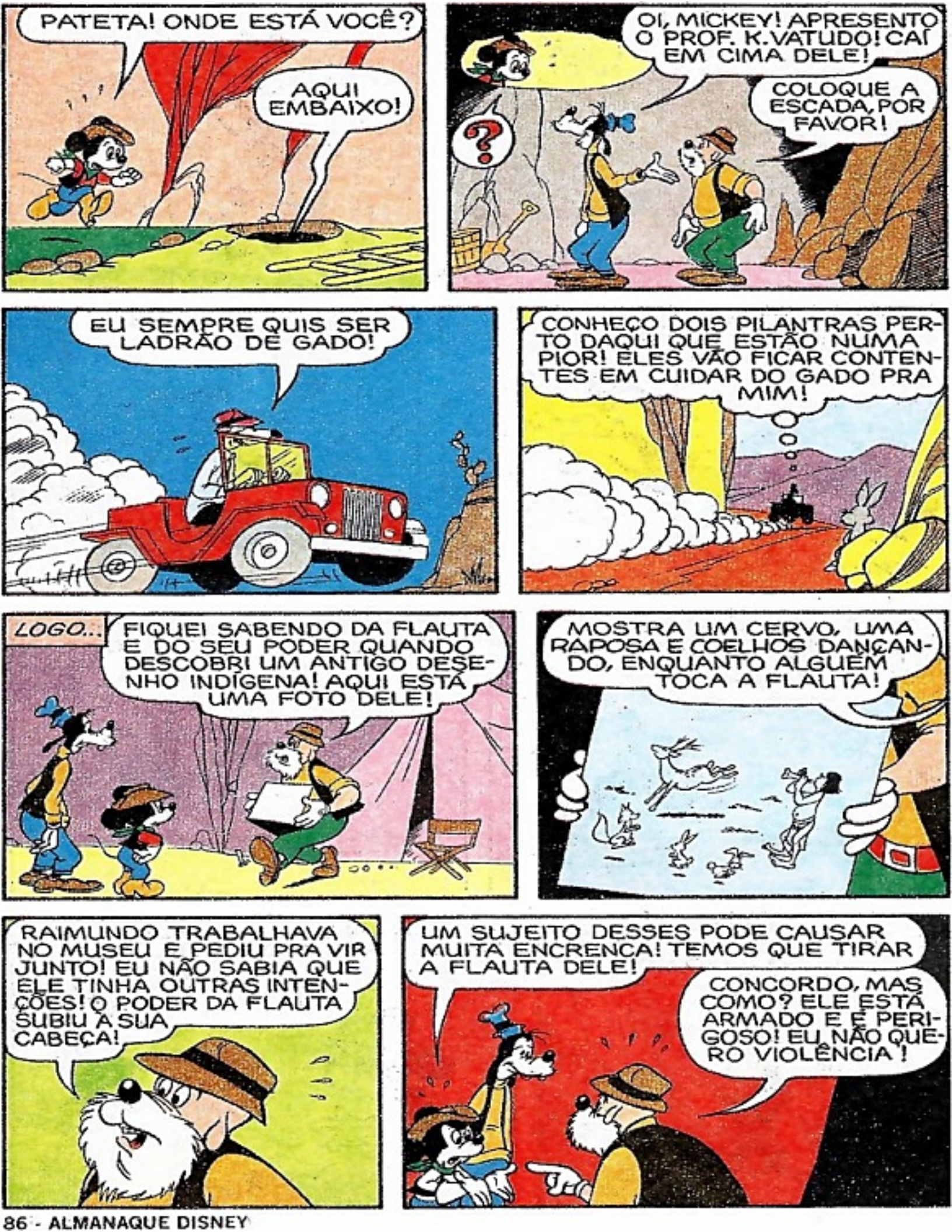
Já à venda o novo disco da Turma do Balão Mágico

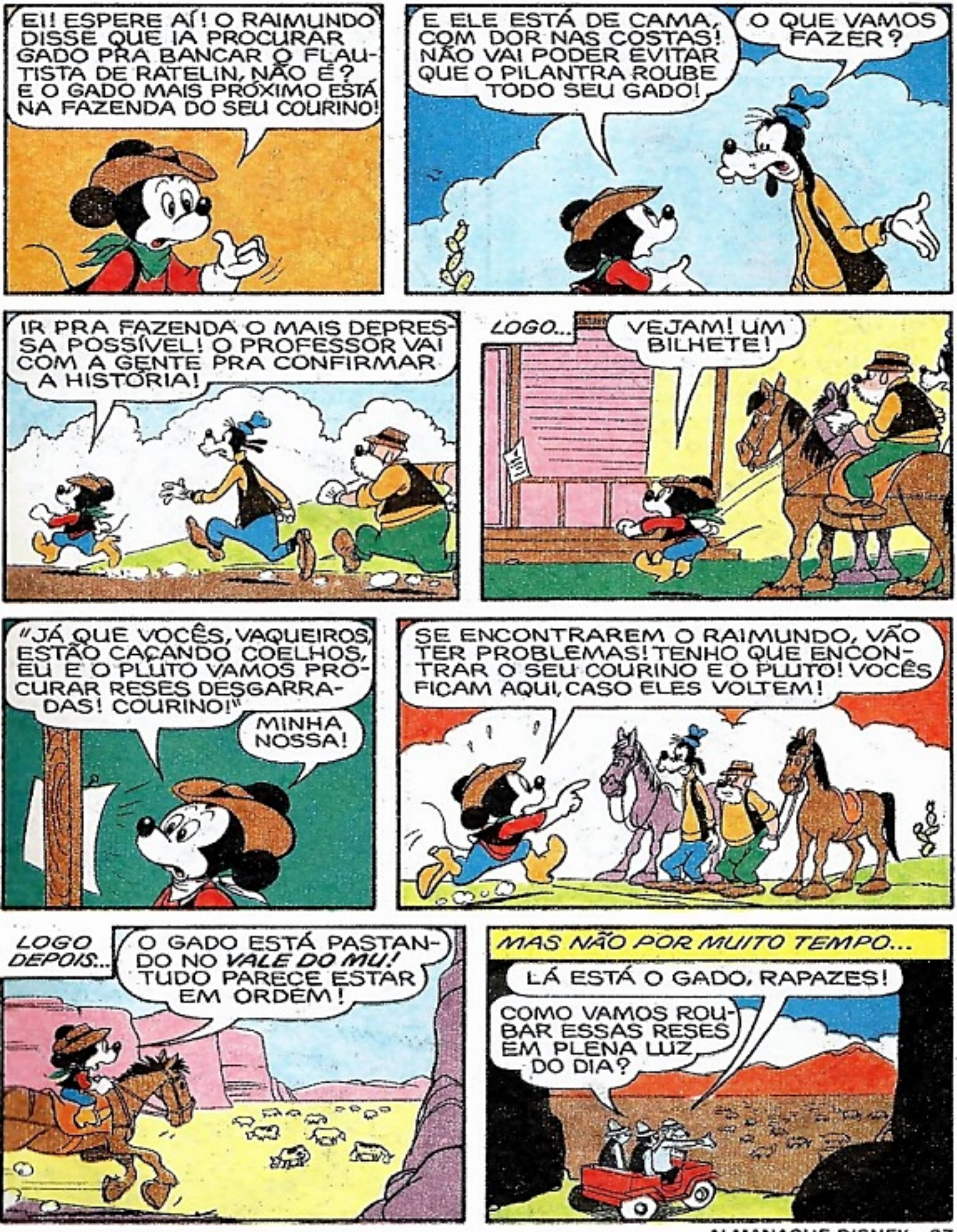
E com uma surpresa especial!

Dentro do LP você encontra o superfantástico cineminha da Turma do Balão Mágico

DEVOLVA ESSA FLAUTA, PILANTRA DUMA FIGA!
É UMA PENA! ELA NÃO FUNCIONA COM TARTARUGAS! TALVEZ SEJAM SABIDAS DEMAIS!
NÃO POSSO DIZER O MESMO DE CERTAS PESSOAS QUE EU CONHEÇO!
IAAUU!
PATETA, VOLTE PRA FAZENDA E TRAGA O SEU COURINO! DIGA QUE JÁ SABEMOS O QUE ACONTECEU COM O GADO QUE DESAPARECEU! EU ESPERO AQUI!
CERTO!
ENTÃO QUER FAZER MAIS PESQUISAS AÍ EMBAIXO, HEIN? NÃO VOU DEIXAR NINGUÉM PERTURBAR VOCÊ!
PONHA A ESCADA NO LUGAR!
POSSO SER UM NOVO FLAUTISTA DE RATELIN, SABIA? ACHO QUE VOU PROCURAR MAIS RESES E CAVALOS!
TOMARA QUE NÃO FUNCIONE!
QUER QUE NÃO FUNCIONE, HEIN? POIS VAI VER SÓ DO QUE ESTA FLAUTA É CAPAZ!
XI! ESTOU OUVINDO AQUELE ASSOBIO!
?

LÁ VÃO MEUS PÉS DE NOVO!
ESSA NÃO!
SINTO MUITO, MICKEY! NÃO POSSO CONTROLAR AS PERNAS!
TUMP!
PÔXA!
PENA QUE EU NÃO POSSA OUVIR A BELA MÚSICA ULTRA-SÔNICA QUE ESTOU TOCANDO!
ACHO QUE VOU FAZER SERENATA PRO GADO! ELES VÃO GOSTAR!
Q-QUE ACONTECEU? OH, SIM... O PATETA OUVIU O MISTERIOSO ASSOBIO DE NOVO!
E LÁ VAI ALGUÉM NAQUELE JIPE! MAS ONDE ESTÁ O PATETA?
VRUM!


PATETA! ONDE ESTÁ VOCÊ?
AQUI EMBAIXO!
OI, MICKEY! APRESENTO O PROF. K.VATUDO! CAÍ EM CIMA DELE!
?
COLOQUE A ESCADA, POR FAVOR!
EU SEMPRE QUIS SER LADRÃO DE GADO!
CONHEÇO DOIS PILANTRAS PERTO DAQUI QUE ESTÃO NUMA PIOR! ELES VÃO FICAR CONTENTES EM CUIDAR DO GADO PRA MIM!
LOGO...
FIQUEI SABENDO DA FLAUTA E DO SEU PODER QUANDO DESCOBRI UM ANTIGO DESENHO INDÍGENA! AQUI ESTÁ UMA FOTO DELE!
MOSTRA UM CERVO, UMA RAPOSA E COELHOS DANÇANDO, ENQUANTO ALGUÉM TOCA A FLAUTA!
RAIMUNDO TRABALHAVA NO MUSEU E PEDIU PRA VIR JUNTO! EU NÃO SABIA QUE ELE TINHA OUTRAS INTENÇÕES! O PODER DA FLAUTA SUBIU À SUA CABEÇA!
UM SUJEITO DESSES PODE CAUSAR MUITA ENCRENCA! TEMOS QUE TIRAR A FLAUTA DELE!
CONCORDO, MAS COMO? ELE ESTÁ ARMADO E É PERIGOSO! EU NÃO QUERO VIOLÊNCIA!


EI! ESPERE AÍ! O RAIMUNDO DISSE QUE IA PROCURAR GADO PRA BANCAR O FLAUTISTA DE RATELIN, NÃO É? E O GADO MAIS PRÓXIMO ESTÁ NA FAZENDA DO SEU COURINO!
E ELE ESTÁ DE CAMA, COM DOR NAS COSTAS! NÃO VAI PODER EVITAR QUE O PILANTRA ROUBE TODO SEU GADO!
O QUE VAMOS FAZER?
IR PRA FAZENDA O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL! O PROFESSOR VAI COM A GENTE PRA CONFIRMAR A HISTÓRIA!
LOGO...
VEJAM! UM BILHETE!
"JÁ QUE VOCÊS, VAQUEIROS, ESTÃO CAÇANDO COELHOS, EU E O PLUTO VAMOS PROCURAR RESES DESGARRADAS! COURINO!"
MINHA NOSSA!
SE ENCONTRAREM O RAIMUNDO, VÃO TER PROBLEMAS! TENHO QUE ENCONTRAR O SEU COURINO E O PLUTO! VOCÊS FICAM AQUI, CASO ELES VOLTEM!
LOGO DEPOIS...
O GADO ESTÁ PASTANDO NO VALE DO MU! TUDO PARECE ESTAR EM ORDEM!
MAS NÃO POR MUITO TEMPO...
LÁ ESTÁ O GADO, RAPAZES!
COMO VAMOS ROUBAR ESSAS RESES EM PLENA LUZ DO DIA?

NÃO PRECISAMOS CHEGAR PERTO! FIQUEM SÓ OLHANDO O QUE ACONTECE QUANDO EU TOCAR ESTA FLAUTA!

ISTO É UMA BRINCADEIRA, POR ACASO?
CLARO QUE NÃO! OLHEM SÓ PRO GADO!

EI! NÃO TEM SOM ALGUM! O QUE É ISTO?
NÃO ADIANTA EXPLICAR O QUE É ULTRA-SOM PRA ESSES IDIOTAS! SÓ ESPERO QUE O GADO OBEDEÇA!

GOSTARIA QUE O PATETA ESTIVESSE AQUI PRA ME AVISAR SOBRE O ASSOBIO MISTERIOSO! TENHO QUE PRESTAR BASTANTE...

...ATENÇÃÃÃO...

TUMP!

ASSIM NÃO VALE! DA ÚLTIMA VEZ VOCÊ SE SENTOU!

ISSO QUER DIZER QUE O RAIMUNDO ESTÁ POR PERTO! SERÁ QUE EU DEVO SEGUIR O CAVALO?
VRUMM!
RINCH!

VRUUMM!
¡AU!

ACHO QUE NÃO TENHO ESCOLHA!

PELA MADRUGADA! AÍ VÊM ELES! O QUE FAZEMOS AGORA?
VRUUMM!

VOLTAMOS PRO ESCONDERIJO! ELES VÃO SEGUIR A GENTE ENQUANTO EU TOCAR ESTA FLAUTA!

JÁ QUE VOCÊ VAI PELO MEU CAMINHO, QUE TAL ME DAR UMA CARONA?

VAMOS CHEGAR AO ESCONDERIJO EM POUCOS MINUTOS!
E O GADO VAI SER DESPACHADO DE LÁ ANTES MESMO QUE NOTEM SUA FALTA!

NÃO TENHO MUITO TEMPO PRA BOLAR UMA SAÍDA!

EM POUCOS MINUTOS...
PRONTO, COMECEM A PÔR O GADO NOS CAMINHÕES!

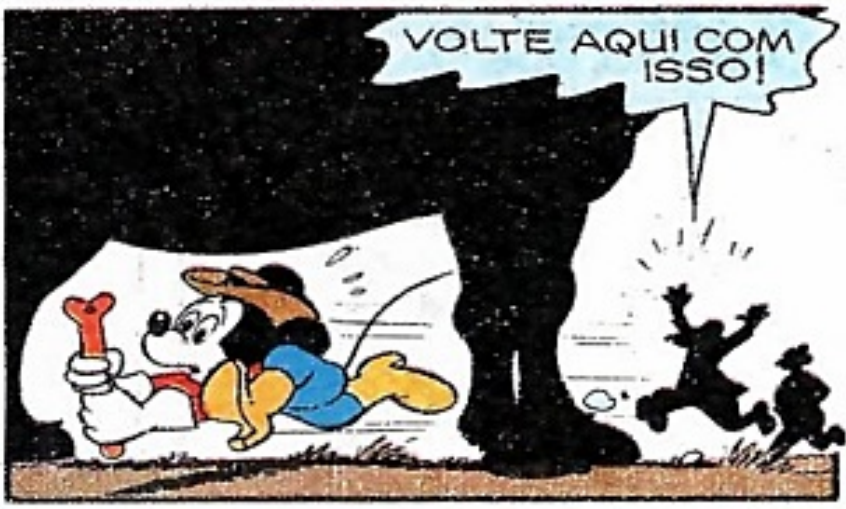
SOCORRO! SOCORRO!
QUEM SERÁ?
UMA VACA PEDINDO SOCORRO?
?

POR FAVOR, ME AJUDEM!
QUEM É VOCÊ?

OUVI O ASSOBIO E PERDI O CONTROLE DAS PERNAS, E ENTÃO O ESTOURO DA BOIADA ME PEGOU!

NÃO CONSIGO PARAR DE DANÇAR! O QUE EU FAÇO?
ESTA FLAUTA TEM MAIS PODER DO QUE PENSEI!

NÃO TEM, NÃO!
EI!
VUPT!


VOLTE AQUI COM ISSO!

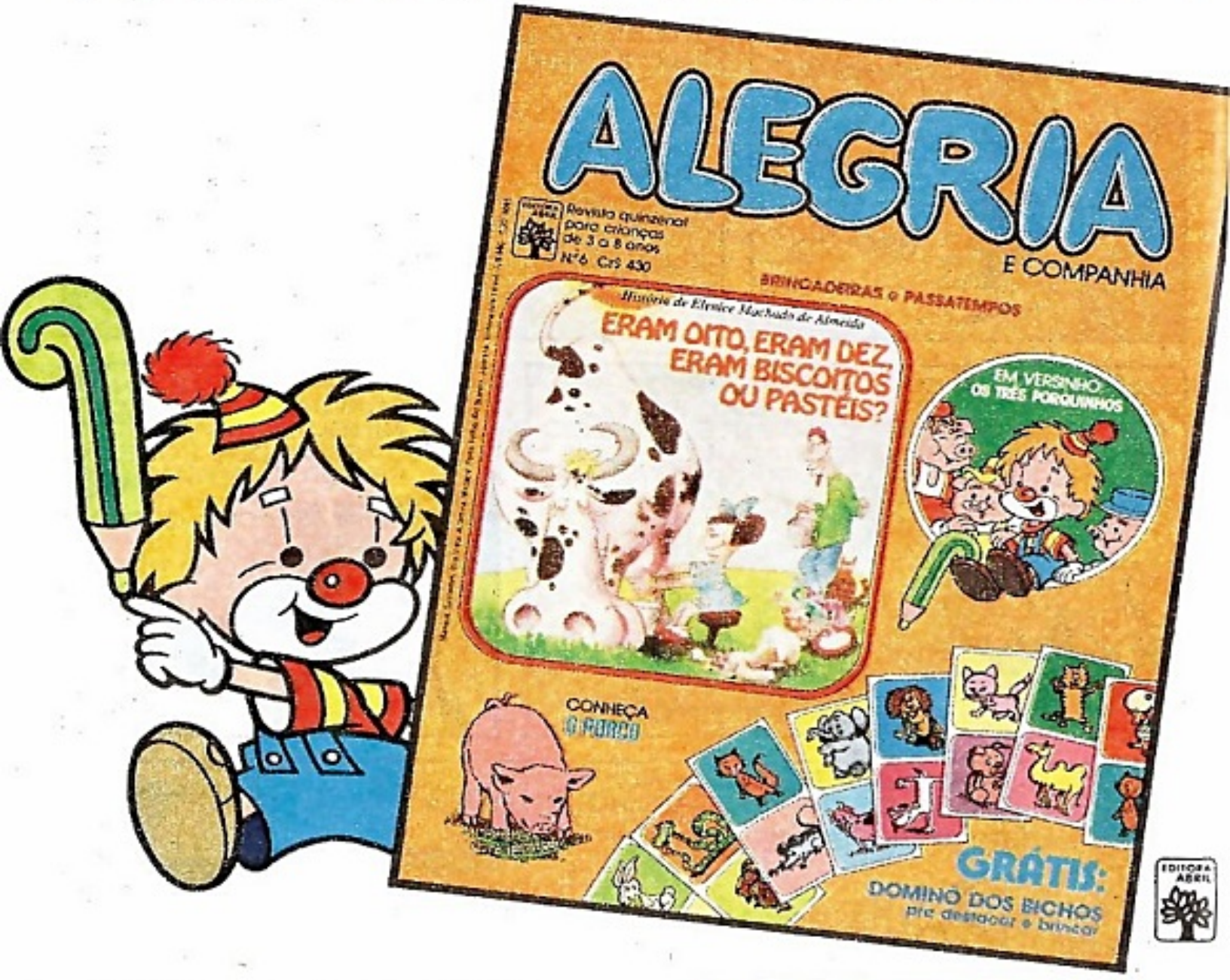
ESPERO QUE EU CONSIGA FAZER ESTA COISA FUNCIONAR!
ATIRE NELE!

NÃO, NÃO ATIREM! VÃO FAZER O GADO FUGIR!

ACHO QUE ESTOU OUVINDO O RUÍDO DE PATAS ATRÁS DE MIM!
VRUMM!
FAÇAM ALGUMA COISA! NÃO FIQUEM AÍ PARADOS!
FALOU! VAMOS DAR O FORA DAQUI!
A BRINCADEIRA ACABOU!
TODO ESSE GADO BUFANDO ATRÁS DE MIM ME DEIXA UM BOCADO NERVOSO!
PODE PARAR DE BANCAR O FLAUTISTA, MICKEY! O DELEGADO VEM AÍ!
SEU COURINO!
DEPOIS...
LAMENTO TER ACHADO A FLAUTA! ELA SÓ CAUSOU ENCRENCAS!
NÃO SE PREOCUPE COM ISSO! ESTOU CONTENTE SABENDO QUE AQUELES DOIS LADRÕES ESTÃO NA CADEIA!
AGORA PRECISO ENCONTRAR UM JEITO SEGURO PRA NINGUÉM MAIS SE APROVEITAR DOS PODERES DA FLAUTA!
ACHO QUE O PLUTO RESOLVEU O PROBLEMA!
CRANCH! CRANCH!
PRA ELE A FLAUTA NÃO PASSA DE UM OSSO VELHO!
CRANCH! CRANCH! CRUNCH!
fim

Alegria

está cada vez melhor!



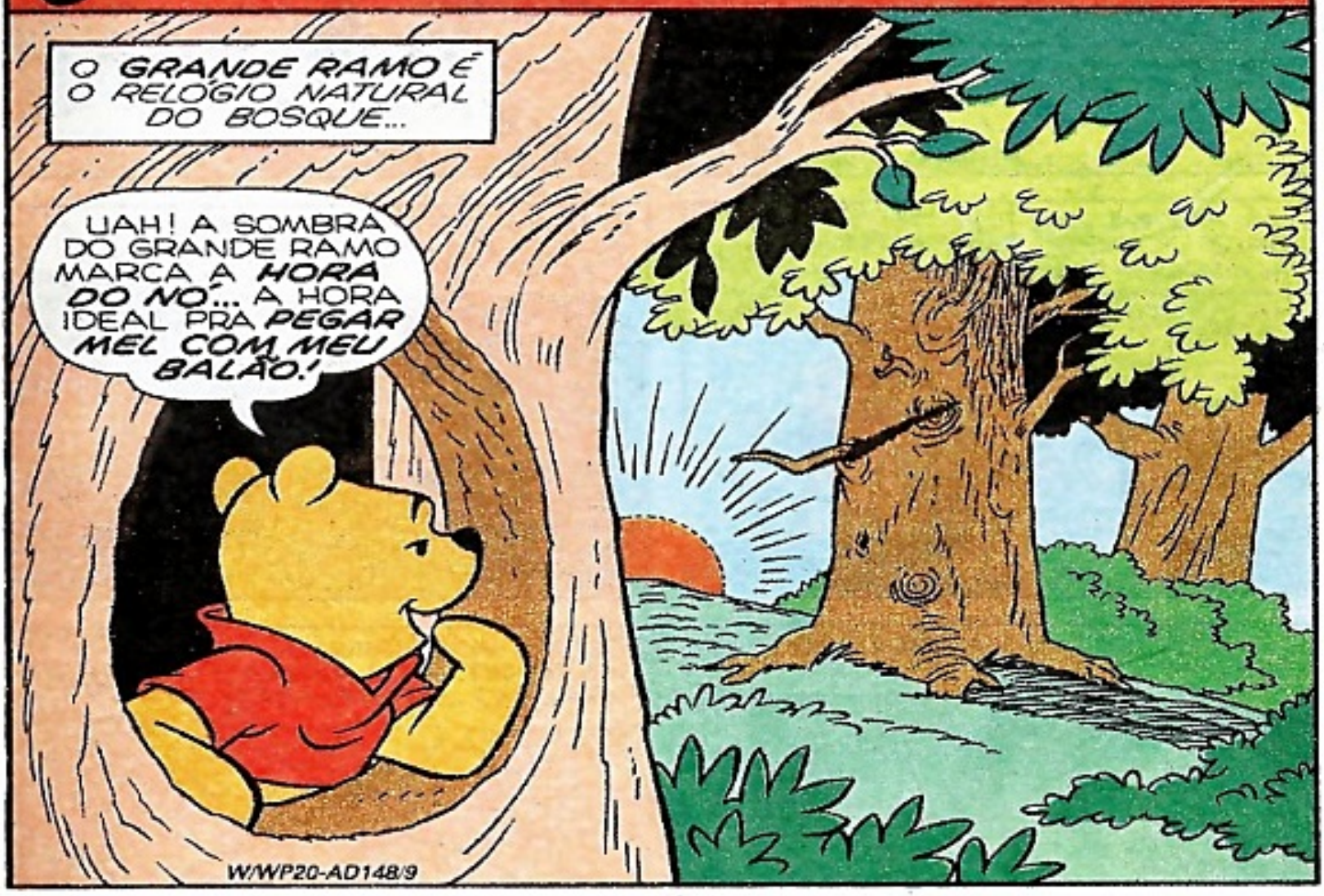
Então vamos garotada.
Alegria é de vocês
corram logo para a banca
e peçam já o ***número seis.***

ALEGRIA

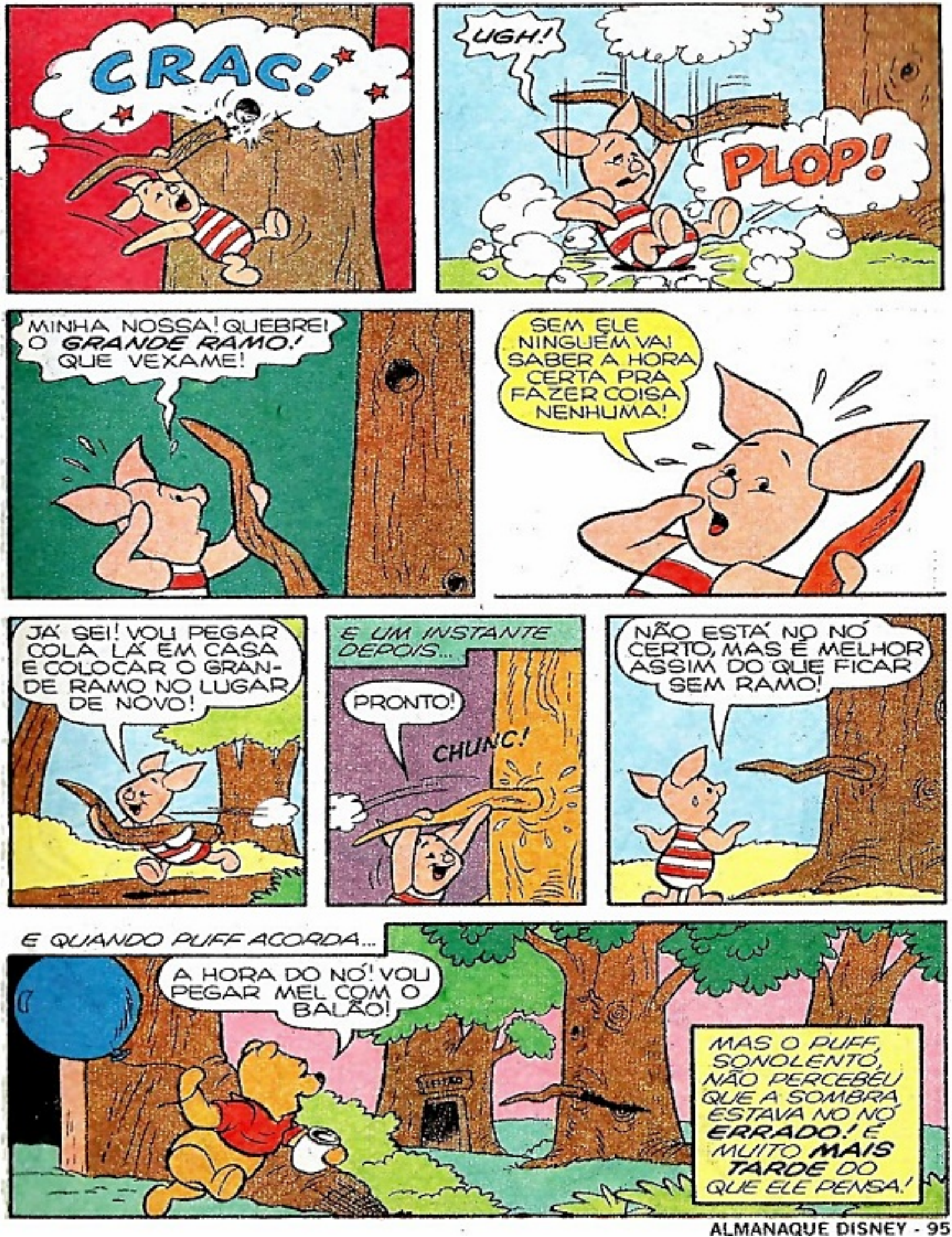
brincadeira todo dia.

WALT DISNEY

PUFF e SUA TURMA e O RAMO QUE DEU GALHO

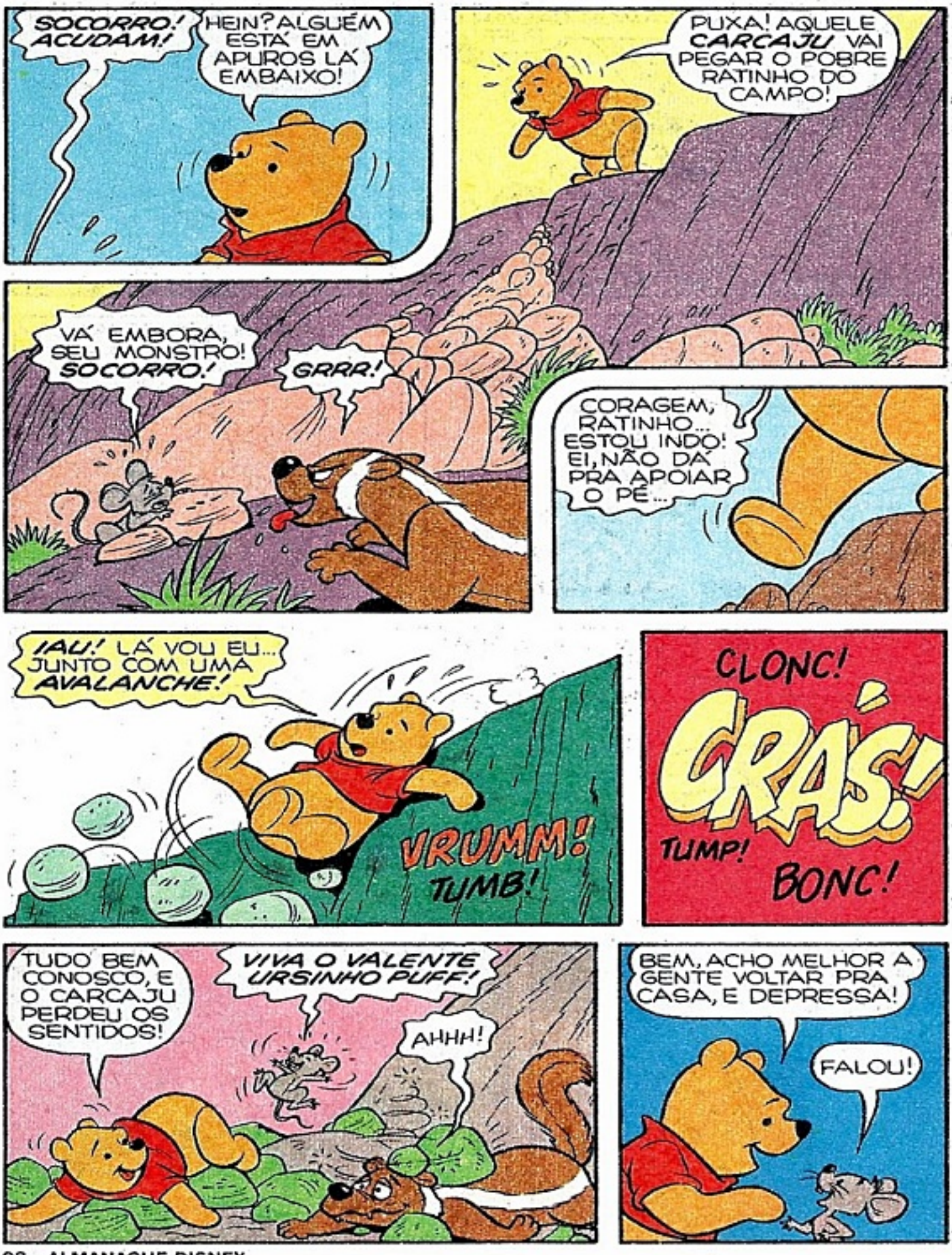


MAS NÃO É SÓ O PUFF QUE PLANEJA SEU DIA PELO HORÁRIO DO RAMO...
CHLÉP!
A HORA DO NÓ E MEIO É LEGAL PRA EMPINAR PIPA POR CAUSA DO VENTO!
NA HORA DA RAIZ TODOS ALMOÇAM...
E QUANDO NENHUMA SOMBRA É MARCADA PELO GRANDE RAMO, É HORA DE DORMIR...
Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z
O SOL NASCE NA HORA DO RAMINHO E O LEITÃO JÁ ESTÁ DE PÉ...
UAH! OUTRO DIA... OUTRAS BRINCADEIRAS!
LEITÃO
HOJE EU VOU BRINCAR DE MACACO PULANDO DE GALHO EM GALHO!
AAAHHH!
ÃO
EH, EH! ACHO QUE VOU ALCANÇAR O GRANDE RAMO!


CRAC!
UGH!
PLOP!
MINHA NOSSA! QUEBREI O GRANDE RAMO! QUE VEXAME!
SEM ELE NINGUÉM VAI SABER A HORA CERTA PRA FAZER COISA NENHUMA!
JÁ SEI! VOU PEGAR COLA LÁ EM CASA E COLOCAR O GRANDE RAMO NO LUGAR DE NOVO!
E UM INSTANTE DEPOIS...
PRONTO!
CHUNC!
NÃO ESTÁ NO NÓ CERTO, MAS É MELHOR ASSIM DO QUE FICAR SEM RAMO!
E QUANDO PUFF ACORDA...
A HORA DO NÓ! VOU PEGAR MEL COM O BALÃO!
MAS O PUFF, SONOLENTO, NÃO PERCEBEU QUE A SOMBRA ESTAVA NO NÓ ERRADO! É MUITO MAIS TARDE DO QUE ELE PENSA!

NA VERDADE, É TÃO TARDE QUE O VENTO DA MANHÃ JÁ ESTÁ SOPRANDO!
LÁ VOU EU!
EI! ESTÁ VENTANDO DEMAIS PRA SER A HORA DO NÓ!
MINHA NOSSA! ESTOU SENDO LEVADO PRA LONGE... PRA MUITO LONGE!
SOCORRO! O VENTO ESTÁ ME LEVANDO!
PUXA! E A CULPA É TODA MINHA!
TIGRÃO! TIGRÃO! PRECISAMOS SALVAR O PUFF!
SALVAR O PUFF DO QUÊ?
DE SER LEVADO PRO PÓLO NORTE OU QUALQUER OUTRO LUGAR DISTANTE!
SOCORRO!
PELOS MEUS BIGODES! VOU PEGAR O LAÇO!

VENHA, LEITÃO... VAMOS SALVAR O PUFF!
JÁ ESTOU INDO!
EPA!
DESCULPE, MAS FOI VOCÊ MESMO QUE ME FEZ CAIR NAS SUAS COSTAS, TIGRÃO!
TUMP!
ACORDE, TIGRÃO! ESTAMOS NUMA MISSÃO DE SALVAMENTO!
ENQUANTO ISSO, PUFF CONTINUA VOANDO...
MINHA NOSSA! ESTOU VOANDO BEM SOBRE A MURALHA DAS MONTANHAS E VOU SAIR DO NOSSO BOSQUE!
É MELHOR SALTAR AGORA OU QUEM SABE LÁ ONDE VOU PARAR?!
UI! BEM NO ALTO DA MURALHA!
BUMP!


SOCORRO! ACUDAM!
HEIN? ALGUÉM ESTÁ EM APUROS LÁ EMBAIXO!
PUXA! AQUELE CARCAJU VAI PEGAR O POBRE RATINHO DO CAMPO!
VÁ EMBORA, SEU MONSTRO! SOCORRO!
GRRR!
CORAGEM, RATINHO... ESTOU INDO! EI, NÃO DÁ PRA APOIAR O PÉ...
IAU! LÁ VOU EU... JUNTO COM UMA AVALANCHE!
VRUMM! TUMB!
CLONC!
CRÁS!
TUMP!
BONC!
TUDO BEM CONOSCO, E O CARCAJU PERDEU OS SENTIDOS!
VIVA O VALENTE URSINHO PUFF!
AHHH!
BEM, ACHO MELHOR A GENTE VOLTAR PRA CASA, E DEPRESSA!
FALOU!

MAS, POR MAIS QUE TENTE, PUFF NÃO CONSEGUE ESCALAR A PAREDE DA MURALHA DAS MONTANHAS...
É MUITO ESCARPADA E ESCORREGADIA!
E AGORA É O SALVADOR QUE PEDE SOCORRO...
SOCORRO! ACUDAM!
E AÍ PERTO...
SOCORRO! ALGUÉM ME AJUDE!
XI! O PUFF CAIU DO OUTRO LADO DA MURALHA!
ESTAMOS INDO, PUFF!
UFA! O PROBLEMA É QUE ESTAMOS INDO E VOLTANDO AO MESMO TEMPO!
ESPERE, TIGRÃO...O ACIDENTE DESTA MANHÃ ESTÁ ME DANDO UMA IDÉIA!
?
ESTÁ LEMBRADO DE QUANDO VOCÊ SALTOU SOBRE O TRONCO E ME JOGOU PRA CIMA?
CLARO! ACHO QUE JÁ ESTOU ENTENDENDO...
E ASSIM, O SALVAMENTO É UMA BRINCADEIRA...
NÃO SOLTE A CORDA, LEITÃO!
IUPI!!!

DEPOIS FICA MUITO FÁCIL PARA PUFF E LEITÃO SUBIREM A MURALHA DAS MONTANHAS...

FOI ENTÃO QUE LEITÃO CONFESSOU TER QUEBRADO O GRANDE RAMO, FAZENDO COM QUE O PUFF SAÍSSE DE BALÃO NA HORA ERRADA...

GOSTARIA DE PODER REPARAR O DANO!

HUM... VOCÊ PODIA USAR MEU RELÓGIO DE BOLSO E ANDAR PELO BOSQUE GRITANDO A HORA PRA TODO MUNDO, LEITÃO!

VOCÊ QUER DIZER ASSIM... **SEIS E MEIA! HORA DE SAIR DE BALÃO!**

NADA DISSO! NÃO QUERO SER ACORDADO DE MADRUGADA COM SEUS GRITOS!

HUM...

ENTÃO VAI SER ALGO MAIS QUIETO E ***PERSONALIZADO!***

E ASSIM...

ZZZ

HORA DE SAIR DE BALÃO

PSIU, PUFF!

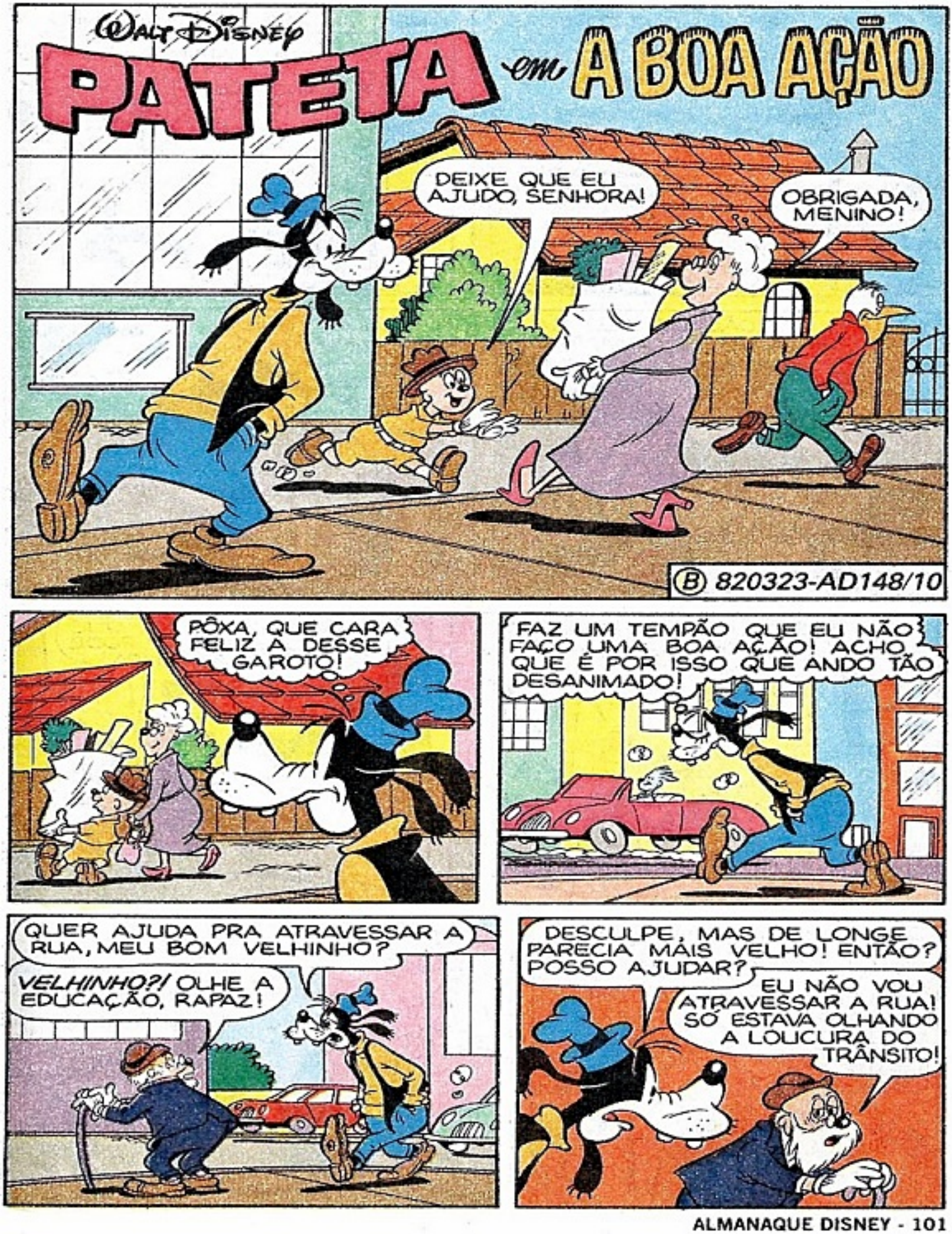
ZZZ

TIGRÃO

HORA DO

HORA DO ALMOÇO

fim


WALT DISNEY
PATETA em A BOA AÇÃO
DEIXE QUE EU AJUDO, SENHORA!
OBRIGADA, MENINO!
Ⓑ 820323-AD148/10
PÔXA, QUE CARA FELIZ A DESSE GAROTO!
FAZ UM TEMPÃO QUE EU NÃO FAÇO UMA BOA AÇÃO! ACHO QUE É POR ISSO QUE ANDO TÃO DESANIMADO!
QUER AJUDA PRA ATRAVESSAR A RUA, MEU BOM VELHINHO?
VELHINHO?! OLHE A EDUCAÇÃO, RAPAZ!
DESCULPE, MAS DE LONGE PARECIA MAIS VELHO! ENTÃO? POSSO AJUDAR?
EU NÃO VOU ATRAVESSAR A RUA! SÓ ESTAVA OLHANDO A LOUCURA DO TRÂNSITO!

QUE TAL SE EU CARREGAR SUAS COMPRAS?
QUE COMPRAS? EU NÃO VOU FAZER COMPRAS!
NEM UM PÃO? UM SAQUINHO DE LEITE? QUALQUER COMPRINHA? UMA CAIXINHA DE FÓSFOROS...
NÃO! TENHO TUDO ISSO EM CASA!
VEJA O CORDÃO DO SEU SAPATO! DEIXE QUE EU AMARRO!
NÃO! EU AMARRO!
EU SEGURO SUA BENGALA!
NÃO PRECISA!
OLHA O SEU JORNAL, SEU GREGÓRIO!
OBRIGADO, ARLINDO!
SEU GREGÓRIO, QUER QUE EU LEVE O JORNAL? PODE SUJAR SUA ROUPA!
NÃO, OBRIGADO!
QUER QUE EU LEIA? PROMETO QUE SÓ LEIO AS BOAS NOTÍCIAS! TENHO UMA BOA VOZ!
NÃO, OBRIGADO! GOSTO DE LER MEU JORNAL SOSSEGADAMENTE, EM CASA!
ÔNIBUS

QUER QUE EU FIQUE NA FILA PRO SENHOR?
NÃO, OBRIGADO!
O ÔNIBUS COSTUMA DEMORAR! O SENHOR PODIA FICAR DESCANSANDO ALI NA PRACINHA!
ESTOU BEM, AQUI!
COMO É QUE EU VOU FAZER UMA BOA AÇÃO SE O SENHOR NÃO ME DÁ UMA CHANCE?
COMO ASSIM?
ORA, COMO ASSIM... ESTOU TENTANDO PRATICAR UMA BOA AÇÃO COM O SENHOR FAZ UM TEMPÃO!
VERDADE? POR QUE NÃO ME DISSE ANTES?
SABE QUAL A MELHOR AÇÃO QUE VOCÊ PODERIA ME FAZER?
NÃO! QUAL? QUAL?
ME DEIXAR EM PAZ!
VERDADE?
fim

C
©'=ly BARBOSA

CANTE COM A GENTE TODO SÁBADO.

Você gosta de cantar, de curtir uma boa música? Então não pode ficar de fora do I Festival Internacional da Criança que Amendocrem, Claybom Cremoso e o SBT levam até você todo sábado, das 11 às 13 horas.

Você entra com o seu talento e a gente entra com um montão de prêmios. Tem até uma viagem para os E.U.A. pro primeiro colocado, que vai representar o Brasil na final do Festival.

Participe e assista pela TVS ao I Festival Internacional da Criança, e cante com a Menininha Claybom e a Turma dos Amendoins, de Amendocrem.

I Festival Internacional da Criança

Realização:

Gostoso como ser criança.

sbt

A comunicação do Brasil.

Passe Amendocrem e passe muito bem.

WALT DISNEY DONALD E SOBRINHOS em

A NOITE DAS BRUXAS

HUMM! ACHO QUE VOU TER QUE TRANCAR OS DOCES EM LUGAR SEGURO!
EH, EH! TRAVESSURAS OU GOSTOSURAS, TIO DONALD!
BISCOITOS
BALAS

AQUI ESTÁ A TRAVESSURA!
BISCOITOS
BALAS

AS BRUXAS VÃO PEGÁ-LO POR ISSO!
BAH! NÃO ME ASSUSTO COM BRUXAS! ELAS NÃO EXISTEM!

AH, É? POIS SERIA BOM SE DONALD DESSE UMA OLHADA NUMA BRUXA DE VERDADE! SEU NOME É REIZEL E SUA VASSOURA É BELZEBU!

IÁÁÁÁÁ! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AHHHH!

BUUU!

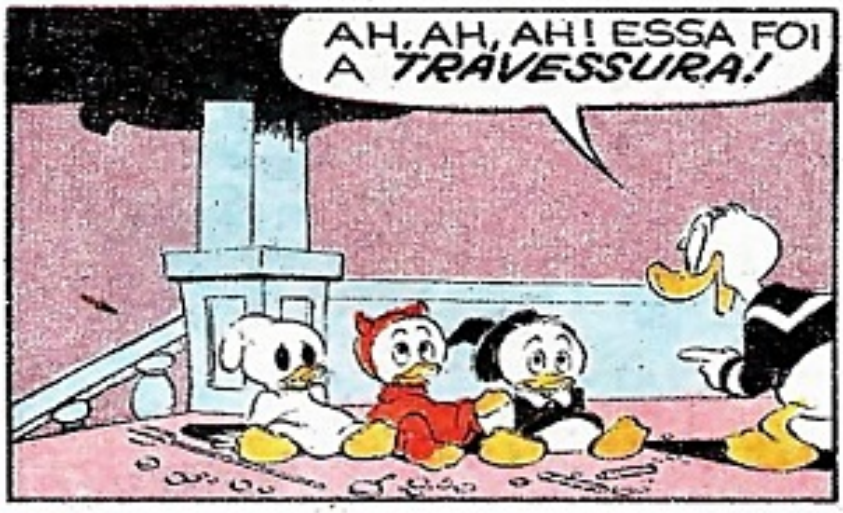
AHHH, AH, AH, AHHH!

O POVO NÃO ACREDITA MAIS EM BRUXAS! PRECISO TOMAR PROVIDÊNCIAS!
SIM, SENHOR! NÓS, BRUXAS, DORMIMOS MUITO NO PONTO!
BUU!
VIVA A VELHA FIBRA!
VOU ASSUSTAR TUDO QUE ENCONTRAR... ATÉ MESMO ESTA ABÓBORA!
BUU! (GLUP!)
ZUP!
NOSSA! QUE RAIO DE ABÓBORA É AQUELA?

TRAVESSURAS OU GOSTOSURAS! TRÁ-LÁ-LÁ!
TRAVESSURAS OU GOSTOSURAS! É O DIA DAS BRUXAS!
MENINOS BRINCANDO DE DUENDES!
TRIMM!
OH, NÃO! DUENDES!
TRAVESSURAS OU GOSTOSURAS, DONA!
AQUI ESTÃO AS GOSTOSURAS, DUENDES! ESTOU COM TANTO MEDO...
OBRIGADO, DONA!
QUE BONITINHOS!
VAMOS NOS SAIR BEM ESTA NOITE!
SIM! A SACOLA ESTÁ QUASE CHEIA!
QUE MAMATA! HÁ QUANTO TEMPO ESTARÃO FAZENDO ISSO?
A CASA DO TIO DONALD É A PRÓXIMA!
DEVEMOS IR LÁ?
SIM! ELE TEM UMA PORÇÃO DE DOCES!

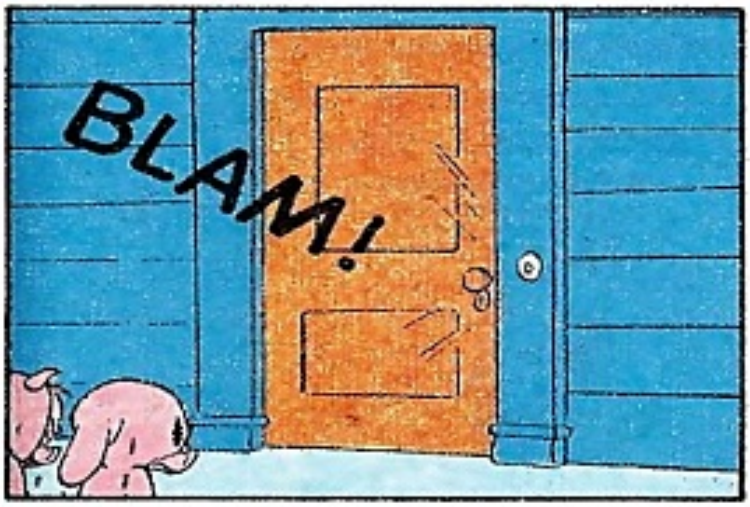
TRAVESSURAS OU GOSTOSURAS! É O DIA DAS BRUXAS!
TRIMM!
TRIMM!
É AGORA! TRAVESSURAS OU GOSTOSURAS, HEIN?
AINDA BEM QUE ESTOU PREPARADO PRA RECEBER ESSAS VISITAS!
BOMBONS
EH, EH! ESSES BOMBONS SÃO UM ESTOURO! EH, EH!
FSSST!
FSSST!
OLÁ, RAPAZES!
TRAVESSURAS OU GOSTOSURAS!
AQUI ESTÁ UMA BELA SURPRESA PRA TODOS VOCÊS!
OH! MUITO OBRIGADO, TIO DONALD!
POP!
POP!
BAM!
BAM!

OAA, BELZEBU! OAA, QUIETA!
BAM!
POP!
CRAC!


AH, AH, AH! ESSA FOI A TRAVESSURA!

AGORA TOMEM A GOSTOSURA!

QUIÁ, QUIÁ! ISSO VAI ENSINAR VOCÊS A NÃO BATEREM MAIS EM MINHA PORTA!


BLAM!

ELE ESTRAGOU...
...A NOSSA...
...FESTA!

OH! POBRES GAROTINHOS!

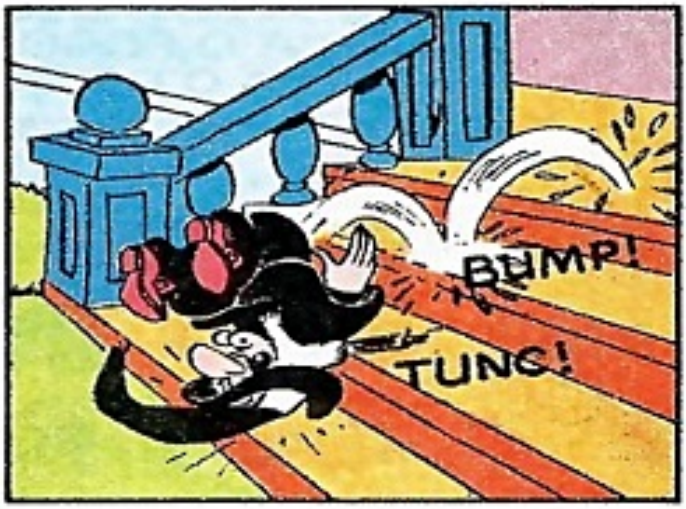
VAMOS, BELZEBU! TEMOS UM SERVIÇO PELA FRENTE!

VI TUDO, MENINOS! DESÇA, BELZEBU!
V-VEJAM! UMA BRUXA DE VERDA-DE!
OBA! VOCÊS ACREDITAM EM BRUXAS!
SÓ POR ISSO, VOU AJUDAR VOCÊS A GANHAREM DOCES!
IMAGINEM! UMA BRUXA DE VERDADE NO DIA DELAS!
VEJAM ISTO!
PUXA!
TRIMMM!
OH! OUTRO ESPERTINHO!
MEU NOME É REIZEL... BRU-XA REIZEL!
POIS ENTRE, REIZEL!

COMO EU IMAGINEI! UM NARIZ DE BORRACHA!

AGORA VEJAMOS SE SUA CARA É À PROVA D'ÁGUA!

QUE TAL ISTO POR TRAVESSURAS OU GOSTOSURAS?


BUMP!
TUNC!

ARGH! OBRIGADA, BELZEBU!

ESSE PATO É PIOR DO QUE PENSEI, MAS VOU DAR UM JEITO NELE!

VENHAM AQUI, RAPAZES! VOU DIZER O QUE EU FAREI!

PRECISO DE ALGUNS INGREDIENTES HORROROSOS! UM CALDEIRÃO DE ÁGUA DO PANTANAL! UM... BLÁ, BLÁ...

O QUE VAI FAZER COM TODAS ESSAS COISAS?
O QUE FAZ UMA BRUXA COM DROGAS HORRÍVEIS?

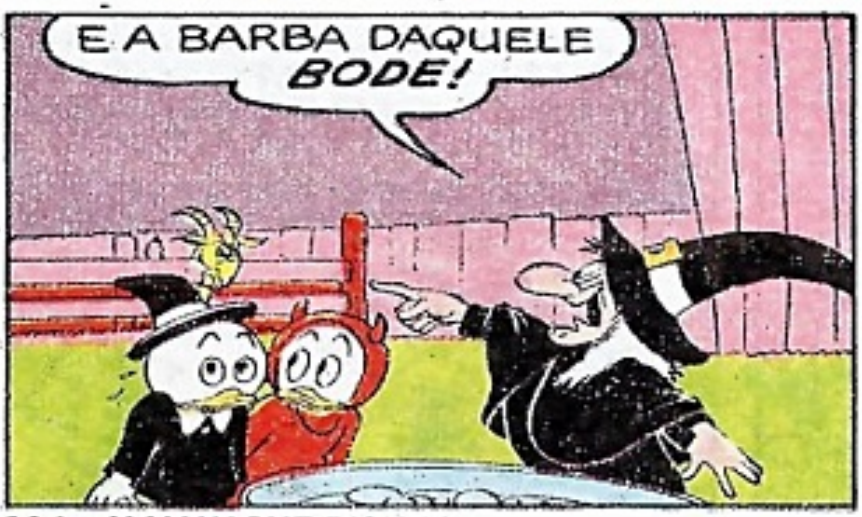
É CLARO QUE UMA POÇÃO MÁGICA! AHHH, AHHH, AHHH!

ASSIM...
CORRAM, CORRAM! NÃO É HORA DE MOLEZA, NÃO! QUEIMA O FOGO E BORBULHA O CALDEIRÃO!

AQUI ESTÃO MAIS PENAS DE CORUJA!
E ALGUNS COGUMELOS DA FLORESTA!

FUNDO DE AGULHA! LINGUETA DE SAPATO! PONTEIRO DE RELÓGIO!

GARGALO DE GARRAFA! CAUDA DE FRAQUE!


E A BARBA DAQUELE BODE!

HEIN? PRECISAMOS TIRAR A BARBA DELE?
SIM! PRECISO DELA PRA MINHA POÇÃO!

TOME, BARNABÉ! UMA BELA LATA PRA VOCÊ!
BÉÉÉ!
PARECE QUE UM DE NÓS TEM QUE BANCAR O HERÓI!
EU NÃO!
NEM EU!
ESTÁ BEM, MEDROSOS! EU ACEITO!
COLA
SÓ ESPERO QUE TUDO ISSO DÊ CERTO!
COLA
VAMOS, SEU CABEÇA-DURA! O QUE ESTÁ ESPERANDO?
VAP!
OBA! JÁ TEMOS A BARBA!
PLOP!

AH! REPUGNANTE!
CORRAM! ISTO PODE SUPERAR A BOMBA ATÔMICA!
ABRACADABRA!
BA-VUUUMM!
VRAM! VRUMM! FSSS!
AH! QUE MARAVILHOSA REAÇÃO MALIGNA!
RAPAZES, A DROGA ESTÁ PRONTA!
VAMOS DAR AO DONALD O MAIOR SUSTO DA VIDA DELE!
VUICH!

ESQUENTE O MOTOR, BELZEBU! ESTAMOS PRONTOS PRA ENTRAR EM AÇÃO!

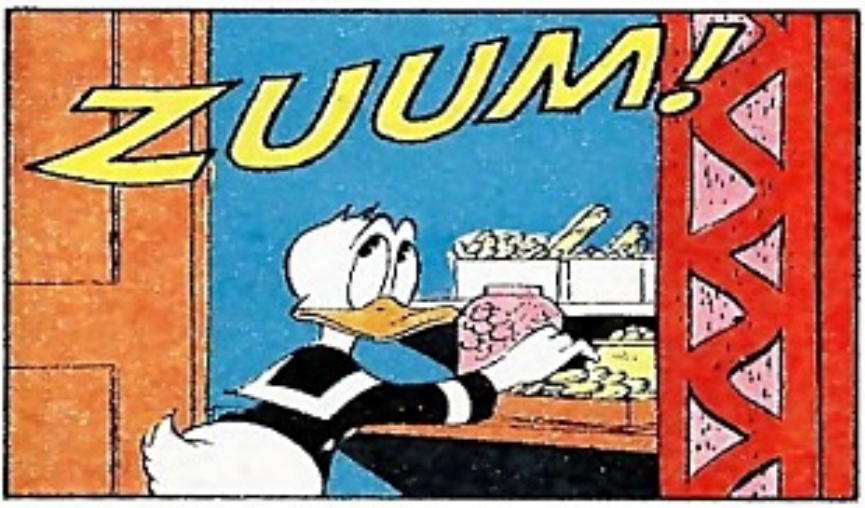
EI!
O QUE...
...É ISSO?

NUNCA MONTARAM NUMA VASSOURA ANTES, MENINOS?

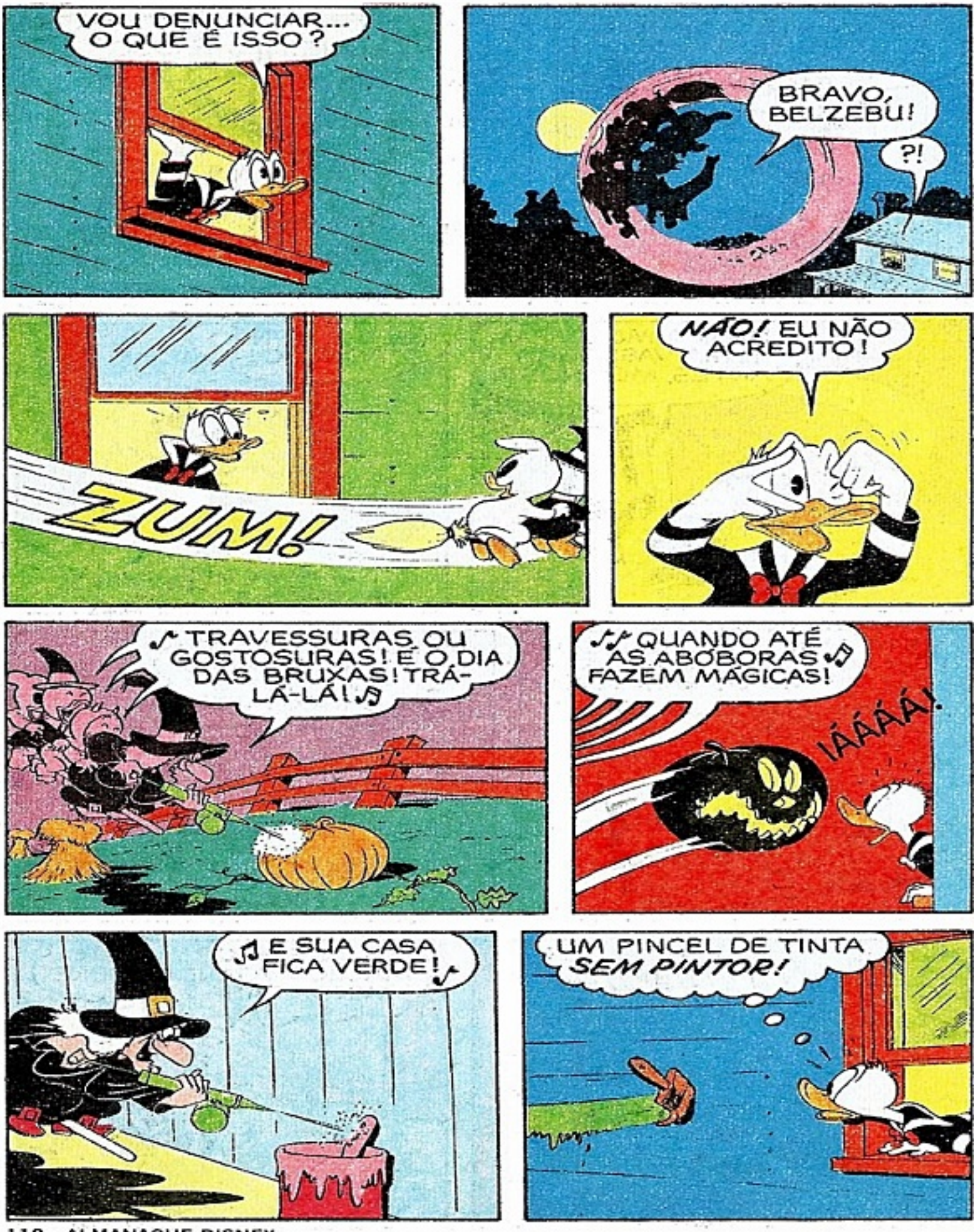
(GLUP!) N-NÃO TÃO ALTO!

ESTÁ MUITO SILENCIOSO POR AQUI! ACHO QUE ASSUSTEI MESMO OS RAPAZES!

VOU FESTEJAR COMENDO BALAS, BISCOITOS E CHOCOLATE!


ZUUM!

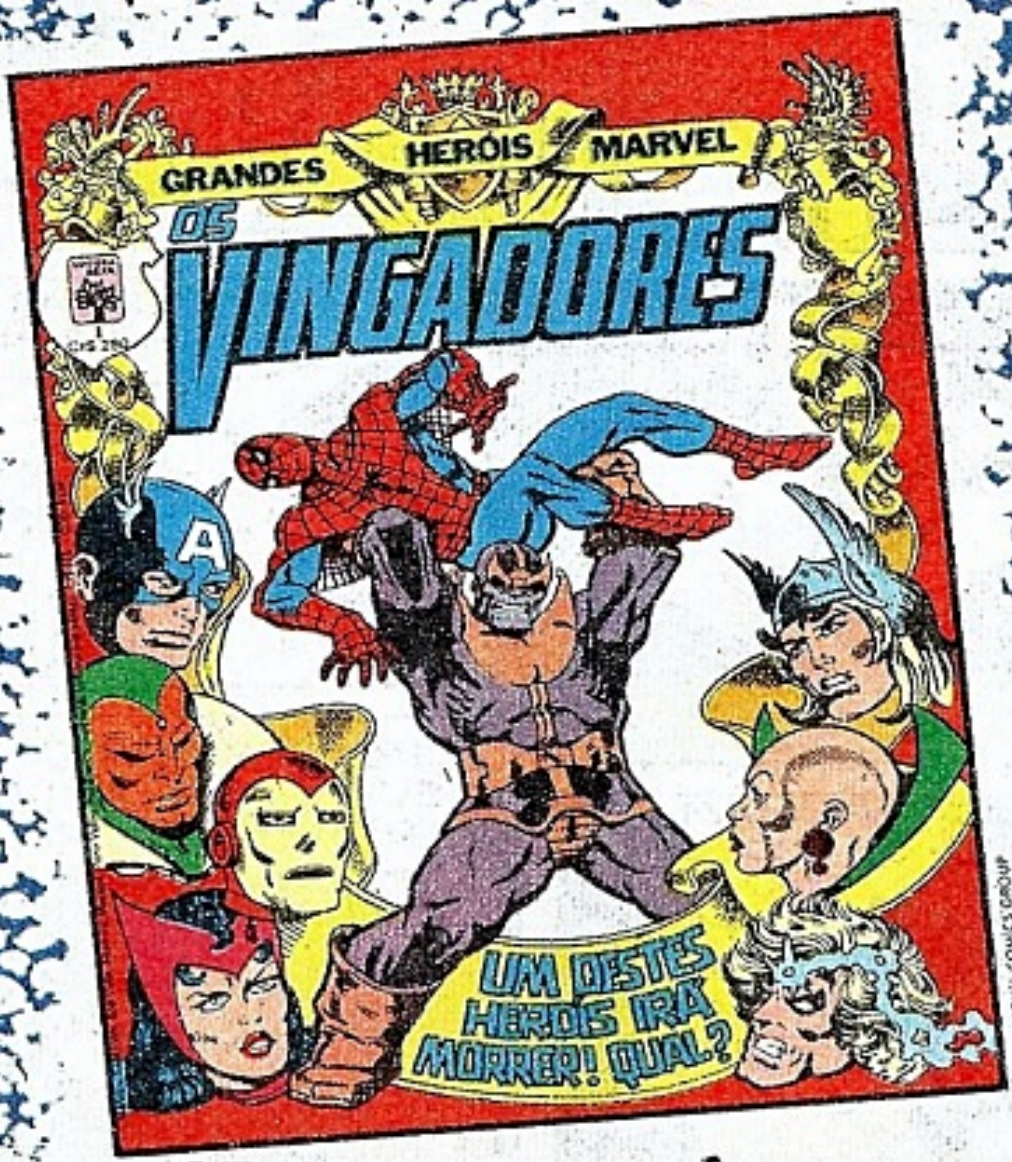
O QUE É ISSO? UM JATO MALUCO VOANDO SOBRE MINHA CASA?


VOU DENUNCIAR... O QUE É ISSO?
BRAVO, BELZEBU!
?!
ZUM!
NÃO! EU NÃO ACREDITO!
TRAVESSURAS OU GOSTOSURAS! É O DIA DAS BRUXAS! TRÁ-LÁ-LÁ!
QUANDO ATÉ AS ABÓBORAS FAZEM MÁGICAS!
IÁÁÁÁÁ!
E SUA CASA FICA VERDE!
UM PINCEL DE TINTA SEM PINTOR!

MAIS UMA SUPEREMOÇÃO PRA VOCÊ:

a nova e explosiva revista da Abril que vai mexer com você!

E neste número...

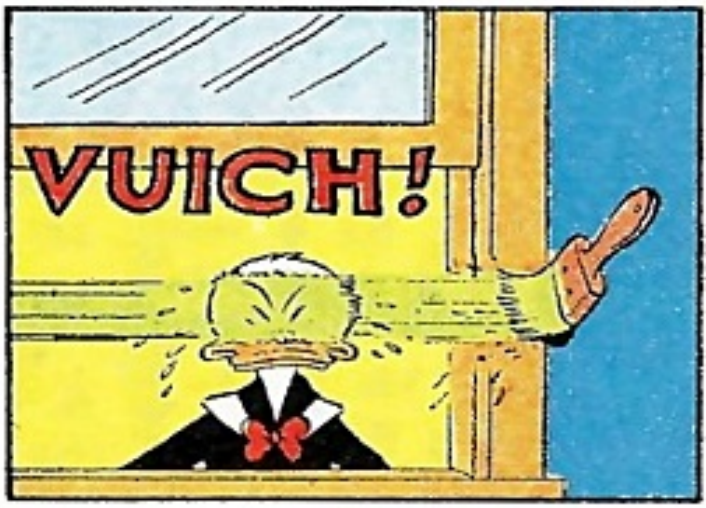


EDITORA ABRIL

GRANDES HERÓIS MARVEL

Sempre uma superemoção diferente!

ISSO É DESAFORO!


VUICH!

VOLTE AQUI E LUTE COMO HOMEM!

UM FANTASMA DE CADA MOURÃO, SE FAZ TENDO A MÁGICA POÇÃO!

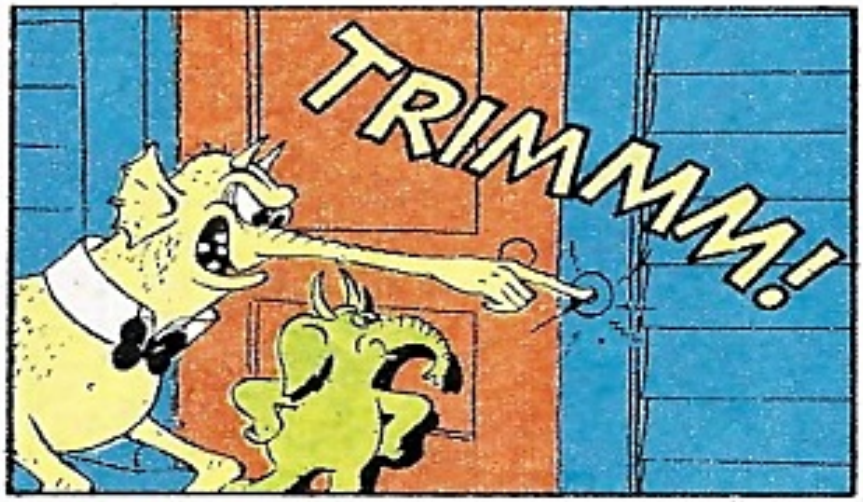
BUU!

VOU AJUDAR O SEU PORTÃO A ABRIR!

BRUXARIA! SÓ PODE SER ISSO!

TRAVESSURAS OU GOSTOSURAS! É O DIA DAS BRUXAS! TRÁ-LÁ-LÁ!

♫ QUANDO DÚZIAS DE DUENDES E FANTASMAS VÊM BATER NA PORTA DE SUAS CASAS! ♪


TRIMMM!

D-DEVO OU NÃO ABRIR? ATÉ PARECE QUE A REALIDADE VIROU PESADELO!

VOCÊ NÃO ESPERAVA POR *MIM*, ESPERAVA?

AGORA VAI ME DAR GOSTOSURAS, OU NÃO?
V-VOU, SIM!

PUXA VIDA! FANTASMAS! DUENDES! NÃO ENTENDO ISSO!

BALAS! BISCOITOS! ISTO VAI FAZÊ-LOS ME DEIXAR EM PAZ!

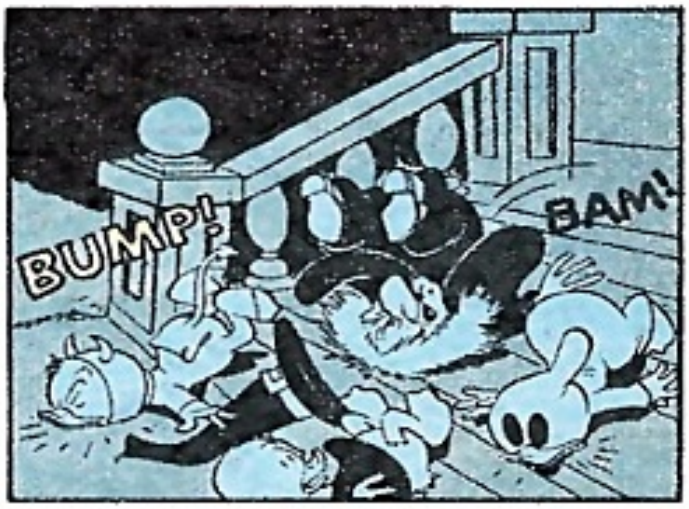
RAPAZES, ESSE CARA É MOLEZA!

MOLEZA!

ENTÃO, OS FANTASMAS E DUENDES ERAM UMA FARSA!
PLOP!

EU DEVIA TER DESCONFIADO QUE VOCÊ SÓ ESTAVA QUERENDO ME ASSUSTAR!
CLIC

POR CAUSA DISSO, VOCÊ VAI SAIR MAIS DEPRESSA DO QUE ENTROU!


BUMP!
BAM!

E NÃO VOLTE MAIS!
É PRECISO MAIS DO QUE UMA BRUXA, PRA TIRAR MEUS DOCES!

AH, É?

AGORA ESTOU *ZANGADA!* ESTOU MESMO BRAVA!

ESSE PILANTRA, ESSE BILTRE DEVE TOMAR MAIS CUIDADO COM A BRUXA REIZEL!

O QUE VAI FAZER, REIZEL?
BAH!

VOCÊS ME VIRAM LANÇAR FEITIÇOS EM MOURÕES E ABÓBORAS...

AGORA É A VEZ DELE!

PRONTO! MEUS DOCES ESTÃO SEGUROS DE NOVO!
CHIC!

E PRA TER CERTEZA DE QUE NINGUÉM VAI PEGAR A CHAVE, VOVÓ... VEJA ISTO!
TAP!

ELE *ENGOLIU* A CHAVE!

ESTÁ QUERENDO *ENDURECER* A BRINCADEIRA, HEIN?

OBRIGADA! EU QUERIA MESMO LANÇAR UM ENCANTO EM VOCÊ!

HOPUS-COPUS, MÁGICO SABER... PONHA OS PÉS DELE EM MEU PODER...
?

EI! QUE DROGA É ESSA?

É POÇÃO DE BRUXA, TIO DONALD!
ACHO BOM VOCÊ BOTAR A CHAVE PRA FORA, SENÃO...

QUERO VER VOCÊ TIRAR A CHAVE, VOVÔ! ALGUMAS FAÍSCAS NÃO ME ASSUSTAM!

PÉS, *CHUTEM PRA FORA* AQUELA CHAVE!

IUPII! VEJAM SÓ COMO ELE DANÇA!
MEUS PÉS! PERDI O CONTROLE DELES!
BUMP!
BUMP!
BUMP!
BUMP!

ISSO EXIGE MÚSICA! AH, AH, AH!
DANCEM, PÉS, QUANTO MAIS DEPRESSA, MELHOR!
JOGUEM-NO PRA CIMA, OU SERÁ MUITO PIOR!
BING! BAM! BONG! BUMP!
TUNC!
MAIS FORÇA, PÉS! COMO SE FOSSEM MULAS!
VIREM PARA O SUL E CAMINHEM NA DIREÇÃO DO FOGO!
NÃO É JUSTO! VOCÊ JÁ ESTÁ EXAGERANDO!
IAAUU!

SUCESSO, AFINAL! VENHA COM REIZEL, CHAVINHA!
NÃO TENHA TANTA CERTEZA ASSIM, BRUXA!
BAH!
AGORA NINGUÉM TERÁ OS DOCES... NEM EU! AH, AH!
ORA, SEU... SEU...
UM DUPLO ENCANTO VOU LANÇAR!
PÉS, FAÇAM-NO A PORTA ARROMBAR!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!

NÃO ADIANTA! ELE É LEVE DEMAIS PRA ISSO!
AH, AH, AH, AH, AH!
PUXA! ESTÁ QUASE AMANHECENDO! SE EU NÃO VOLTAR NA LUA DAS BRUXAS...
SÓ TENHO TEMPO PRA MAIS UMA TENTATIVA!
AINDA PENSA QUE PODE PEGAR MEUS DOCES, HEIN? AH, AH, AH!
FIRMES AÍ, PÉS! ESTA ARMADURA VAI DAR PESO PRA ELE!
AGORA TOMEM UMA LONGA DISTÂNCIA... UM OU DOIS QUILÔMETROS!
EI! O QUE É ISSO?
JÁ VAI VER!
ZUM!
ELE FOI...
...PRA LÁ DO...
...MORRO DO GAMBÁ!
MAS VAI VOLTAR!
SIM! LÁ VEM O PILANTRA! SAIAM DA FRENTE, MENINOS!
CHUG!
CHUG!
CHUG!

ZUM!

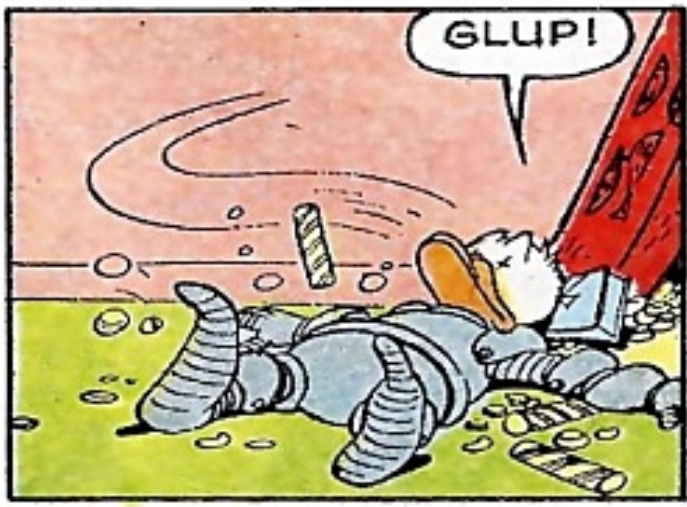
CRÁS!

AHÁ! PARECE QUE O INIMIGO ENTREGOU OS PONTOS!
BISCOITOS

VOCÊ, SEU PÃO-DURO, DEVE APRENDER QUE NO DIA DAS BRUXAS OS DOCES PERTENCEM AOS DUENDES E FANTASMAS! ENTENDEU?

NÃO! AINDA DIGO QUE É UM ASSALTO!

TUNC!


GLUP!

COM A ESPETACULAR VITÓRIA, OS MENINOS TIVERAM UM BELO DIA DAS BRUXAS, AFINAL!

NOSSA SACOLA...

...ESTÁ CHEIA DE...

...DOCES!

E VAI ESTAR SEMPRE CHEIA NO DIA DAS BRUXAS! O PATIFE APRENDEU A LIÇÃO!

APRENDI, SIM! NO ANO QUE VEM EU VOU SER DUENDE, TAMBÉM!

PUXA! O DIA ESTÁ RAIANDO! PÉ NA TÁBUA, BELZEBU!

ASSIM, NA LUA CHEIA DAQUELE DIA, A BRUXA REIZEL DESAPARECEU E TODOS OS DUENDES E FANTASMAS VOLTARAM A SER MENINOS OU MENINAS, OS MOURÕES VOLTARAM AS CERCAS, E AS ABÓBORAS VOLTARAM A SER SIMPLES ABÓBORAS NAQUELA REGIÃO...

fim

Vem aí a LAMBELÂNDIA!

Vai ser um festão!
Com novos personagens
em histórias muito
engraçadas.
Junte-se a eles!
Veja isso de perto na
TURMA DO LAMBE-LAMBE
de setembro

© 1983 Walt Disney Productions

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

ALMANAQUE Disney

SETEMBRO DE 1983 - N.º 148

Diretor Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Evelyn Heine, Maria S. Caselato, Monica B. H. B. dos Santos. *Preparadoras de Texto:* Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Kazuhiro Kurita, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A.S.S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Hirofumi Ishiwa, Lilian T. Mitsunaga, Luiz A. G. Tonin, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Tadatoshi Katayama, Telma T. Takassugui. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradores:* América X. de P. Borges (Montagem), Osvaldo Bartholomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. *Desenhistas:* Carlos A. Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz C. N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz C. de Castro. *Argumentistas:* Gerson L. B. Teixeira, Ivan S. Saldenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Rogério M. Godoy, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Helena F. F. Jorge, José Barbosa, Luiz C. F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.
Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Donço. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Assistente de Arte:* Daniela Dal Bianco.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (*Supervisora*)

COMERCIAL

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenis: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. *Gerente de Publicidade - São Paulo:* Gilmar Pinto Caldeira. *Representantes:* Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos, Fani Kotujansky. *Coordenação de Publicidade:* Edna K. Buriço.
Rio: Sebastião Martins (Diretor). *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras. *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba:* Angelo Costi. *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo. *Porto Alegre:* Elcenho Engel. *Recife:* Edmundo de Morais. *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho

Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ALMANAQUE DISNEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Oliapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 880, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 200-4460, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-5812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 772, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 50171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

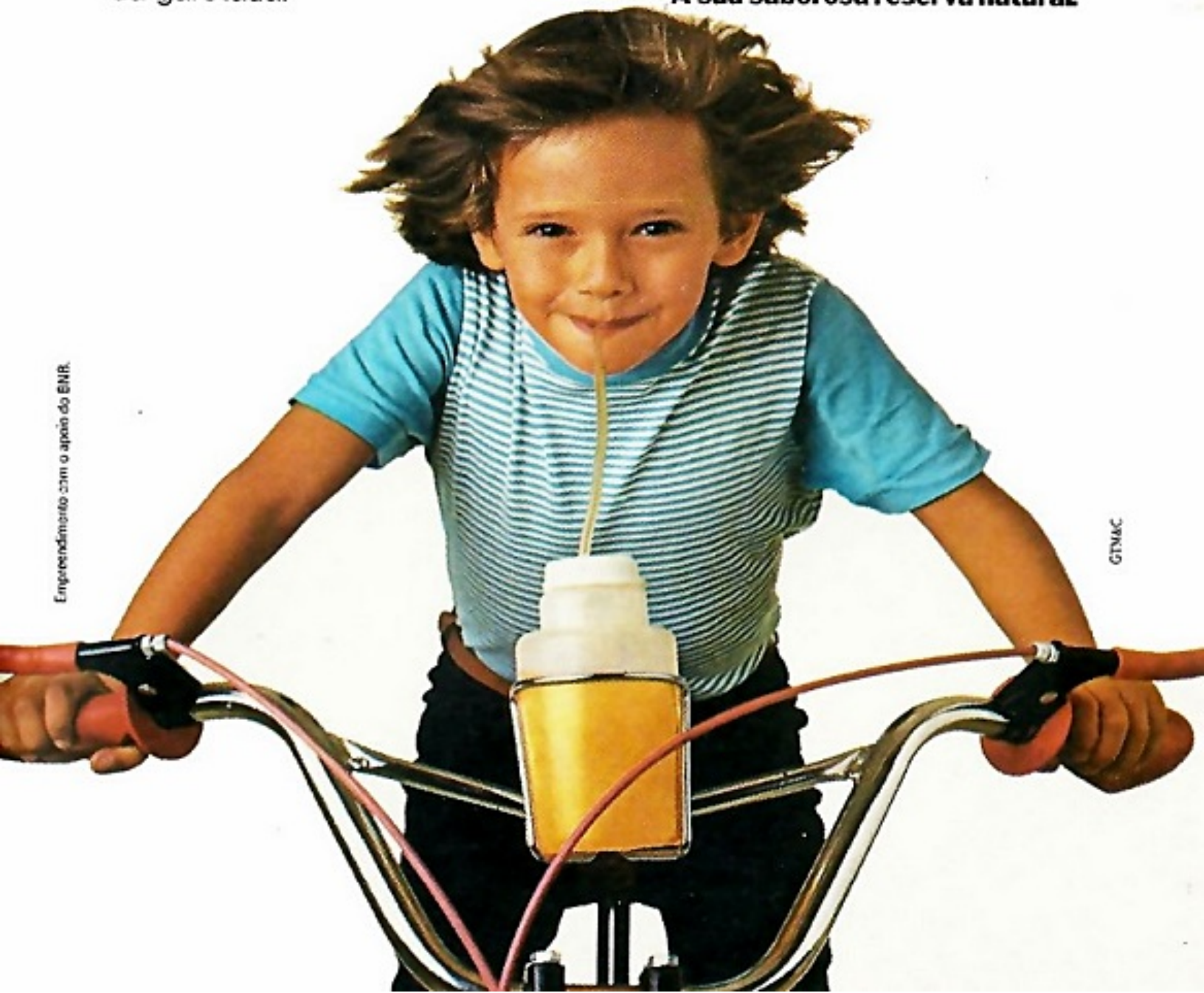
Com Suco Maguary, você faz muito mais quilômetros por litro.

Quem enche o tanque com Suco Maguary, tem muito mais energia pra brincar, estudar, pular, correr e rodar por aí.

Suco Maguary tem mais vitaminas e sais minerais: é muito mais energia em cada copo.

Suco Maguary. O combustível da garotada.

Suco
MAGUARY
A sua saborosa reserva natural



Empreendimento com o apoio do ENR.

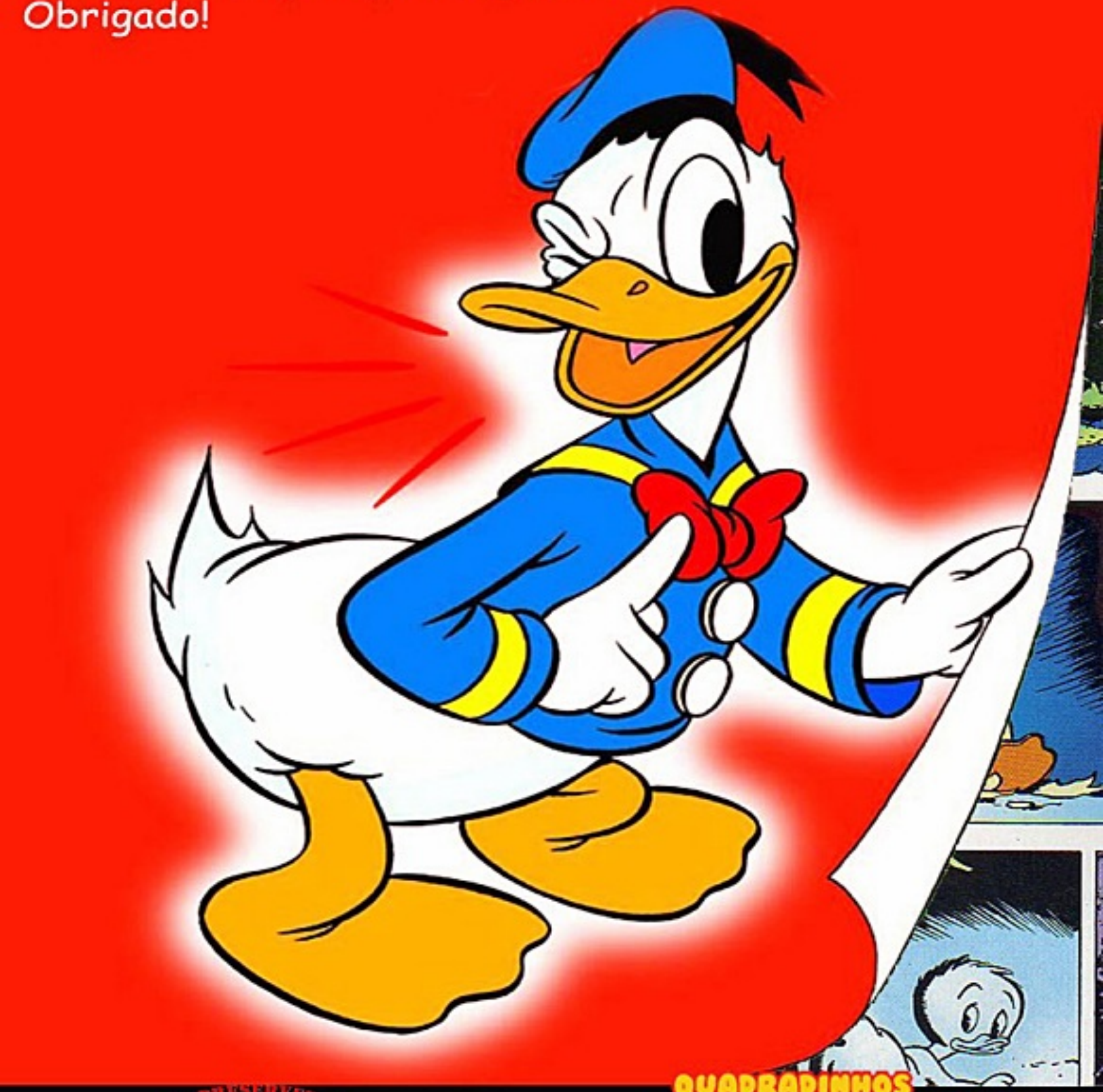
GTN&C

ICEPOP. O picolé mais gozado e gostoso da cidade.

ENTRE NESSA!

Ice Pop é um picolé gozado, completamente diferente dos picolés que você conhece. Você pode comprar o Ice Pop já gelado ou então para fazer em casa. Você é quem escolhe. E, além de gozado, Ice Pop é o picolé mais gostoso e refrescante que você já experimentou. Entre nessa você também.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS •
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM